

DOKUMENTÁCIA V IT

STRATA ČASU ALEBO STRATEGICKÁ HODNOTA ?



SYSTÉMOVÉ MYSLENIE V IT - ČASŤ I. CESTA K CIEĽU MODELOM RIADENÁ PUBLIKÁCIA

7D - Sedem disciplín pre úspešné riešenia

Roman Kazička ©2017

Vygenerované dňa: 17-Nov-17 12:14:23

Úložisko: 050_MB_7Ds-odbc-eacloud

SystemThinking, spol. s r.o



Kniha vygenerovaná pre: Roman Kazička, SystemThinking spol. s r.o

CREATED WITH



**ENTERPRISE
ARCHITECT**

NEREGISTROVANÁ

KÓPIA



'Dokumentácia'¹ v IT

Strata času
alebo

STRATEGICKÁ HODNOTA?

Systemové myslenie v IT
časť prvá

Cesta k Cieľu: 7D-7 Disciplín pre úspešné riešenia

Ako sa môže manažér rozhodovať bez dôveryhodných informácií? Ako dosiahnuť naše ciele? Ako riešiť veľké množstvo detailov, rizík, nástrah na ceste k cieľu? Ako sa poučiť z chýb z minulých projektov? Ako čeliť neustálej zmene v tíme? Ako si budovať vedomostné systémy na báze metadát?

Autor: Roman Kazička

Názov: Dokumentácia - Strata času, alebo strategická hodnota?

**Podnázov: Systémové myslenie v IT,
časť prvá -Cesta k Cieľu: 7 Disciplín pre úspešné riešenia®**

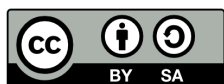
Vydavateľ: SystemThinking spol. s r.o
publishing@SystemThinking.xyz
www.publishing.SystemThinking.xyz

Práva: © 2017 Roman Kazička, všetky práva vyhradené

Vydanie: prvé, elektronická verzia vo formáte pdf

**ISBN: 978-80-89935-01-7, Publikácii boli pridelené aj nasledovné ISBN:
978-80-89935-00-0 (Brož.), 978-80-89935-02-4(MOBI), 978-80-89935-03-1
(HTML)**

Modelom riadená kniha navrhnutá: Roman Kazička
Grafický návrh titulnej strany: ©Alžbeta Kazičková, 2017
Grafický návrh ikoniek: ©Alžbeta Kazičková, 2017
Foto autora: ©Milan Petrák, 2017



Je dovolené:

Zdieľať — rozmnožovať a distribuovať materiál prostredníctvom akéhokoľvek média a v akomkoľvek formáte.

Upraviť — remixovať, zmeniť a vychádzať z pôvodného diela pre akýkoľvek účel, a to i komerčný. Táto licencia je vhodná pre diela 'Slobodnej kultúry'. Poskytovateľ licencie nemôže odvolať tieto oprávnenia do tej doby, pokiaľ dodržiavate licenčné podmienky.

Za týchto podmienok:

Uveďte pôvod — Je Vašou povinnosťou uviesť autorstvo, poskytnúť s dielom odkaz na licenciu a vyznačiť Vami prevedené zmeny. Toho môžete docieľiť akýmkoľvek rozumným spôsobom, ale nikdy nie spôsobom naznačujúcim, že poskytovateľ licencie schvaľoval alebo podporoval Vás, alebo Váš spôsob využitia diela.

Zachovajte licenciu — Pokiaľ budete toto dielo upravovať, pozmeňovať alebo naň nadväzovať, musíte svoje odvodené diela publikovať pod rovnakou licenciou ako pôvodné dielo.

Žiadne ďalšie obmedzenia — Nesmiete použiť právne obmedzenie, alebo účinné technické prostriedky ochrany, ktoré by obmedzovali ostatných v možnostiach poskytnutých touto licenciou.

Táto publikácia bola pripravená s najlepším vedomím a snahou o podporu riešení. Autor však v žiadnom prípade nezodpovedá za prípadné škody, ktoré môžu vzniknúť počas realizácie riešení.

Publikáciu vo formáte pdf je možné stiahnuť zo stránky
<http://www.publishing.SystemThinking.xyz>

ISBN-978-80-89935-01-7



9 788089 935017



NEREGISTROVANÁ KÓPIA



Obsah

Komu je táto publikácia určená?	15
Predslov	15
Typografické pravidlá	17
Ako čítať túto knihu?	18
Prehľad kapitol	19
Úvod	22
1. Prvá Disciplína: D1 - Manažment	24
1.1 D1-01.Ciele a očakávania	24
1.1.1 D1.01.01-Ciele	24
1.1.2 D1.01.02-Očakávania	27
1.1.3 D1.01.03-Vlastnosti	27
1.1.4 D1.01.04-Kritéria úspechu	29
1.2 D1-02.Stratégia	29
1.3 D1-03.Plány, 'roadmapy'	30
1.3.1 D1-03.01.Čo bude dodané	30
1.3.1.1 Prehľad plánovaných kníh	31
1.3.1.2 Verzie doplnkov do EA - MDG	32
1.3.2 D1-03.02-Konkrétnejšie plány	33
1.3.2.1 01.Verzie/fázy	33
1.3.2.1.1 01. Verzia/fáza	33
1.3.2.1.2 02.Verzia/Fáza	35
1.3.2.1.3 3.Verzia/fáza	37
1.3.3 D1-03.03-Projektový manažment	38
1.3.3.1 01.Kanban	39
1.3.3.1.1 3 Stage Workflow-Trojstavový pracovný postup	39
1.3.3.2 02.Pohľad na projektové úlohy cez 'Gantt diagram'	41
1.3.3.3 03.Sledovanie udalostí v rámci životného cyklu elementov v modeli	43
1.4 D1-04.Rozhodnutia	46
1.4.1 D1-04.00- Rozhodnutia	46
1.4.2 D1-04.01 Princípy	48
1.4.2.1 Zoznam Princípov	48
1.4.2.1.1 001.Zdravý rozum je viac ako akákoľvek metodika	48
1.4.2.1.2 002.Pred tým, ako porušíš pravidlá, dobre sa ich nauč	48
1.4.2.1.3 003.Každá informácia má svoje miesto	49
1.4.2.1.4 004.'Spoločné porozumenie' je kľúčom k úspechu	49
1.4.2.1.5 005.Bez obrázka niet riešenia	50
1.4.2.1.6 006.Vygenerovaný dokument je starý už v momente vygenerovania	50
1.4.2.1.7 007.Udržuj veci tak jednoduché, ako je to možné	50
1.4.2.1.8 008.Nenahraditeľných sú plné cintoríny	51
1.4.2.1.9 009.Nemusíme byť dokonalí	51
1.4.2.1.10 010.Princíp 80-20	51
1.4.3 D1-04.02.Pravidlá	52
1.4.3.1 Zoznam Pravidiel	52
1.4.3.1.1 001.Názvová konvencia	52
1.4.3.1.2 002.Názvy adresárov v spoločnom úložisku	53
1.4.3.1.3 003.Zálohuj a preveruj zálohy	53



1.4.3.1.4	004.Každé pracovné stretnutie musí mať zápis	53
1.4.3.1.5	005.Každé pracovné stretnutie musí byť pripravené	53
1.4.3.1.6	006.Čo nie je preverené, je nefunkčné	53
1.4.4	D1-04.03-SWOT analýza	53
1.4.5	D1-04.04-Riziká	56
1.4.6	D1-04.05. Opatrenia na minimalizáciu rizík	57
1.5	D1-05. Evidencia projektových udalostí.	57
1.5.1	Ukážka evidencie času pri tvorbe knihy	57
1.6	D1-06.Reporty, Výkazy	59
1.6.1	D1-06.01. Reporty pre projektový manažment	59
1.6.1.1	Počet záznamov pre evidenciu času	60
1.6.1.2	Zoznam časových záznamov	60
1.6.1.3	Ukážka detailov v rámci procesu 'Change Management'	61
1.6.1.4	Reporty Pomocou externých aplikácií	62
1.6.1.4.1	LibreOffice-Calc	63
1.6.1.4.1.1	Výkaz odpracovaných hodín	63
1.6.1.4.1.2	Plán vs. skutočnosť	63
1.6.2	D1-06.02. Reporty pre sledovanie kvality modelu	64
1.6.2.1	Elementy v modely podľa stavu	64
1.6.2.2	Počty elementov v modeli podľa autorov - prvotná kontrola	65
1.6.2.3	Hľadanie nesprávnych údajov a ich oprava	66
1.6.2.4	Následná kontrola kvality modelu z pohľadu prispievateľov do modelu	67
1.7	D1-07.Publikovanie, Prezentácie	68
1.7.1	Praktické ukážky	68
1.7.1.1	Ukážka adresára 'model document'	69
1.7.1.2	Statické a dynamické dokumenty	71
1.7.1.3	Možnosti prezentácie v EA	71
1.8	08.Zdroje	73
1.8.1	01.Ludské zdroje	73
1.8.2	02.Časové zdroje	73
1.8.3	03.Financie	73
1.9	06. Duševné vlastníctvo	74
1	Druhá Disciplína: D2 - Motivácia	76
1.1	Analyzá klúčových hráčov	76
2	Tretia Disciplína: D3 - Analýza	84
2.1	Aké prístupy sa používajú pri tvorbe technickej dokumentácie v IT?	84
2.2	Aké technológie sa používajú na tvorbu technickej dokumentácie?	84
2.2.1	Zoznam technológií, ktoré podporujú implementáciu TOGAF vo firmách	85
2.3	Aké sú problémy súčasného procesu 'dokumentovania'?	86
2.4	Čo chápeme pod dokumentáciou?	88
2.5	Ako sa uchovávajú vedomosti, skúsenosti, predmet dodaného diela?	89
2.6	Chápanie riešení z pohľadu ich životného cyklu	89
3	Štvrtá disciplína: D4 - Návrh riešenia	92
3.1	Ako v knihe rozlíšiť, čo patrí do metodiky samotnej, a čo do knihy o metodike?	92
3.2	Popis riešenia 3R-Správna Informácia v Správnom čase pre Správnu Rolu	93
3.3	Návrh technického riešenia pre prístup 3R	94
3.4	Príbeh o riešeníach, Cieľoch a Cestách	95
3.5	Návrh metodík 7D a APV	96
3.5.1	7Ds-Sedem Disciplín pre úspešné riešenia	97
3.5.1.1	V čom je podstata metodiky 7Ds?	97
3.5.1.2	Návrh štruktúry 7D metodiky	97
3.5.1.2.1	7D - Sedem Disciplín - Prehľad	97
3.5.2	V čom je podstata metodiky APV?	98



3.5.2.1	Aktíva-Perspektívy-Pohľady	99
3.5.3	O čom je metodika 7D?	100
3.5.4	O čom je metodika APV?	101
3.5.5	Aký je vzťah medzi 7Ds a APV?	102
3.5.6	Ako použiť metodiky v konkrétnych riešeniach?	103
3.6	Príbeh o návrhu knihy o metodike 7Ds	104
3.6.1	Návrh formátu kapitol knihy	104
3.6.2	Návrh štruktúry knihy - koncept	105
3.6.3	Pracovné prostredie pre písanie knihy (Enterprise Architect - Sparxsystem)	106
3.6.3.1	01.Variant-Pracovné prostredie - všetko na lokálnom laptope-práca s eap súborom	106
3.6.3.2	02.Variant-Pracovné/Vývojové prostredie - Všetko na lokálnom laptope s MySQL	107
3.6.3.3	03.-Variant-Pracovné/vývojové prostredie pre písanie knihy- Variánt s 'cloudom'	108
3.6.3.4	04.Variant - Web EA prístup k modelu	109
4	Piata Disciplína: D5 - Realizácia riešenia	113
4.1	Predmet na Univerzite - Systémové myslenie a digitálna fabrikácia	113
4.2	Implementácia 7Ds v prostredí Enterprise Architect	114
4.2.1	'Deployment' diagram pre Cloud riešenie	114
4.2.2	Štruktúra adresárov v modeli - 'Project Browser'	115
4.2.3	Štruktúra adresárov na súborom systéme	116
4.2.4	Ukážka exportu do HTML	118
4.2.5	Ukážka exportu do CMS systému 'Joomla!'	119
4.2.6	Ukážka prístupu k modelu cez WebEA	121
4.2.7	01.Koncept riešenia 'EA Cloud Sparx Services'	126
4.2.8	Štruktúra modelu v ' Project Browseri' pre generovanie knihy	129
4.2.9	Kontrola pravopisu	132
4.2.10	Mapovanie modelu a fyzickej knihy	132
4.2.11	Navigačné diagramy v modeli pre 7D metodiku	134
4.2.11.1	7D - Navigačný diagram	134
4.2.11.2	D1-Manažment - Navigačný diagram	135
4.2.11.2.1	01.01.Ciele - Navigačný diagram	137
4.2.11.2.2	01.02.Stratégia - Navigačný diagram	137
4.2.11.2.3	01.03.Plány - Navigačný diagram	138
4.2.11.2.4	01.04.Rozhodnutia - Navigačný diagram	139
4.2.11.2.5	01.05.Evidencia aktivít - Navigačný diagram	139
4.2.11.2.6	01.06.Výkazy - Navigačný diagram	140
4.2.11.2.7	01.07.Publikovanie - Navigačný diagram	141
4.2.11.2.8	01.08.Zdroje - Navigačný diagram	141
4.2.11.3	D2-Motivácia - Navigačný diagram	142
4.2.11.4	D3-Analyza - Navigačný diagram	142
4.2.11.5	D4-Návrh - Navigačný diagram	143
4.2.11.6	D5-Implementácia - Navigačný diagram	143
4.2.11.7	D6-Testovanie/Overenie - Navigačný diagram	144
4.2.11.8	D7-Poučenie-Navigačný diagram	144
5	Šiesta Disciplína: D6 - Overenie a Testovanie	147
5.1	01.Overenie Metodiky	147
5.2	02.Overenie technológie	147
5.2.1	20170911-Overenie formátovania výstupného dokumentu	149
5.2.1.1	Nálezy pri overovaní formátovania dokumentu	149
5.2.1.1.1	Nálezy - Overenie pravosti	149
5.2.1.1.2	Problém s číslovaním strán Pravej a ľavej strany	149
5.2.1.1.3	Treba doplniť o template informáciu o stereotype	150
5.2.2	Kontrola - prehľad šablón pre výstupný dokument	150
2.	Siedma Disciplína: D7 - Poučenie	153



2.1	D7-01.Najlepšie skúsenosti	153
2.1.1	Zvyk je železná košeľa	153
2.1.2	Evidencia pracovných aktivít	153
2.1.3	Synergické efekty v tíme - samoučiacia sa organizácia	153
2.2	D7-02. Zlé skúsenosti	154
2.2.1	Proces tvorby knihy	154
2.2.1.1	Zrozumiteľnosť knihy - príliš veľa tém	155
2.2.2	Technológie	155
2.2.2.1	Skúsenosti s EA ako nástroja pre písanie kníh, či iných publikácií	155
2.2.2.1.1	Písanie v slovenských znakoch nie je možné...	156
2.2.2.1.1.1	Test Cinnamon Ubuntu 17.04	156
2.2.2.1.2	Generovanie tabuliek vlastností elementov	157
2.2.2.1.2.1	SparxSystem User Guide	157
2.2.2.1.2.2	Nesprávne formátovanie tabuľky 1.příklad	158
2.2.2.1.2.3	Nesprávne formátovanie tabuľky 2.příklad	159
2.2.2.1.2.4	Očakávaný výstup - Generovanie časového reportu, Resource, Role, Times	160
2.2.2.1.3	'Chart Time Series' neumožňuje zobrazovať výsledky matematických operácií - SUM a podobne	161
2.2.2.1.4	Formátovanie slov podľa slovníka nefunguje v textoch vo vnútri artefaktov so stereotypom 'Document'	162
2.2.2.1.5	Diagramy sa nesprávne formátujú do rozmeru A4	164
2.2.2.1.5.1	RCA-Rootcause Analysis - Príčina -obrázok bol uložený vo 'frame'	166
2.2.2.1.6	Vodotlač v šablónach sa neprenáša do výsledného dokumentu	170
2.2.2.1.7	Nedá sa použiť matematické operácie s položkou v SQL príkaze	170
2.2.2.1.8	Nepoužívaj ',' ako delimiter pri priradovaní 'Role'	172
2.2.2.1.9	Ako publikovať komplexnejšie dokumenty?	173
2.2.2.1.10	Veľmi ťažkopádna, neintuitívna práca so šablónami a štýlmi	176
2.2.2.1.11	Ako generovať tabuľku z elementov na diagrame?	176
2.2.2.1.11.1	Želany stav	178
2.2.2.1.11.2	'Document Generation' Nastavenie parametra !	178
2.2.2.1.11.3	Diagram s elementami ako zdroj informácií do dokumentu	179
2.2.2.1.11.4	'Report manager' konfigurácia	180
2.2.2.1.12	Hierarchia nastavení v 'Master Document' a 'Model Document'	182
2.2.2.1.13	Problém pri vytvorení modelu pomocou 'Add a Model using Wizard'	184
2.2.2.1.13.1	01.Konfigurácia	184
2.2.2.1.13.2	02.Symptómy	185
2.2.2.1.13.3	03.RCA-Analýza príčin	186
2.2.2.1.13.4	04. 'Workaround' - Riešenie	186
2.2.2.1.14	Nie je možné vložiť dokument do modelu	186
2.2.2.1.15	Zamrznutie operačného systému (Linux, CrossOver)	187
2.2.2.1.16	'Project Constants' cannot be imported during 'Cloud Connections' session	187
2.2.2.1.17	'Internal Links' Feature Is not running under linux	188
2.2.2.1.18	'Background color' in Text element is not changed properly, the same is with 'Hyperlink element'	189
2.2.2.1.19	Rámik diagramov sa nezobrazí vo výstupnom dokumente	191
2.2.2.1.20	Názov diagramu sa zobrazí až na nasledujúcej strane	193
2.2.2.1.21	Názov kapitoly sa zobrazí na konci strany	195
2.3	D7-03. Otvorené otázky	197
2.3.1	'Time Series' elementy - automatická aktualizácia?	197
2.3.2	Ako sa dá vypnúť funkcia 'spell check'?	197
2.3.3	Ako vygenerovať funkčný hyperlink?	197
2.3.4	Ako sa dá modifikovať TOC?	199
2.3.5	Ako sa dá vytvoriť tabuľka obrázkov?	199
2.3.6	Ako sa dá vytvoriť index?	199



2.4	D7-04.Podnety pre d'alsie pokračovanie	199
2.5	D7-05.Podnety pre d'alsie pokračovanie	199
6	Záverečné zhrnutie	201
PCG_00055	SK-References	203
PCG_00464	LieberLieber GmbH	203
PCG_00032	How to make use EA	203
PCG_00033	Model Packages and Report Packages	203
PCG_00034	01.User Guide	203
PCG_00035	What Is Master Document	203
PCG_00036	What is Report Package?	204
PCG_00040	What is the difference between the stereotype "master document" and "report package"	204
PCG_00041	StackOverflow	204
PCG_00037	How To use Linked Document templates	204
PCG_00042	How To use Artifact Report Specification? Relationship to 'Master Document' 'Report Package'	204
PCG_00043	What is 'artifact' in Enterprise Architect?	204
PCG_00053	Styles, Special Text & Table of Contents	204
PCG_00054	GlossaryStyle	204
PCG_00056	Create Search Definitions	205
PCG_00069	Notes on Creating Tables of Contents	205
PCG_00070	Styles, Special Text & Table of Contents	205
PCG_00071	Apply User-Defined Section Numbering, Lists, override Lists	205
PCG_00073	Insert Headers, Footers, Footnotes and Endnotes	205
PCG_00074	Document generation	205
PCG_00075	Nonlinear generation of documentation in Sparx Enterprise Architect	205
PCG_00091	SQL Search in model In Branch	206
PCG_00092	01.	206
PCG_00093	SQL Examples	206
PCG_00094	find all t_object s with name containing 'a'	206
PCG_00209	Publishing-How To Use Template Selector?	206
PCG_00210	Sparx	206
PCG_00211	How To force New Page for every Topic	206
PCG_00225	How To switch Off Spelling in 13.5	206
PCG_00253	Publishing = How to skip Root package in publishing	207
PCG_00255	How to select Stylesheet in template manager?	207
PCG_00275	Document Reports	207
PCG_00276	Working with Bookmarks	207
PCG_00152	01-8D Overview	207
PCG_00166	EA ako publikačný nástroj	207
PCG_00167	Peter Senge - The Five Principles of self learning Organisation	208
PCG_00168	Steven Covey - 7 Habits of Highly Effective People	208
PCG_00173	Publikovanie na Webe	208
PCG_00174	LeanPub	208
PCG_00175	What is GitBook?	208
PCG_00176	Amazon Direct Publishing	208
PCG_00364	Joanna Penn -TheCreativePenn	208
PCG_00365	7 steps to write your novel or non-fiction book	209
PCG_00366	00.Introduction	209
PCG_00367		209
PCG_00368	How To Market A Book: Third Edition (Books for Writers Book 2)	209
PCG_00369	webka	209
PCG_00368	01.Author BluePrint	209



<i>PCG_00370 Successful Self-Publishing: How to self-publish and market your book in ebook and print (Books for Writers 1) Kindle Edition</i>	209
<i>PCG_00371 Webinars</i>	209
<i>PCG_00374 Print On Demand, Podcasts,...</i>	210
<i>PCG_00375 Online Courses</i>	210
<i>PCG_00376 Creative Freedom</i>	210
<i>PCG_00372 Whatpadd</i>	210
<i>PCG_00373 Scrivener</i>	210
<i>PCG_00377 AIDA (marketing)</i>	210
<i>PCG_00378 Draft2Digital</i>	210
<i>PCG_00379 IPR License</i>	210
<i>PCG_00380 pubmatch</i>	211
<i>PCG_00194 OSLC -Open Service for Life Collaboration</i>	211
<i>PCG_00214 Free Barcode Generations</i>	211
<i>PCG_00215_01.-Online Barcode generator</i>	211
<i>PCG_00330 EA User Groups</i>	211
<i>PCG_00331 Thomas Killian</i>	211
<i>PCG_00332 Gert Bellekens</i>	211
<i>PCG_00354 Seven Disciplines of A Leaders</i>	212
<i>PCG_00362 Creative Common</i>	212
<i>PCG_00381 Alliance Of independent Authors</i>	212
<i>PCG_00427 MDSE-Model Driven Software Engineering</i>	212
<i>PCG_00432 TOGAF 9 Tool Certification register</i>	212
<i>PCG_00442 SysUML</i>	212
<i>PCG_00443_01.</i>	212
PCG_00014_SK-Dictionary	212
PCG_00015_SK-Index	212
Glossary	214

NEREGISTERED
KÓPIA



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



Certifikát - Overenie Pravosti

Vydavateľ Certifikátu: SystemThinking, spol. s r.o.
www.certifications.SystemThinking.xzy
Certifikát ID: {776215F6-7D44-4f45-AEFA-F41E8DB4F232}
Oprávnená osoba: Roman Kazička
Spoločnosť: SystemThinking spol. s r.o.
Dátum platnosti: 11.9.2017
Dátum Expirácie: 11.9.2018
Počet kusov: 1
ID produktu: STH-Book-001
Názov produktu: Dokumentácia? - strata času, alebo strategická hodnota,
Podnázov: Systémové myslenie v IT, časť 1. - Cesta
7D- Sedem disciplín pre úspešné riešenia

Držiteľ tohoto certifikátu je oprávnený vlastníkom kópie originálu definovaného v tomto certifikáte. Držiteľ je oprávnený využívať online zdroje v doméne publishing.SystemThinking.xyz po dobu 12 mesiacov od dátumu platnosti. Po tomto dátume je možné obnoviť platnosť certifikátu o ďalších 12 mesiacov.

Prihlasovacie údaje: www.Publishing.SystemThinking.xyz
Názov účtu: {776215F6-7D44-4f45-AEFA-F41E8DB4F232}
Prvotné Heslo: {776215F6-7D44-4f45-AEFA-F41E8DB4F232}

Dátum: 'November 17, 2017'
Certifikát vydal: Roman Kazička



ISBN-978-80-89935-01-7





NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



Komu je táto publikácia určená?

PACKAGE NAME-PCG_00048_SK-03.DEDICATION PAGE, STEREOTYPE- "

Kniha je určená pre top manažmenty firiem, strednému manažmentu, architektom IT riešení, technikom, testerom, projektovým manažérom, vývojárom, autorom odborných textov, jednotlivcom, malým tímom, veľkým tímom, veľkým spoločnostiam, ale aj startupom, vzdelávacím inštitúciám.

Kniha je určená pre výrobcu systému Enterprise Architect, firmu SparxSystem. Je v nej veľa podnetov ohľadne praktického použitia ich aplikácie a spôsobu podpory širšieho využitia nástroja.

Kniha je určená pre mladých ľudí. Mladých nie fyzickým vekom, ale prístupom k riešeniu. Čím sme mentálne starší, tým viac predsudkov, tým viac návykov, tým ťažšie meníme svoje návyky.

Kniha bola inšpirovaná, navrhnutá, realizovaná v modelátori. Je to vlastne zapisník tvorcu na ceste k jeho riešeniu. Popisovaným riešením v tejto knihe je vytvorenie publikácie o metodike 7D na praktickom príklade. Má slúžiť pre čitateľa ako inšpirácia, ako zdroj poučenia.

Táto kniha, jej konkrétne vydanie je len fotografia okamihu. Informácie v nej zodpovedajú stave poznania v okamihu vydania. V momente vydania je táto kniha už neaktuálna. Obsahuje tisíce pojmov, z ktorých každý má svoj životný cyklus. Nie je možné odfoťiť riekku a myslieť si, že ju má popísanú, že ju má 'zdokumentovanú'.

"Dokumentácia" sa považuje za najmenej zaujímavú a skoro až podradnú činnosť pri IT riešeníach. Pri novom spôsobe práce je tvorba informácií - modelovanie - vysoko tvorivá práca. Rutinné činnosti sa dajú automatizovať a riešiteľ sa koncentruje na samotný tvorivý proces a nie na "nudné" písanie nezázivnej dokumentácie, o ktorej vie, že ju aj tak nikto nečíta, alebo že nebude nikdy aktuálna, a píše to len preto, lebo to niekto nariadil.

Ale existuje aj iný pohľad:

Potrebuje splniť podmienky nariadenia európskej únie 5419/1/16 nazývanej aj **GDPR**? Neviete čo to je? To je hrozba pokuty 20 mil. € alebo 4% celosvetového obratu. Vašej firmy sa to netýka? Opak je pravdou. Každý právny subjekt v EU bude musieť upraviť svoje procesy a informačné systémy tak, aby vyhovovali tejto smernici. Smernica bola prijatá 27. apríla 2016 a účinná bude od 25.5.2018. Okrem mnohých, ťažko realizovateľných bodov, bude vyžadovať aj zmeny v architektúrach informačných systémov a pracovných postupoch pri práci s osobnými údajmi. To nebude možné bez dobrej analýzy súčasného stavu. Kde a ako sa údaje uchovávajú? Ako sa prenášajú medzi rôznymi systémami v rámci jednej lokality firmy, ale aj v rámci celej firmy so všetkými pobočkami. Aj s kvalitnou dokumentáciou to nebude jednoduché.

Ale zmeniť spôsob práce pod hrozbou likvidačnej pokuty nie je najlepšia motivácia pre zmenu. I keď asi najúčinnjšia. V priemysle sa už zaviedli procesy, ktoré sa snažia minimalizovať náklady na nekvalitu. Existuje prístup 'PLM' - ,Product Lifecycle Management' a 'BIM' - Building Information Modeling'. V oblasti informačných technológií sa to ešte nestalo pravidlom. S veľkým potešením môžem konštatovať, že aj vo výrobe v oblasti vnorených systémov vznikajú projekty, ktoré cítia riešiť tieto problémy. **Napríklad firma LieberLieber s partnermi vedie projekt EUROSTARS, ktorý má za cieľ redukovat' náklady na údržbu kritických systémov o 50%.** Z mojej skúsenosti sú náklady za nekvalitu v IT a zbytočným strátam času pri obnove biznis kritických systémov po výpadku obrovské. Sú spôsobené nedorozumeniami v definícií obsahu dodaných riešení. Straty finančné, ale aj nefinančné sú určite väčšie, ako preventívne investície do procesov, ľudí a technológií, ktoré by manažmentu, ako aj ostatným technickým roliam poskytovali spoľahlivé informácie o dodávaných a prevádzkovaných riešeníach.

Táto a nasledujúce publikácie ponúkajú metodiky a ich implementácie, ktoré môžu pomôcť riešiteľom, veľkým tímom, ale aj jednotlivcom vybudovať **dôveryhodnú vedomostnú databázu**, o ktorú sa budú môcť oprieť v širokej škále prípadov použitia. Takáto vedomostná databáza bude obsahovať aj vlastné chyby a skúsenosti. To najcennejšie čo vo svojej odbornej a manažerskej praxi môžeme získať.

Predslov

PACKAGE NAME-PCG_00050_SK-05.PROLOGUE PAGE, STEREOTYPE- "

„Správna informácia v správnom čase správnej role.“

Ideálny stav, o ktorom sníva každý manažér, každý technik, každý "amatér" nadšenec, čo si doma svojpomocne zostrojí malý ostrovček z Internetu vecí.

"Bez komunikácie niet porozumenia, bez porozumenia niet dôvery, bez dôvery niet ... "



Za trojbodku si treba dosadiť svoju tému. Takmer vo všetkých oblastiach ľudských vzťahov to bude platiť. Ideálny stav, o ktorom sníva snáď každý človek. Komplexnosť súčasného sveta, tsunami informácií, obrovská dynamika zmien, všakovaké hrozby a opatrenia voči nim, moderné technológie, nové spoločenské fenomény, nové podnikateľské možnosti, nás nútia hľadať aj nové spôsoby práce a hlavne nové spôsoby a formy spolupráce. Neoddeliteľnou súčasťou manažmentu, spolupráce na každej úrovni, je komunikácia, rozhodovanie na základe získaných informácií, často bez dodatočnej možnosti preverenia kvality zdrojov týchto informácií. Ako sa dá rozhodovať o stratégií, o operatívne, keď manažér nemá informácie, na základe ktorých by mohol zodpovedne rozhodovať a nevystavovať sa zbytočným rizikám? Z manažéra je zrazu jasnovidec s kryštálovou guľou. O tom, že jasnovidec nie je, sa presvedčí nielen sám, ale často celá firma. Je to len otázka času, ale vtedy sú už škody tak veľké, že nikto si nedovolí povedať, že to bolo nesprávne rozhodnutie. Kto nič nerobí nič nepokazí. Urobiť chybu, nie je hriech. Ale robiť tie isté chyby opakovane, to je hlúposť.

Dokonca ani technici mnohokrát nedokážu poskytnúť pre manažment, a ani pre seba, dôležité informácie o aktuálnom stave systémov, ktoré udržiavajú v prevádzke. Často existuje vo firmách kultúra vinníkov, kde sa chyby trestajú, vinníci sa vyvíjajú a problémy sa neriešia. Často sa opakujú tie isté problémy. Vo firmách existujú "nenahraditeľní" manažéri, "nenahraditeľní" odborníci, bez ktorých to jednoducho nejde. Prečo sa tak často dá počuť veta: "Dokumentáciu urobím, až bude práca hotová"? Alebo, "Teraz nemôžeme strácať čas dokumentáciou, máme pevné termíny". Sme leniví? Neschopní? Bojíme sa o svoje miesta? Je taká doba? Všetko agilne, rýchlo? "Time to market". To je to rozhodujúce? Alebo máme skutočne príliš veľa práce na príliš málo zdrojov?

Ale možno sa to nevyplučuje. Možno existuje spôsob ako počas riešenia a dennodenných aktivít vytvoriť priestor aj pre tvorbu a zdieľanie vedomostí. Vytvorením aktuálnych zdrojov informácií môže každá rola vo firme získať prístup ku použiteľným informáciám pre podporu svojich rozhodnutí a aktivít. Manažéri, technici, operátori, asistenti, všetci sme zavalení informáciami. Informácie zo všetkých strán. Komplexnosť systémov a množstvo informácií o systémoch narastá exponenciálne a to bez ohľadu akej spoločenskej, vednej, odbornej, kultúrnej oblasti sa to týka. Už nie je možné pracovať viac, oduševnenejšie, s vyšším nasadením. Je potrebné sa zamyslieť, ako veci robiť inak. Treba zmeniť naše návyky, ktoré sme si dlhé roky pestovali. Jedná sa o najťažší proces, najťažšie interné projekty. Tieto zmeny zasiahnu väčšinu rolí a ich pracovných návykov.

Táto publikácia chce poukázať na nové možnosti tvorby a aktualizácie informačných zdrojov, ktoré sa v minulosti označovali ako technická dokumentácia a proces vytvárania technickej dokumentácie. Dokumentácia, tak ako sa chápala (vo forme rôznych formátov pdf, docx, a podobne), už nemôže slúžiť ako primárny zdroj informácií. Dokumentácia v tejto klasickej podobe bude mať stále veľký význam, ale bude vznikať pre konkrétny účel v konkrétnom čase. V momente vytlačenia (či už do papierovej podoby, alebo jej elektronickej formy) je dokumentácia už neaktuálna.

Dnes sú nositeľom primárnych informácií živé dáta, koncentrované do niekoľkých úložísk. Každý kúsok popísaný v klasickej dokumentácii má svoj vlastný životný cyklus, nezávislý od ostatných pojmov v dokumente. Udržať aktuálny dokument klasickej podobe, ručnou aktualizáciou dokumentov je nemožné. Všetko so všetkým súvisí. Každý pojem v dokumentácii má veľa vzťahov ku veľa prvkovi. To sa v klasickej dokumentácii ani nedá vyjadriť. V priemysle sa zaviedli holistické prístupy v podobe systémov označovaných ako **product lifecycle management (PLM)**. V oblasti strojárkej výroby existuje niekoľko produktov na modelovanie 2D, 3D, xD reality. V oblasti stavebníctva sa objavil pojem **Building Information Management (BIM)**. Predstavuje holistický prístup ku stavebným riešeniam, kde je dopredu namodelované, kde-čo bude stáť, v akom stave rozpracovanosti bude stavba v danom čase, koľko materiálu, v akej skladbe a podobne.

A čo oblasť informačných systémov? Bez informačných systémov už naša spoločnosť nie je schopná fungovať. Nastupuje éra umelej inteligencie, spolupráca človeka a inteligentný technický systém, takzvaná 'umelá inteligencia'. Otvárajú sa nielen technické otázky ako ďalej. Aký typ produktu charakterizuje dnešné IT? Textový procesor? Príkazový riadok? MS Visio? Všetko so všetkým súvisí. IT je nervová sieť všetkého okolo nás. Energetika, doprava, zdravotníctvo, ekonomika, logistika, vzdelávanie, zábava. Všetko je nejakým spôsobom závislé na IT. Ako samotné IT reaguje na tento vývoj?

Existujú holistické prístupy takzvané architektonické rámce. Architektonický rámec poskytuje zásady a postupy pre vytváranie a používanie popisu architektúry systému. (ZACHMANN, **TOGAF**, DoDAF a podobne). Existujú snahy o šandardizáciu popisu systémov na rôznych úrovniach - ARCHIMATE, SysUML, UML, a mnoho ďalších prístupov šandardizáciu komunikačných nástrojov medzi odborníkmi. Napríklad grafické jazyky 'UML', 'Archimate', 'BPMN', 'SysML'. Dnes už existuje množstvo technológií, ktoré podporujú tieto štandardy, najlepšie skúsenosti a praktiky a 'frameworky'. Len sa ešte nevyužívajú v potrebnom rozsahu.

Táto publikácia sa opiera o niekoľkoročné skúsenosti v nasledovných oblastiach a roliach:

- malé aj veľké firmy v oblasti výroby automobilov, tvorby aplikácií pre overovanie kvality finálnych výrobkov na výrobnéj linke komponentov pre automobilový priemysel,
- zavedenie a prevádzkovanie IT na báze **ITIL** procesov vo veľkej výrobnéj firme
- pôsobenie na rôznych technicko manažerských pozíciách
- architekt riešení pre počítačom podporované meranie a automatizáciu (**CBMA**)
- dizajn testovacích postupov v oblasti IT systémov pre automobilový priemysel



- senior IT architekt na podporu zavedenia podnikových architektonických princípov a procesov (TOGAF)
V publikácii sú popísané originálne metodiky a ich implementácia. Samotná publikácia je jedným príkladom implementácie metodiky 7D. Metodiky sú zamerané na podporu tvorby informačných zdrojov pre kľúčových hráčov v 2 hlavných oblastiach:

- samotný proces vytvárania riešenia (Metodika 7D-Sedem disciplín pre úspešné riešenia)
- popisanie súčasného stavu, nového stavu riešenia (Metodika APV - Aktíva-Perspektívy-Pohľady) - Táto metodika je popísaná v samostatnej publikácii (Dokumentácia v IT? Strata času, alebo strategická hodnota, časť 2. - Ciele a Míľniky). Kniha sa momentálne pripravuje.

Zaujímavé je, že aj samotná publikácia o metodike 7D vznikla podľa tejto metodiky.

Typografické pravidlá

PACKAGE NAME-PCG_00052_SK-06.TYPOGRAPHICS RULES, STEREOTYPE- "

Veľmi často je v odborných textoch ťažké rozlíšiť, ktoré slová patria do špecifickej odbornej domény a treba ich chápať v inom kontexte. Preto slová s aplikačných domén budú rozlíšené v tejto publikácii typograficky aj farebne.

- Takýto pojem '**7Ds-Terms-Sk**' - treba chápať v kontexte metodiky 7Ds - slovenská verzia, pojem, ktorý zaviedla, používa metodika 7D a špecifický význam v kontexte danej metodiky
- Takýto pojem '7Ds-Terms-EN' - treba chápať v kontexte metodiky 7Ds - anglická verzia, Pojem zavedený alebo používaný v kontexte metodiky 7D vyjadrený v angličtine
- Toto je pojem z 'Enterprise Architect'
Pojem používaný v kontexte produktu 'Enterprise architect'
- Takýto pojem '**EU-Terms-SK**' - treba chápať v kontexte legislatívy, EU, SK, Pojem z oblasti regulátorov, legislatívy, štandardov, 'best practice'
- Toto je '**anglický pojem**' - Anglický pojem, Pojmy, ktoré sú zaužívané v technickej praxi a preklad do slovenčiny by pôsobil neprirodzené.
- Toto je pojem 'APV-Term-EN' - metodika APV - anglická verzia, pojem zavedený, alebo používaný v kontexte metodiky APV
- Automatické číslovanie vybraných elementov
Odvolávanie sa na konkrétne texty zjednodušuje jednoznačný identifikátor na začiatku pojmu. Napríklad 'PCG_XXXX' je prefix, ktorým začína každý '**Package**'. Pri komunikácii je jednoduchšie povedať "pozri si obsah balíčka XXXX" ako citovať celý text. V tejto knižke je vidieť toto číslovanie pod hlavným názvom kapitol a pod názvami popisovaných elementov. Predpokladáme, že tento spôsob referencie je rozumný kompromis. Nezáujemovaného človeka to možno prekvapí, ale nemá by čitateľa rušiť, a zainteresovanému človeku to dá možnosť presne adresovať obsah v komunikácii, či už písomnej, alebo počas rozhovoru.

Aby sa čitateľ ľahšie orientoval v publikácii a rozlíšil jednotlivé oblasti, tak sme zaviedli nasledovné pravidlá a vizuálne pomôcky:

- - na stránkach kapitol patriacich do jednotlivých tém sú ikony s textom. Tieto ikony sú použité aj v doplnku pre **EA**, takzvanom **MDG**.
- Na začiatku textu súvisiaceho s metodikou 7D je ikona 
- Na začiatku textu venovanému procesu tvorby knihy je ikona 
- Na začiatku textu venovanému technológii EnterpriseArchitect firmy Sparx System je ikona 



doc PCG_00052_06.Typographics rules

Name: PCG_00052_06.Typographics rules
 Package: PCG_00052_SK-06.Typographics rules
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

Typografické pravidlá

PACKAGE NAME-PCG_00052_SK-06.TYPOGRAPHICS RULES STEREO TYPE- "

Screen1-Ukážka názvu kapitoly a identifikátora pojmu v modeli

Tento text je jednoznačný identifikátor pre nájdenie pojmu v modeli. Ak potrebujem niekoho odkázať v modeli na konkrétny pojem, použijem tento identifikátor. Vo vytlačnom dokumente by som potreboval tabuľku pojmov s týmito identifikátormi. Nositeľom informácie je atribút 'alias' pre jednotlivé elementy.

Obr. 1:PCG_00052_06.Typographics rules

Ako čítať túto knihu?

PACKAGE NAME-PCG_00441 HOW TO READ THIS BOOK?, STEREO TYPE- "

Túto publikáciu treba chápať ako projektový zápisník, ktorý vznikol ako vedľajší produkt pri tvorbe konkrétneho riešenia. V tomto prípade bolo riešením kniha o metodike '7D-Sedem Disciplín pre úspešné riešenia'. Nejedná sa o beletriu, ale o systematický zápis postupov, plánov, analýzy, návrhu riešenia, implementácie, testovania, zhodnotenia a zápisu skúseností. Je to ukážka jedného príkladu, so všetkými kladnými, ale hlavne s negatívnymi skúsenosťami. Takéto praktické ukážky mávajú pre mňa, a pevne verím aj pre ostatných, najväčší význam. Človek sa najviac naučí, keď sa mu nedarí, keď veci nefungujú, tak ako majú. Tak ako očakávame. Najlepšie sa človek učí na svojich chybách. Možno preto sa o týchto chybách a zlyhaniach píše veľmi málo. Najčastejšie sa píše o tom, ako sme boli úspešní. Ale najhodnotnejšie pre druhých je poznanie, že tomuto úspechu predchádzalo veľmi veľa chýb a zlyhaní. Najúspešnejší nebývajú najšikovnejší, ale najvytrvalejší. Tí, ktorí brali čiastkové neúspechy ako ďalší krok na ich ceste k cieľu. Knihu možno čítať postupne, alebo podľa toho, čo čitateľa najviac zaujme. Dôležitá je prax. Na preverenie toho, či to všetko má pre vás zmysel, alebo nie, je najdôležitejšie vyskúšať si to. Ideálne je to vo variante, ako to používam ja. UML modelátor so spoločným databázovým úložiskom. Ale viem si predstaviť, že sa metódika implementuje nad súborovým systémom, v nejakom redakčnom systéme, v existujúcom systéme na podporu projektového manažmentu. V tomto prípade ale nehastávajú synergické efekty medzi metodikami, ktoré sa navzájom dopĺňajú. V našom prípade ide o metodiky 7D a APV. Táto publikácia je neukončený proces. Máte v rukách vydanie, ktoré v momente čítania je určite neaktuálne. Som si vedomý toho, že má ešte veľa nedostatkov, ktoré postupne odhaľujem a výsledok je každým vydaním lepší. Mám šťastie, že sa jedná o elektronickú knihu. Nové vydanie je relatívne jednoduché. Táto kniha je ako kronika. Zachytáva momenty, ktoré autor z nejakého dôvodu považuje za dôležité.

Aby čitateľ lepšie pochopil o čom je táto kniha, treba ju chápať v niekoľkých rovinách:

- popisuje metodiku 7D-Sedem disciplín pre úspešné riešenia
- pomocou metodiky vznikla kniha, ako samostatné riešenie, ktoré má prezentovať použiteľnosť metodiky
- jedná sa o kroniku, zachytáva skutočné udalosti, tak ako prichádzali
- kniha je obrazom modelu, preto jej hovoríme aj '**Modelom riadená kniha**', to znamená prvotný je model, sekundárny je dokument



Prehľad kapitol

PACKAGE NAME-PCG_00013_SK-CHAPTERS OVERVIEW, STEREOTYPE- "

• Úvod

Čo je dôležitejšie? Cesta alebo cieľ? Cieľ býva statický, ale cesta býva dynamická a kľukatá. Eufória z dosiahnutia cieľa končí pomerne rýchlo po dosiahnutí cieľa. Na ceste sme prakticky celý život. Nemá zmysel venovať sa primerane viac ceste ako cieľu? Kto zorganizuje výlet na Kriváň, môže časom zorganizovať výpravu na Everest alebo akúkoľvek cestu. Kto si dokáže realizovať malý cieľ, získa návyky a zručnosti, aby dosiahol aj iné väčšie ciele. Tieto filozofické úvahy sú pretavené do 2 konkrétnych metód. Prvá popisuje cestu, druhá popisuje stav. Prvá sa volá '7D - sedem disciplín pre úspešné riešenia' a druhá 'APV - Assets - Perspectives - Views', 'APV- Aktíva-Perspektívy-Pohľady'. Rozpracované sú ďalšie metodiky aj ich implementácie do EA. Napríklad metodika nazvaná 'Q12 - 12 kvadrantov pre úspešné naštartovanie firmy'. V nej sa používajú obe spomínané metodiky (7D a APV) na podporu rozbehnutia firmy od marketingovej stratégie, spôsobu vybudovania produktu alebo služby, stratégie predaja a udržanie si zákazníkov kvalitnými servisnými službami a ich definovanie na úrovni biznisu, systémov a technológií. Tieto metodiky vznikli na základe dlhoročných skúseností z veľkých firm, ale aj z individuálnych projektov. Obe metodiky sa navzájom podporujú a sú implementované do nástroja Enterprise Architect firmy Sparxsystem. Metodiky nie sú priamo závislé na technológii, ale boli vyvinuté a sú veľmi dobre implementované práve v nej.

O tom, že sa nejedná o čistú teóriu je aj táto publikácia. Je napísaná podľa metodiky 7D v prostredí 'Enterprise Architect'. 'Sedem D' znamená sedem Disciplín. Preto aj názvy kapitol, sú názvy hlavných disciplín popísaných v metodike. Vznikla zaujímavá rekurzia. Pomocou metodiky sa vytvorila kniha o samotnej metodike a to pomocou technológie, ktoré bola primárne vyvinutá pre softvérových inžinierov na podporu vývoja aplikácií. Všetko sa mení a tento nástroj je možné použiť aj na tvorbu obsahu pre rôzne publikácie. Napríklad semestrálne práce, ročníkové projekty, preberacie protokoly, zoznamy servisných objektov, jednoducho čokoľvek, čo obsahuje úložisko. Dokument sa dá vygenerovať automaticky na stlačenie tlačidla a to navyše, ako vedľajší produkt každodennej práce. Pokiaľ sa denné aktivity vykonávajú podľa určitých pravidiel. Do akej miery sa dá vytvoriť plnohodnotná publikácia, bude vypovedať aj táto kniha.

• Štruktúra kapitol

Obsah knihy sleduje niekoľko zámerov a obsah treba chápať v týchto rovinách a súvislostiach:

- kniha je kronika jedného riešiteľského projektu - praktická kniha o metodike '7D - Sedem disciplín pre úspešné riešenia'
- kniha obsahuje konkrétne kroky, ako sa metodika použila pre napísanie samotnej knihy

Okrem toho kniha obsahuje:

- obsahuje aj neúspechy a skúsenosti z cesty ku cieľu. Je pravdepodobné, že v aktuálnom vydaní, už chyby nebudú, len budú zachytené pre budúce poučenie
- kniha je úvod do širokej témy, ktorá sa dá navzáť systémové myslenie. Vyznačuje vnímaním riešení v ich celom životnom cykle
- kniha je vytvorená pomocou UML modelátora a generovaná automaticky do formátu pdf - hovoríme jej 'Modelom riadená kniha'
- kniha je len sekundárnym nosičom informácie. Je to ako fotografia v danom čase. Zachytáva stav modelu v danom okamihu. Primárny zdroj informácie je model. Každý prvok v modeli má svoj životný cyklus, nezávislý od svojho okolia
- kniha je neaktuálna v momente jej vydania, preto sa jej obsah bude pravidelne obnovovať
- informáciu o aktuálnom stave a aktuálnom vlastníkovi kópie, vlastník kópie si bude môcť stiahnuť aktuálnu verziu počas 12 mesiacov

• Kapitola: D2 - Druhá disciplína - Motivácia



Paradoxne začíname druhou disciplínou. Pre celé riešenie ale najdôležitejšou. Bez motivácie bude každá cesta len veľmi ťažko realizovateľná a cieľ nedosiahnuteľný. Motivácia hovorí o vnútornej potrebe realizovať to, čo sme si zaumienili. Je energiou, keď sa nedarí. Je dôvodom, že podstupujeme ťažkú cestu. Ak sa dokážu zladiť individuálne motivácie a nájsť spoločnú motiváciu pre celý tím, potom je šanca, že cesta aj výsledok budú úspešné. Bez komunikácie nie je porozumenie, bez porozumenia nie je dôvera a bez dôvery nie je možné úspešné riešenie. Poznanie motivácie kľúčových hráčov v našich



riešeníach je základom úspechu. Pokiaľ nepoznáme, prípadne ignorujeme motiváciu našich partnerov, zákazníkov, spolupracovníkov, zamestnancov, je výsledok nášho riešenia ohrozený.



Táto časť kapitoly D2 sa venuje konkrétnej situácii pri tvorbe knihy. Čo bolo motiváciou autora pre napísanie tejto publikácie.

- **Kapitola: D1 - Prvá disciplína - manažment**



Človek by očakával, že prvá disciplína by mala byť prvá. Je prvá z pohľadu organizácie celého riešenia, zváženia cieľov, dostupných zdrojov, rizik, definovanie pravidiel a princípov, plánovania zdrojov, pridelovania úloh, evidencie spotrebovaného úsilia, sledovania nákladov, rozhodnutí, sledovania kvality práce, tvorby obsahu a jedného zdroja pravdy o riešení. Manažment pretavuje cieľ živý motiváciou do reálnych, merateľných, naplánovaných a overiteľných krokov. Motivácia bez manažmentu je rojčenie, snívanie s otvorenými očami.

Poznámka: Spočiatku existovala verzia metodiky '6 Disciplín'. Chýbal manažment. Veľmi rýchlo som ale pochopil, že potrebujem svoju prácu explicitne manažovať. A tak vznikla pomerne rozsiahla disciplína D1.



Pre realizáciu zámeru napísať sériu praktických príručiek o systémovom myslení som sa zameril na prezentáciu kľúčových prvkov v disciplíne manažment metodiky 7D. Vzhľadom na to, že realizačný tím obsahuje len pár ľudí, ktorí nepracujú priamo v modeli, nemohol som celkom ukázať prácu v širšom tíme.

- **Kapitola: D3 - Tretia Disciplína - Analýza**



Málokedy je riešenie jasné na prvý pohľad, na prvé zamyslenie. Aj keď mnohí nadšenci začnú okamžite „búšiť“ kód, je rozumné sa najprv zamyslieť nad celým kontextom riešenia. Komu je určené? Koho očakávania sa majú naplniť? Je to „len“ hobby? Prijemné strávenie voľného času, alebo je tu potenciál aj na nový produkt či službu? Stojí za to, pozrieť sa z nadhľadom na prvotné myšlienky a zistiť, ako to niekto už riešil. Všetky informácie potrebné na riešenie nášho problému patria do tejto disciplíny. Nech to bude úložisko na súborovom systéme, jedna vetva v Xmind (aplikácia na modelovanie myšlienok), alebo hocí v nejakom textovom editore. Je dobré informácie, ktoré nám pretečú cez ruky uchovať s nejakou našou poznámkou, aby sme si dali šancu ju v budúcnosti použiť pre seba aj iných v našom tíme.



Pre napísanie knihy je potrebné zvládnuť niekoľko zručností a zvážiť celý rad otázok. Okrem vecných otázok, je treba premyslieť aj otázku nástrojov pre tvorbu obsahu, marketingovej stratégie, autorských práv - svojich aj dotknutých strán, spôsobu šírenia knihy, prípadného predaja knihy. V tejto časti je vykonaná základná analýza procesu tvorby technickej dokumentácie v IT, ako aj tvorby systémov pre manažment dokumentov z pohľadu celého životného cyklu riešenia.

- **Kapitola: D4 - Štvrtá disciplína - Návrh riešenia**



Plný inšpirácie a tvorivého nadšenia sa naše nápady ukladajú do tejto časti. Málokedy existuje len jedno riešenie. Častejšie existuje niekoľko variantov. Zvlášť, keď nie je jasná motivácia kľúčových hráčov a riešiteľ si vymýšľa dokonalé riešenia pre neexistujúceho zákazníka. Aby si uspokojil vlastné ego. V kapitole manažment je časť 'Rozhodnutia'. Tu je



miesto na posúdenie celkového kontextu riešenia. Na základe podkladov z predchádzajúcich disciplín, kľúčovi hráči rozhodnú ako ďalej. Je dobré si uchovať, kedy, kto a prečo rozhodol práve tak ako sa rozhodol.



Kapitola obsahuje príbeh, ktorý vychádza z jednoduchého príkladu Cesty a Cieľa. Nasleduje návrh metodiky 7D, jej logickej štruktúry, ktorá vedie ku návrhu štruktúry hlavných kapitol knihy. V tejto časti je aj popis technických riešení infraštruktúry pre tvorbu knihy. V tejto časti je stručne popísaná aj metodika APV a jej vzťah k metodike 7D.

- **Kapitola: D5 - Piata disciplína - Implementácia**



V tejto kapitole prebiehajú všetky implementačné kroky a mapovanie ich realizácie. Metodika nijak nedefinuje, ako treba niečo implementovať. Je to na riešiteľoch. Napríklad metodika APV sa venuje spôsobu, ako popísať súčasný stav aktív z pohľadu rôznych perspektív a vytvára detailné pohľady aktív cez definované perspektívy. Implementácia je opäť v EA. Iné riešenia budú vyžadovať špecifický spôsob implementácie.



V tejto časti je popísané prostredie pre vývoj knihy, adresárová štruktúra, štruktúra 'package' v 'Project browseri', a ukážky možných prístupov ku obsahu modelu, cez statické html, 'CMS' Joomla!, a cez 'WebEA'. Sú tu tiež ukážky z navigačných diagramov rozšírenia vlastností EA pomocou takzvaných 'MDG', aby sa rutinné kroky v metodike 7D automatizovali.

- **Kapitola: D6 – Verifikácia/Overenie správnosti riešenia**



Ako zistíme, že sme dosiahli úspech, alebo len ponaučenie? Ak sme vykonali dostatočne hlbokú analýzu kľúčových hráčov a ich motivácie, ktoré sa pretavili do objektívnych merateľných cieľov, tento bod nebude problém zodpovedať. Dokonca na tomto bode sa bude dať pracovať paralelne s disciplínou D3, D4, a D5. Poznám len málo projektov, kde tíšteri mali použiteľné podklady v rovnakom čase spolu s vývojármi.



V tejto časti sú zaznamenané niektoré skúsenosti s generovaním knihy.

- **Kapitola: D7 – Ponaučenie**



Najcennejšia kapitola našej cesty. Čo sme urobili dobre, čo sme urobili menej dobre, čoho by sme sa mali vyvarovať na budúcich cestách. Podľa metodiky '7D- Sedem disciplín pre úspešné riešenia', neexistuje neúspešné riešenie. Za predpokladu, že sa z prípadného nedosiahnutia cieľa vieme poučiť, na to slúži táto disciplína. Sebereflexia, analýza úspechu ale hlavne neúspechu. Aby sme sa dokázali vyvarovať rovnakých chýb a nedostatkov.



Veľká časť v tejto kapitole sa venuje súšenostiam s nástrojom EA ako generátora technickej dokumentácie. Sú tu zaznamenané aj niektoré počenia z tvorby metodiky a knihy.

- **Kapitola: Slovník použitých pojmov**



Mimoriadne dôležitá kapitola. Veľmi často je ťažké oddeliť pojmy špecifické pre danú aplikačnú oblasť od bežného jazyka. Tento slovník pojmov slúži na vymedzenie pojmov, ktoré patria do oblasti samotných metodík, pri použití technických pojmov z anglického jazyka do iného jazyka, ale aj v samotnom anglickom jazyku je potrebné odlišiť pojem z aplikačnej domény a pojem z hovorovej angličtiny. Výrazne to zvyšuje zrozumiteľnosť textu.

- **Kapitola: Zdroje informácií**

Všetko so všetkým súvisí. V tejto kapitole sú niektoré zdroje, ktoré boli inšpiráciou a zdrojom informácií pre autora, a ktoré môžu byť užitočné aj pre čitateľa.

Úvod

PACKAGE NAME-PCG_00002_SK-INTRODUCTION, STEREOTYPE- "

„Roman, dokumentáciu dodám, až bude práca hotová”. „Dokumentácia je vedľajší produkt mojej každodennej práce”.

Kto má pravdu? A čo je to vlastne dokumentácia? Vytlačené hrbý papiera? Elektronické formáty Pdf, Docx, ppt, vsd, xls, rtf? Na ktoré sa pozriem len občas a so sklamaním to aj hneď odložím - „neaktuálne”. Ako je vôbec možné udržať aktuálnosť a zmyslupnosť dokumentácie? Ako uspokojiť potreby veľkého počtu rolí? Každá rola vidí realitu cez perspektívu svojej zodpovednosti vo firme.

Otázok je oveľa oveľa viac. Podľa toho, kto sa pýta. Rôzne roly vo firmách, majú rôzne potreby a očakávania. Ale dajú sa rozpoznať niektoré základné charakteristiky, ktoré by správna „dokumentácia” mala spĺňať. Bez veľkých teórií môžeme charakterizovať dobrú dokumentáciu pomocou zásad, princípov:

„Správna informácia pre správnu rolu v správnom čase”

„Bez komunikácie niet porozumenia, bez porozumenia niet dôvery, bez dôvery sú všetky aktivity oveľa komplikovanejšie“

Menej je niekedy viac. Toto platí aj v prípade zdrojov „pravdy” o dotknutej realite. Zdôrazňujem pojem Dôveryhodnosť. Nielen medzi vzťahmi, ale aj dôveryhodnosť údajových zdrojov. Jedno bez druhého ani nie je možné.

Na základe osobných skúseností z praxe, som došiel k záveru, že podstatná časť problémov súvisela s nedostatkami pri naplňaní týchto princípov. Posledných 20 rokov som pôsobil vo výrobných firmách, v oblasti spotrebnej elektroniky, výroby komponentov v automobilovom priemysle, správy IT infraštruktúry vo fabrike pre výrobu automobilov, v bankovom sektore. Napriek veľkým rozdielom v oblasti hlavného biznisu jednotlivých firiem, vždy sme riešili rovnaké otázky. Ako môže manažér na akejkoľvek úrovni riadenia rozhodovať a manažovať, ak nemá aktuálne informácie v čase, keď potrebuje vykonať rozhodnutie? Ako môže technik robiť akékoľvek akcie nad zariadeniami a technológiou, o ktorej nemá dokumentáciu, prípadne nie je aktuálna. Ako môže IT architekt navrhovať nové riešenia, keď nemá dôveryhodné informácie o súčasnom stave? Náklady spojené s nedostatkami v tejto oblasti sa len ťažko vyčísľujú a mnohokrát sa aj zámerne zamlčujú, aby to neohrozilo povesť konkrétnych ľudí. Každý ale cíti, že rozhodnutia na základe neúplných, nesprávnych informácií vedú k veľkým časovým a finančným stratám. Napríklad strategické plánovanie investícií, kapacitné plánovanie, plánovanie v rámci životného cyklu systémových prvkov, zavádzanie nových konceptov. Pri správe a prevádzke IT riešení vo výrobných fabrikách, každá minúta prerušenia výroby stojí veľké peniaze. Nedostatok informácií o architektúre prevádzkovaného systému predlžuje čas na obnovenie služby. To sú merateľné náklady na nekvalitu spôsobenú nedostatkami v dokumentácii. Na základe dlhoročných skúseností vzniklo niekoľko metodík, ktoré vychádzajú so základných princípov definovaných vyššie.

Tieto metodiky zohľadňujú najlepšie praktiky a odporúčenia z oblasti „Podnikovej architektúry” (OPEN GROUP - **TOGAF**) a z oblasti manažmentu IT služieb (**ITIL**). Nové metodiky a ich implementácie sa vyvíjajú paralelne a skúsenosti z implementáciami sa okamžite zavádzajú do metodiky. Metodiky sú nezávislé od implementačného nástroja, ale prvé realizácie boli uskutočnené v prostredí nástroja 'Enterprise architect' spoločnosti Sparxsystem.

Táto publikácia sa venuje metodike 7D. Druhej metodike - APV, bude venovaná samostatná kniha.

1. Metodika '7Ds- Disciplín pre úspešné riešenia' (nielen v IT) - '7Ds - Seven Disciplines for Success Solutions'
2. Metodika 'APV-Aktíva-Perspektívy-Pohľady', 'Assets-Perspectives-Views'



Metodika 7D je inšpirovaná metodikou '8D - Osem disciplín na riešenie problémov', ktorá sa zaviedla v spoločnosti Henriho Forda, ktorú vyvinul vo svojich výrobných fabrikách pre účely rýchleho a efektívneho riešenia problémov vo výrobnom procese.

Metodika 7D je zameraná na riadený proces vytvárania a dodania aktív. Metodika APV je zameraná na dynamické a kontinuálne dokumentovanie firemných aktív. Metodika APV je inšpirovaná metodikou 'TOGAF' medzinárodného združenia OPEN GROUP.


Obe metodiky sú nezávislé, použiteľné samostatne. Ak sa použijú súčasne, vzniká synergia, ktorú možno vyjadriť ako riadený proces vytvárania dôveryhodných zdrojov pravdy o aktívach firiem. Zvyšuje sa úroveň poznania o aktívach a skraca sa čas dosiahnutia spoločného porozumenia.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



1. Prvá Disciplína: D1 - Manažment

PACKAGE NAME-01.SK-D1-MANAŽMENT, STEREOTYPE- '«7DS-D1»'

 *Kľúčom k úspešnému riešeniu je dobrý manažment. Nestačí mať dobrú motiváciu, to je "len" palivo. Smerovanie, prekonávanie prekážok, minimalizácia rizík, komunikácia a koordinácia medzi partnermi, sledovanie pokroku pri riešení, sledovanie spotrebovaného úsilia, času, peňazí a mnoho ďalších detailov. To sú piliere, na ktorých je postavený prípadný úspech. Čo má byť považované za úspech? Aké pravidlá a princípy budú počas riešenia pomáhať riešiteľom pri rozhodovaní a konaní? Na to všetko je priestor v disciplíne D1. Začali sme síce disciplínou D2-motiváciou – impulzom, aby sme niečo začali riešiť, ale už označenie disciplíny D1 naznačuje, že to je prvá disciplína, ktorú by sme mali riešiť. Je to veľmi dôležitá disciplína, je to prípravná fáza a sprievodca celým riešením. Pokiaľ je riešiteľov viac, môžu sa rozdeliť podľa disciplín. Pokiaľ je riešiteľ jeden, mal by sa pokúsiť mentálne prepínať z role do role, podľa toho, na ktorej disciplíne práve pracuje. Ale to nie je vôbec jednoduché.*




Proces tvorby knihy má niektoré špecifické vlastnosti:

- počet kľúčových hráčov na strane riešiteľa je pomerne malý, niekoľko ľudí
- počet príjmateľov riešenia - čitateľov, je na začiatku len odhadovaný
- spätná väzba na výsledok nebýva bezprostredná
- klasickej knihe sa obsah mení veľmi ťažko, "čo je raz na papieri, to platí"
- pri elektronickej knihe sa obsah dá meniť pomerne jednoduchšie, ale "čo je raz na internete, to sa už nikdy nestratí"

Proces tvorby riešenia v IT, a proces tvorby knihy má však aj veľa spoločných bodov, ktoré sú zachytené v metodike 7D. Medzi také body určite patrí aj primeraný manažment.

1.1 D1-01.Ciele a očakávania

PACKAGE NAME-01.SK-GOALS/EXPECTATION, STEREOTYPE- "

 *Metodika 7D má priniesť určitý systém práce a nástroj má priniesť komfort a umožniť realizáciu metodiky. Aby bolo možné definovať objektívne ciele, ktoré by splnili kritérium 'SMART' (viď. definíciu pojmov), potrebujeme pochopiť, kto sú kľúčoví hráči v našom budúcom riešení. Preto by sme si mali odskočiť do Disciplíny 2 - Motivácia, kde je priestor na analýzu kľúčových hráčov a ich motivácie. Pokiaľ sú písomne jasne definované požiadavky a očakávania, dá sa posúdiť, či nie sú v rozpore s motiváciou kľúčových hráčov. Ak sú, vtedy sa dajú očakávať problémy. Keď nie sú explicitne definované požiadavky, pomocou poznania motivácie sa dá usmerňovať priebeh riešenia tak, aby boli postupne uspokojované aspoň implicitné požiadavky, ktoré riešitelia odhadli. Je dobré si uvedomiť rozdiel medzi motiváciou a cieľom. Motivácia je o emócií, prečo to vlastne robíme. Je to ťažko merateľná záležitosť a časom sa môže podstatne meniť. Preto je dôležité mať objektívne ciele definované čo najpresnejšie, aby bolo možné posúdiť, či sa dosiahli, a či boli dosiahnuté aj ďalšie kritériá, ako je cena, čas, kvalita, čo je považované za kvalitu a podobne.*



Cieľom je vytvoriť praktické metodiky, použiteľné v každodennej praxi pri realizácii rôznych riešení v oblasti IT. Metodiky musia byť implementované v konkrétnom nástroji, v našom prípade EA a sú testované na reálnych projektoch.

1.1.1 D1.01.01-Ciele

PACKAGE NAME-01.CIELE, STEREOTYPE- "

 *Je veľmi dobré, ak riešenie má svoje ciele. Bez cieľa aj najlepšia loď zabúdi. Ale cieľ môže byť aj bezcieľne sa túlať.*



Pri písaní knihy som si definoval nasledovné ciele:

- Cieľ-01: Napísať príručku o metodike 7 Disciplín
- Cieľ-01.01: Napísať príručku o metodike 7 Disciplín v Anglickom jazyku
- Cieľ-01.02: Napísať príručku o metodike 7 Disciplín v Slovenskom jazyku
- Cieľ-02: Vytvoriť implementáciu metodiky 7 disciplín do produktu 'Enterprise Architect'
- Cieľ-03: Vytvoriť systém školení pre metodiku a jej implementáciu v EA
- Cieľ-04: Kniha bude 'Modelom riadená kniha'
- Cieľ-05: Presentovať produkt EA ako systémový nástroj pre jednotlivca aj skupinovú spoluprácu




Cieľ-01: Napísať príručku o metodike 7 Disciplín

Requirement «Goal» in package '01.Ciele'

 Kniha by mala mať znaky publikácie, ktoré má aj ISBN a vznikne v rôznych formátoch a v rôznych jazykoch.


Cieľ-01.01: Napísať príručku o metodike 7 Disciplín v Anglickom jazyku

Requirement «Goal» in package '01.Ciele'

 Kniha napísaná v anglickom jazyku je určená pre širšiu komunitu. Doterajšie skúsenosti na Slovensku ukazujú, že technológia EA je ešte stále chápaná viac ako kresliaci nástroj a nie ako systémový nástroj na podporu tímovej spolupráce. Predkladám, že ak produkt EA má toľko systémových funkcií, tak ich tam firma implementovala preto, lebo to jej zákazníci očakávajú a požadujú.


Cieľ-01.02: Napísať príručku o metodike 7 Disciplín v Slovenskom jazyku

Requirement «Goal» in package '01.Ciele'

 Slovenský jazyk je dôležitý pre podporu mladých ľudí pri systémovom prístupe ku riešeniu problémov. Skúsenosti mi dávajú za pravdu, že mladá generácia je mentálne aj jazykovo pripravená. Sú rozbehnuté kurzy pre mladých ľudí od 14 rokov. Na druhú stranu, nie som 'native speaker' a vo vyjadrovaní frázi v rodnom jazyku som predsa len istejší, a hlavne rýchlejší.


Cieľ-02: Vytvoriť implementáciu metodiky 7 disciplín do produktu 'Enterprise Architect'

Requirement «Goal» in package '01.Ciele'

 Technológia EA umožňuje automatizovať rutinnú prácu pomocou doplnkov, ktoré sa volajú MDG. Takýto doplnok napríklad ponúka 'Wizardy' pre automatické vytvorenia štruktúry podadresárov v modeli, sprístupní špecifické filtre pri vyhľadávaní v modeli, vzorové prvky na vytváranie diagramov a mnoho ďalších prvkov. Bez tejto podpory by samotná metodika bola veľmi ťažkopádna, a sám by som ju asi nedokázal použiť. Metodika a technológia ponúkajú ideálne spojenie pre efektívne používanie.


Cieľ-03: Vytvoriť systém školení pre metodiku a jej implementáciu v EA

Requirement «Goal» in package '01.Ciele'

 Napriek všetkej snahe o zrozumiteľnosť je veľmi ťažké sprostredkovať v písanej forme obrovské množstvo informácií, ktoré sa priebežne menia. Prax mi dokazuje, že počas osobného kontaktu, najlepšie počas reálnej práce s reálnymi riešeniami, sa dosahuje maximálne porozumenie. Na podporu školení vznikne aj multimediálna podpora v podobe krátkych videí a webovských materiálov.

Cieľ-04: Kniha bude 'Modelom riadená kniha'

Requirement «Goal» in package '01.Ciele'

 Prečo modelom riadená kniha? Lebo všetky myšlienky, obrázky, riadenie celého procesu tvorby a aktualizácie obsahu bolo a je podporované softvérovým. Existuje pomerne veľa nástrojov na podporu kníh (viď PCG 00055 SK-References) a sú určite v mnohých ohľadoch lepšie. EA im asi nebude robiť konkurenciu. Pre mňa, ako špecialistu na IT je prirodzené, keď nástroj, ktorý používam pri každodennej práci na špecifické úlohy príslušných rolí, mi dokáže pomôcť aj pri generovaní pomerne sofistikovaného obsahu. Umožňuje mi to naplniť jeden z hlavných cieľov, pre ktoré bola napísaná táto publikácia. Prezentovať, že dokumentácia nevzniká na konci riešenia, ale priebežne, počas celého riešenia. Prečo nevyužiť vlastnosti technológie, aby už raz vynaloženú energiu do modelovania, som nevyužil aj pri vytváraní dokumentov pre ľudí, ktorí nemusia mať potrebu používať tak sofistikovaný nástroj. Pôvodne som muvažoval o názve 'Modelbook', ale ten by sa mohol pomýliť s podobným pojmom v oblasti módy a tak som sa priklonil ku dnes už zaužívanému názvu, v ktorom sa zdôrazňuje významná úloha modelu a procesu modelovania. 'Model Riadená Kniha'.


Takáto kniha má aj nasledovné atribúty:

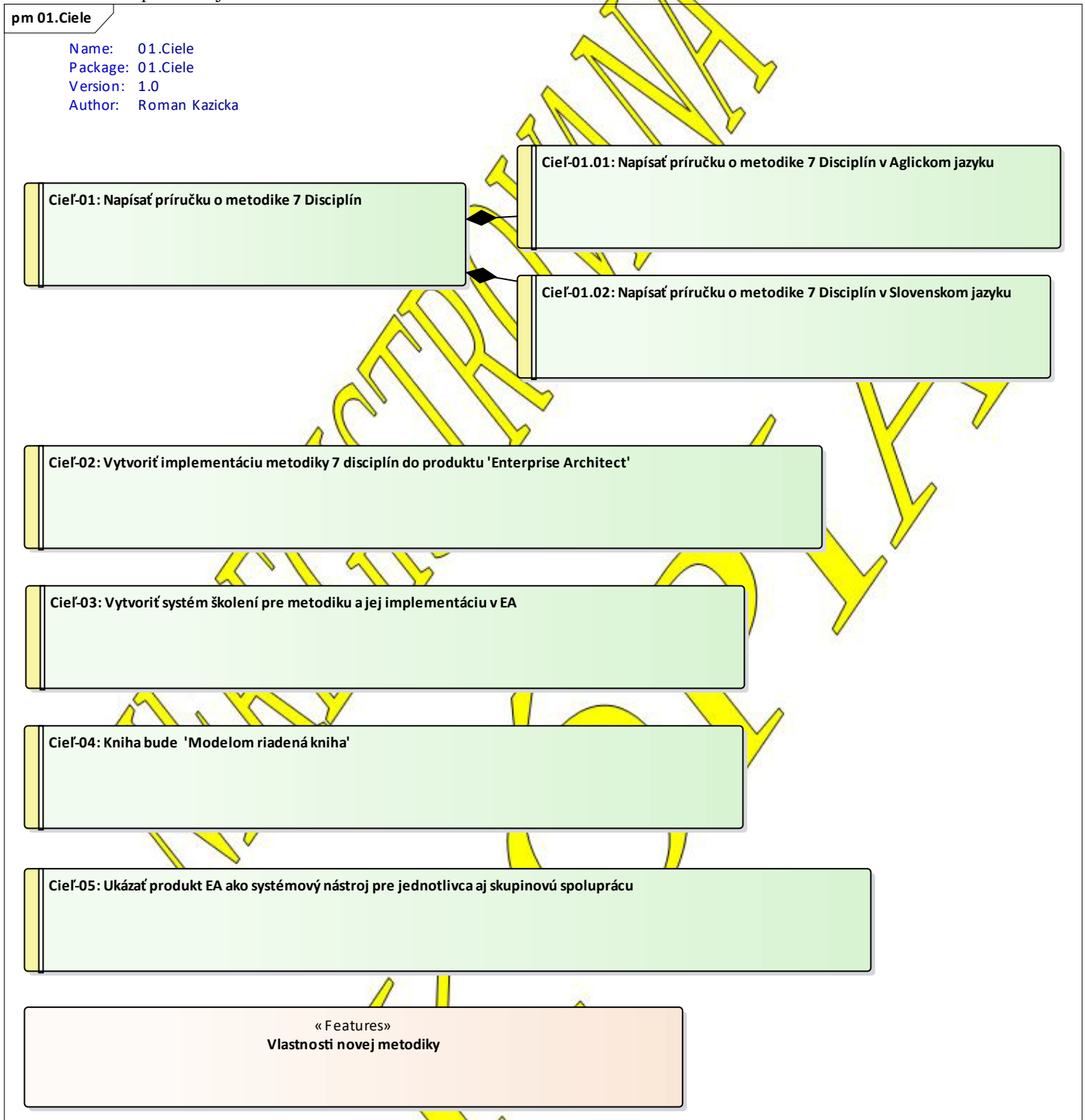
- obsah celej knihy, alebo opodstatná časť vzniká v modelátore
- proces tvorby knihy je podporovaný modelátorom (v našom prípade EA)
- výstupné formáty sú generované automaticky z úložiska modelu, modelov
- kniha o metodike samotnej je napísaná podľa metodiky, o ktorej píše. Napísanie knihy je predsa riešením ako každé iné.



Cieľ-05: Ukázať produkt EA ako systémový nástroj pre jednotlivca aj skupinovú spoluprácu

Requirement «Goal» in package '01.Ciele'

 Napriek tomu, že v knihe popisujeme tvorbu knihy ako 'one man show', je možné tušiť, že spoločné úložisko, manažment používateľských účtov, vytváranie skupín, možnosť komentovania elementov na diagramoch a v modeli, posielanie internej pošty a mnoho ďalších vyspelých vlastností, predurčujú **EA** pre využitie v tímoch. V ďalších publikáciách sa týmito vyspelými vlastnosťami budeme venovať podrobnejšie.




Obr. 2: 01.Ciele



1.1.2 D1.01.02-Očakávania

PACKAGE NAME-02.OČAKÁVANIA, STEREOTYPE-".

 *Niekedy nie je možné definovať cieľ, ale takmer vždy sa dá odhadnúť očakávania kľúčových hráčov. Pochopiť očakávania kľúčových hráčov je pre dosiahnutie uspokojivých výsledkov veľmi dôležité pre vzťahy medzi kľúčovými hráčmi.*



Očakávanie autora sú, že sa postupne zmení postoj ku tvorbe technickej dokumentácie v IT. Táto publikácia by k tomu mala pomôcť.

1.1.3 D1.01.03-Vlastnosti

PACKAGE NAME-03.VLASTNOSTI METODIKY KNIHY, STEREOTYPE-".



Podpora procesov:

- **1.Disciplína - Manažment**
 - Definovanie cieľov
 - Definovanie stratégií
 - Analýza pre strategický manažment 'SWOT' analýza
 - Projektový manažment
 - Plánovanie úloh
 - Odhad úsilia
 - Priradovanie zdrojov k úlohám
 - Reportovanie -
 - zoznam úloh so zdrojmi, termínmi, stavom úloh, počet úloh v čase
 - meranie kvality obsahu samotného modelu riešenia
 - Evidencia odpracovaných hodín
 - evidencia pravidelných aktivít
 - evidencia plánovaných aktivít
 - evidencia neplánovaných aktivít
 - zápisy z porád a iná agenda
 - Odhady prácnosti, trvania v čase, komplexnosti
 - Podpora vypracovania ponúk
 - Mapovanie Rozhodnutí
 - Mapovanie Rizík a nápravných opatrení
 - Manažment princípov a pravidiel
 - Výkazy
 - Výkazy pre projektový manažment
 - prehľad o plánovaných hodinách per Rola, Per zdroj
 - prehľad priebežných spotrebovaných hodín
 - prehľad o stave riešenia z pohľadu stavu riedených balíčkov práce
 - Výkazy pre riadenie kvality modelu , organizácie práce
 - definícia metrik pre posúdenie kvality modelu **KOI**
 - prehľad o aktuálnom stave metrik
 - Publikovanie priamo z modelu
 - šablóny pre podporu tvorby klasických dokumentov v pdf, docx, html
 - vytváranie obsahu pre rôzne udalosti:
 - porady pracovné
 - prezentácie pred zákazníkom
 - interné prezentácie pre realizačný tím
 - prezentácie, prípadne podklady pre manažérske výkazy
- **2.Disciplína - Motivácia a očakávania kľúčových dotknutých strán**



- analýza kľúčových hráčov

• **3. Disciplína - Analýza**

- analýza oblastí potrebných pre riešenie

• **4. Disciplína - Návrh**

- podpora všetkých dostupných metodík podľa oblasti použitia
- tvorba koncepcných diagramov
- tvorba detailných diagramov
- tvorba virtuálnych obrazoviek a simulácia správania
- tvorba testovacích plánov

• **5. Disciplína - Implementácia**

- detailné diagramy
- evidencia a dokumentovanie konkrétnych aktivít súvisiacich s realizáciou riešenia

• **6. Disciplína - testovanie, overenie výsledkov riešenia**

- testovacie plány
- testovacie prípady
- riešenie problémov
- symptómy
- analýza príčin
- návrh riešení

• **7. Disciplína - poučenie**

- Najlepšie praktiky
- Najhoršie praktiky
- Nové Princípy
- Nové pravidlá
- Otázky
- Návrhy
- Doporučenia

Všeobecné vlastnosti:

- Podpora Znalostného systému na báze metadát
- Podpora riadeného dôveryhodného zdroja údajov-informácií o riešení

Podpora online tímovej spolupráce:

- vytváranie zdieľaných informácií, "obrázok" a diagramov
- komunikácia v tíme
 - podpora online komunikácie
 - podpora offline komunikácie
- tímové schvaľovanie obsahu
- jednotná správa zdrojov
- jednotná správa používateľov
- jednotná správa oprávnení používateľov




V tejto kapitole, podľa metodiky 7D je miesto pre popisanie vlastností nového riešenia. Nová kniha by mala mať nasledovné vlastnosti:

- kniha má demonštrovať možnosť generovať technickú dokumentáciu, ako veľajší produkt našej každodennej práce
- knihu možno charakterizovať ako 'modelom riadenú knihu' - jej návrh, celý proces jej tvorby ako aj obsah, je vytváraný v modeli a generovaný automaticky z modelu

1.1.4 D1.01.04-Kritéria úspechu

PACKAGE NAME-04. KRITÉRIA ÚSPECHU, STEREOTYPE-".

 Definovať si kritériá úspechu nie je jednoduché. Je to závislé od veľa okolností. Je to špecifické a závislé od riešiteľov, prípadne od iných kľúčových hráčov. Každý bude za úspech považovať niečo iné. Preto je dobré, aby sa kritériá úspechu definovali dopredu a za každého stakeholdera samostatne.



Z pohľadu tejto knihy, za úspech považujem:

- už samotný vznik publikácie, ktorá by zniesla kritériá na knihu považujem za úspech
- spôsob akým kniha vznikla-ako modelom riadená publikácia
- keby sa predložená metodika prijala medzi čitateľmi a pomáhala im tak, ako pomáha mne

Napísanie tejto knihy stálo pomerne veľké úsilie. Odhadujem tisíce hodín pred samotným začatím písania a niekoľko sto hodín samotného písania.

- úspechom bude, ak čitatelia podporia tvorbu ďalších kníh aj finančne. Cena nebude stanovená presne. Som presvedčený, že táto kniha ušetrí čitateľovi značné množstvo času. Cena bude stanovená ako suma, na akú si čitateľ cení jednu hodinu svojho ušetreného času.

- ak publikácia vygeneruje aj finančný príjem. V časti 08.Financie je hrubý odhad nákladov na takýto projekt vo výške cca 10000€. Z tohoto pohľadu, peniaze nie sú pre mňa kritériom. Ale bude to pre mňa dôležitá spätná väzba, či do podobných projektov budem investovať toľko času, ako do tohoto prvého projektu. Ďalšie knihy budú o konkrétnych postupoch, ako sa jednotlivé detaily vykonávali. Preto predpokladám, že budú mať aj pre čitateľa veľký prínos. Navyše, zaregistrovaní používatelia, budú mať prístup k obsahu na webovkej stránke, ktorý nebolo rozumné vkladať do publikácie.

1.2 D1-02.Stratégia

PACKAGE NAME-02.SK-STRATEGY, STEREOTYPE-".



Už "vieme" **'Prečo?'** sme sa pustili do riešenia, vieme **'Čo?'** chceme robiť a potrebujeme si zvoliť stratégiu **'Ako?'**. Akým spôsobom chceme dosiahnuť naše ciele? Každý typ riešení si bude vyžadovať svoju stratégiu.



Pri písaní tejto knihy sme vychádzali z nasledovnej stratégie. Písanie textov do bežného textového editora je pre mňa nazáživné. Cieľom knihy je hlavne ukázať možnosť tvorby technickej dokumentácie ako vedľajší produkt každodenných aktivít. Počas písania som objavil niekoľko veľmi vyspelých nástrojov na tvorbu kníh (napr. Scrivener, vid' PCG 00173 Publikovanie na Webe). Spôsob práce s týmito profesionálnymi nástrojmi na tvorbu beletrie ako aj odborných kníh je veľmi blízky so spôsobom práce s modelátorom.

17 rokov používam technológiu na modelovanie. Jeho výstupy ešte nedosahujú úroveň týchto profesionálnych nástrojov. Ale to ani nebol pôvodný zámer. Pre tvorbu technickej dokumentácie je to prijateľné, navyše je tu veľký priestor na zlepšenia. Pri väčšine aktivít v rôznych roľach mi EA poskytovalo priestor, ako zmeniť nudné rutinné aktivity na tvorivú činnosť. Tak tomu bolo aj pri písaní rôznych dokumentov (Testovacie plány, Testovacie protokoly, ITSCM plány, detailné funkčné špecifikácie a mnoho ďalších). Pôvodne som z EA používal len obrázky a diagramy, ktoré som vkladal do dokumentov spôsobom copy 'paste'. Na automatické generovanie celých dokumentov som nemal dostatok času na prípravu. Niekoľkokrát som študoval rôzne manuály na stránkach výrobcu, ale stratil som veľa času a detaily mi unikali. Všimol som si zaujímavý fakt. Napriek veľkému objemu informácií a množstvo detailov, som nedokázal rýchlo a s primeranou námahou dosiahnuť želané výsledky. Pri štúdiu manuálov som často rozumel jednotlivým slovám, ale nerozumel, čo znamenajú. A nebolo to len tým, že by som anglický jazyk neovládal. Problém bol aj v tom, že v jednom dokumente bolo integrovaných veľa pojmov z viacerých tematických oblastí. Pojem z hovorovej angličtiny sa ťažko rozlišoval od pojmu, ktorý má špeciálny význam v kontexte technológie, Enterprise Architect alebo v metodike TOGAF. Po určitom čase to človek dokáže rozlíšiť, ale stojí to pomerne veľa času.

1. Zrozumiteľnosť

Kniha bude obsahovať príbeh. Dostatočne zrozumiteľný aj laikovi a dostatočne odborný, aby si čitateľ vedel urobiť vlastný názor a mohol posúdiť, kedy a za akých podmienok mu ten príbeh môže pomôcť na jeho cestách a realizácií jeho cieľov.

2. Nezávislosť od technológie

Metodiky popísané v knihe nie sú závislé od technológie. Je ich možné realizovať v akejkoľvek technológii, operačnom systéme.



Napriek tomu sú veľmi silne implementované do produktu „Enterprise Architect“.

3. Silná podpora automatizácie rutinných činností


Bez funkčnej podpory rutinných činností zo strany EA, by niektoré body z týchto metodík boli veľmi prácne a technicky náročné. Metodika bez podpory technológie by sa pomerne ťažko používala. Veľké množstvo aktivít sa dejú v EA automaticky. Okolo vytváraného obsahu vzniká bohaté množstvo metadát, ktoré umožňujú maximálne uľahčiť rutinné činnosti.

4. Tvoriví ľudia nech tvoria a technológia nech vykonáva rutinnú činnosť

Tvoriví ľudia nemajú radi tvorbu dokumentácie. Pripadá im nudná, monotónna, málo tvorivá. S modelátorom to môže byť iné. Tvoriví ľudia sa zamerajú na tvorbu obsahu, ktorý by mal spĺňať niektoré pravidlá, ktoré sa podchytili v časti D1- pravidlá. Na generovanie klasickej dokumentácie potom môžu nastúpiť ľudia, ktorým vyhovuje rutinná práca.

1.3 D1-03.Plány, 'roadmapy'

PACKAGE NAME-03.SK-PLANS/ROADMAPS, STEREOTYPE-".

 *Aj nedokonalý plán je lepší ako žiadny plán. Pomáhajú totiž definovať ciele priority. Vytýčenie míľnikov, v konkrétnejších pojmoch s konkrétnym merateľným cieľom, v konkrétnom čase a konkrétnymi výstupmi. Možno nemusíme mať komplikovaný plán s vyvažovaním záťaže zdrojov na minútu a cent. Ide o to uvedomiť si, a aspoň na úrovni míľnikov sa zamyslieť nad realitou cieľov. Na definovanie hoci hrubého plánu treba najprv definovať, čo vlastne chceme dodať. To sa rieši v kapitole 'D1-03.01.Čo bude dodané'. Pokúsime sa rozdeliť celé riešenia na rozumné časti, ktoré dokážeme dodať samostatne a dostatočne rýchlo. Ziskame tak rýchlejšie spätnú väzbu od kľúčových hráčov. Prípadne, ak sme sami aj koncový používateľ, získať pocit, že projekt ide pomaly, ale predsa napreduje. Aj čiastočný výsledok s definovanými parametrami je lepší, ako sa snažiť o dokonalý výsledok niekedy v nedohľadne. Keď si ujasníme čo vlastne dodávame a v akých častiach, môžeme uvažovať o čase aj o kvalite. Teda aspoň orientačne umiestniť naše výstupy do kalendára. To nám umožní v priebehu času sledovať, či sa ku cieľu približujeme alebo stagnujeme. Dôležité je, že sa máme o čo oprieť, a potom zaujať stanovisko a rozhodnúť ako ďalej. Čím skôr urobíme toto mentálne cvičenie, tým lepšie.*



Pri písaní tejto knihy som plánoval niekoľko krát. Najprv len tak v mysli, ale potom som si potreboval ujasniť čo vlastne idem dodať? Jednu knihu? Viac kníh? Knihu samostatne pre každú metodiku a potom samostatne pre implementáciu metodiky v EA? Nie je to celkom triviálna úloha, ujasniť si sám so sebou čo vlastne bude finálny produkt.

1.3.1 D1-03.01.Čo bude dodané

PACKAGE NAME-01.SK-DELIVERABLES, STEREOTYPE-".

 *V tejto kapitole by sme si mali ujasniť, čo vlastne máme dodať, v akých častiach a v akej kvalite. Predpokladáme, že menšie časti sa dodajú skôr a rýchlejšie sa dospeje k porozumeniu medzi kľúčovými hráčmi, v tom zmysle, či je to stále o spoločnom riešení, alebo došlo k prípadným nedorozumeniam.*



V kontexte mojich riešení beriem do úvahy nasledovné produkty, ktoré budú mať vlastný životný cyklus:

1. Kniha o "ceste" k riešeniam - vysvetlenie podstaty metodiky '7 Disciplín pre úspešné riešenia'.
2. Kniha o implementácii metodiky v systéme EA.
3. Kniha o popise "stavov", počítačového stavu, cieľového stavu. O tom je metodika APV.
4. Kniha o implementovaní metodiky APV do systému EA a synergie medzi 7Ds a APV v kontexte systému EA.

Prvá kniha vznikne v slovenskom jazyku a následne v anglickom jazyku. Cieľová skupina presahuje hranice Slovenska, preto je cieľom mať anglické verzie čo najskôr.

Samostatnou skupinou produktov sú rozšírenia do EA takzvané MDG.

5. MDG pre podporu 7Ds
6. MDG pre podporu APV
7. MDG pre podporu 'Model Driven Books'



1.3.1.1 Prehľad plánovaných kníh

PACKAGE NAME-PCG_00143_PREHLAD PLÁNOVANÝCH KNÍH, STEREOTYPE-".



1. Kniha o "ceste" k riešeniam - vysvetlenie podstaty metodiky 7 Disciplín pre úspešné riešenia.
 2. Kniha o implementácii metodiky v systéme **EA**
 3. Kniha o popise "stavov" - to je kniha vysvetľujúca podstatu metodiky APV
 4. Kniha o implementovaní metodiky APV do systému EA a synergie medzi 7Ds a APV v kontexte systému EA.
- EN-1. Kniha o "ceste" k riešeniam - vysvetlenie podstaty metodiky 7 Disciplín pre úspešné riešenia.
- EN-2. Kniha o implementácii metodiky v systéme EA
- EN-3. Kniha o popise "stavov" - to je kniha vysvetľujúca podstatu metodiky APV
- EN-4. Kniha o implementovaní metodiky APV do systému EA a synergie medzi 7Ds a APV v kontexte systému EA.

NEREGISTEROVANÁ
KÓPIA



7D PCG_00143_Prehľad plánovaných kníh	
Prehľad plánovaných kníh	Popis
01.Slovenská verzia	<div data-bbox="492 317 1360 478"> <p>1. Kniha o "cestě" k riešeniam - vysvetlenie podstaty metodiky 7 Disciplín pre úspešné riešenia.</p> <p>tags</p> <p>Date = 31. 10. 2017</p> <p style="text-align: right;">A</p> </div> <div data-bbox="492 485 1268 617"> <p>2. Kniha o implementácii metodiky v systéme EA</p> <p>tags</p> <p>Date = 31. 1. 2018</p> </div> <div data-bbox="492 625 1304 787"> <p>3. Kniha o popise "stavov" - to je kniha vysvetľujúca podstatu metodiky APV</p> <p>tags</p> <p>Date = 31. 10. 2017</p> </div> <div data-bbox="492 795 1352 957"> <p>4. Kniha o implementovaní metodiky APV do systému EA a synergie medzi 7Ds a APV v kontexte systému EA.</p> <p>tags</p> <p>Date = 31. 10. 2017</p> </div>
02.Anglická verzia	<div data-bbox="492 1010 1360 1171"> <p>EN-1. Kniha o "cestě" k riešeniam - vysvetlenie podstaty metodiky 7 Disciplín pre úspešné riešenia.</p> <p>tags</p> <p>Date = 30. 12. 2017</p> </div> <div data-bbox="492 1180 1268 1312"> <p>EN-2. Kniha o implementácii metodiky v systéme EA</p> <p>tags</p> <p>Date = 28. 2. 2018</p> </div> <div data-bbox="492 1320 1304 1482"> <p>EN-3. Kniha o popise "stavov" - to je kniha vysvetľujúca podstatu metodiky APV</p> <p>tags</p> <p>Date = 30. 12. 2017</p> </div> <div data-bbox="492 1491 1352 1652"> <p>EN-4. Kniha o implementovaní metodiky APV do systému EA a synergie medzi 7Ds a APV v kontexte systému EA.</p> <p>tags</p> <p>Date = 31. 12. 2017</p> </div>

Obr. 3: PCG_00143_Prehľad plánovaných kníh

1.3.1.2 Verzie doplnkov do EA - MDG

PACKAGE NAME-PCG_00144_VERZIE DOPLNKOV DO EA - MDG, STEREOTYPE-".



Plán verzii doplnkov je potrebné ešte formálne zapísať. V praxi už používam MDG pre 7D a APV, ale zatiaľ len v



pracovnej verzii. Predpokladám, že prepracovanejšie verzie MDG vzniknú, až bude dopyt zo strany prípadných používateľov.

5. MDG pre podporu 7Ds

Deliverable «Deliverable» in package 'PCG_00144_Verzie doplnkov do EA - MDG'

Doplnok pre podporu metodiky 7D. Obsahuje 'Wizard' pre automatickú tvorbu adresárovej štruktúry adresárov v modeli, prvky pre evidenciu času, prvky pre vyhľadávanie v modeli, jednoduchú navigáciu v modeli, prehľadové výkazy, a podobne.

6. MDG pre podporu APV

Deliverable «Deliverable» in package 'PCG_00144_Verzie doplnkov do EA - MDG'

Doplnok pre podporu metodiky AVP. Obsahuje 'Wizard' pre automatickú tvorbu adresárovej štruktúry adresárov v modeli, abstraktný referenčný model, konkrétny model inštancií, metriky pre posúdenie kvality modelu, reporty o prvkoch modelu. Základom je:

- definovanie štruktúry aktív na biznisovej úrovni, systémovej úrovni a technologickej úrovni
- definovanie perspektív, podľa ktorých budeme popisovať jednotlivé časti aktív a ich vzťahov
- vytváranie pohľadov cez príslušné perspektívy o vybraných aktívach

1.3.2 D1-03.02-Konkrétnejšie plány

PACKAGE NAME-02.SK-PLANS, STEREOTYPE- "


 Kolujú také vtipy o vozíku so štvorcovými koliesami, ktorý je tlačný zanietými ľuďmi. Vedľa stojí človek s okrúhlymi koliesami a ponúka im ich na výmenu za štvorcové koliesá. "Nemáme čas", musíme tlačiť. S plánovaním je to podobné. Určite stojí za to, aby si riešiteľ, našiel čas a upresnil svoje predstavy čo najpresnejšie. Plán je niečo ako sprievodca. Dá sa podľa neho prechádzať z bodu do bodu na ceste k cieľu a hlavne získať spätnú väzbu, či sa k cieľu približujeme a ako. Metodika 7D nepredpisuje, aký detailný plán je potrebné vytvoriť. Mal by byť priradený riešeniu.



Na plánovanie môžeme použiť to, čo považujeme za rozumné v danom kontexte riešenia. V tejto kapitole použijeme len veľmi hrubé plánovanie v milníkoch, fázach a verziách v prostredí EA. Pre väčšie riešenia, nám nič nebráni použiť sofistikované produkty, procesy a špecialistov pre projektový manažment.

1.3.2.1 01. Verzie/fázy

PACKAGE NAME-SK-01.VERZIE/FÁZY, STEREOTYPE- "

 Riešenie si môžeme rozdeliť na menšie časti, ktoré môžeme chápať ako verziu, prípadne fázu. Podľa toho, či preferujeme funkcionality, alebo pracujeme v čase. Často je to zlúčené. Rozdelenie riešenia na menšie časti nám umožňuje dodať riešenia postupne. Riešenie môže byť rozdelené na verzie, pokiaľ sa jedná o nejaký produkt. V každej verzii sa dodá časť funkcionality. Upevňuje to dôveru medzi kľúčovými hráčmi. Pokiaľ ide o riešenie, ktoré sa dá rozdeliť podľa určitých fáz, je dobré ich pomenovať a dodávať ich postupne v dohodnutých časových úsekoch. Často sa tieto dva prístupy spájajú a v jednotlivých fázach sa dodávajú riešenia, prípadne časti riešenia v konkrétnych verziách.



V tejto kapitole a jej podkapitolách budú evidované verzie nášho riešenia, prípadne rozdelíme riešenie do jednotlivých fáz. Napríklad rozdelených na časové úseky, alebo podľa dosiahnutého stavu.

1.3.2.1.1 01. Verzia/fáza

PACKAGE NAME-01.VERZIA/FÁZA, STEREOTYPE- "



Na nasledovnom diagrame je veľmi hrubo naznačené, kedy plánujem dodať jednotlivé časti celého riešenia.

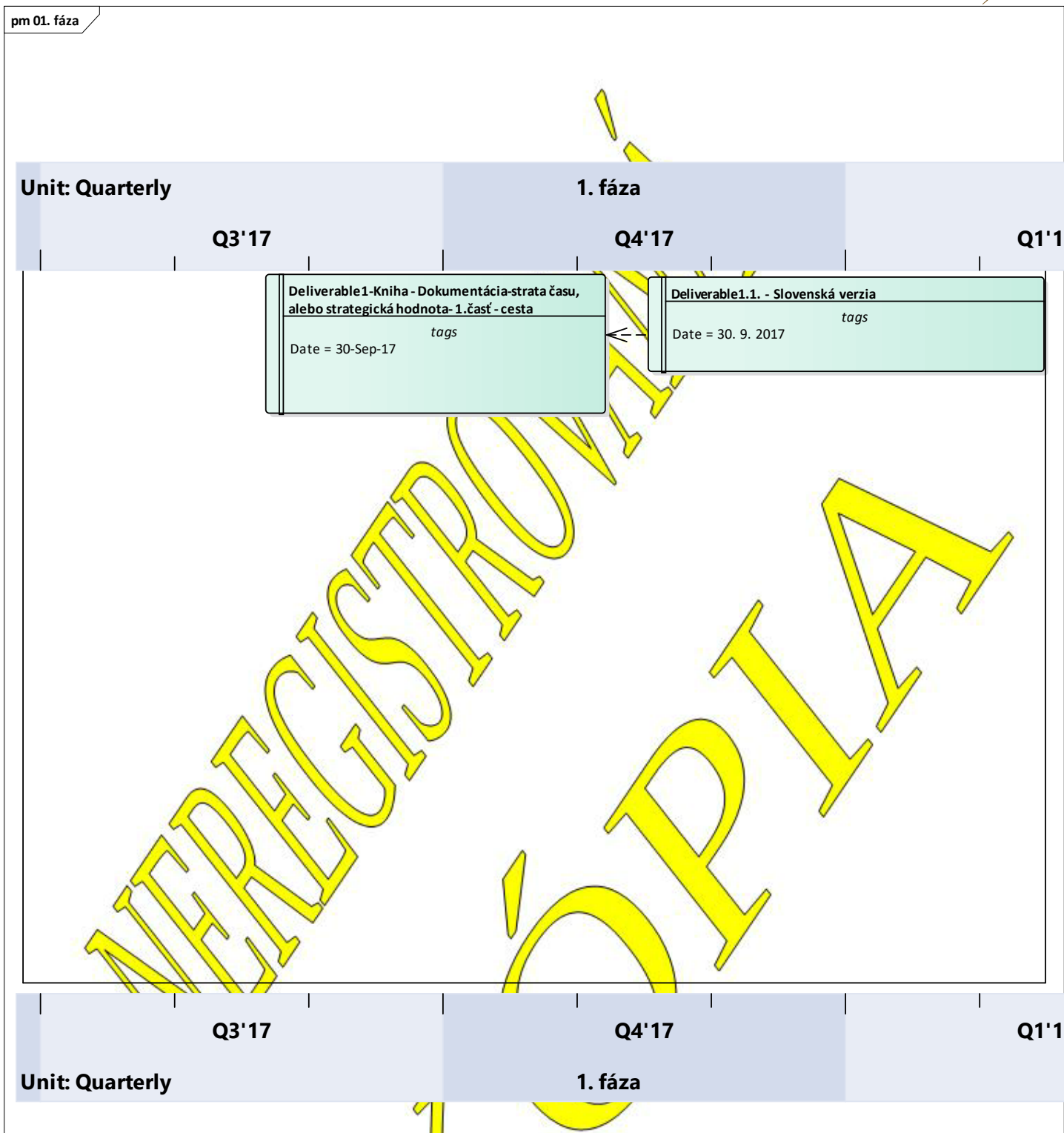
**Deliverable1-Kniha - Dokumentácia-strata času, alebo strategická hodnota- 1.časť - cesta***Deliverable «Deliverable» in package '01. Verzia/fáza'*

Prehľadová kniha o novom prístupe ku realizácii riešení v širokom spektre oblastí. Na procese písania tejto knihy sú vysvetlené základné princípy nového prístupu, ktorý je možné označiť ako 'Modelom riadená činnosť'. Aj knihu samotnú možno chápať ako 'Modelom riadenú knihu'. Jej obsah, ale aj proces vytvárania bol realizovaný pomocou špeciálneho modelovacieho nástroja, pôvodne určeného pre podporu vývoja softvéru. Jeho využitie ale otvára omnoho širšie uplatnenie pre prácu v tíme, aj pre jednotlivcov. Kniha popisuje metodiku '7Ds-Sedem Disciplín pre úspešné riešenia'. Kniha samotná je napísaná pomocou tejto metodiky a má demonštrovať univerzálnosť tejto metodiky.

Deliverable1.1. - Slovenská verzia*Deliverable «Deliverable» in package '01. Verzia/fáza'*

Pôvodný zámer písať hneď po anglicky sa ukázal ako nevhodný. Nie som znalec anglického jazyka natoľko, aby som sa dokázal vyjadrovať na frazeologickej úrovni. Je potrebné dodať čím skôr niečo na trh. Ak to trh neprijme, nemá zmysel pokračovať. Potrebujem rýchlu spätnú väzbu.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



1.3.2.1.2

02.Verzia/Fáza

PACKAGE NAME-PCG_00140_02.VERZIA/FÁZA, STEREOTYPE-"



V nasledujúcej fáze sa zameriam na ďalšie knihy.

**Deliverable 1.2. - Anglická verzia***Deliverable «Deliverable» in package 'PCG_00140_02.Verzia/Fáza'*

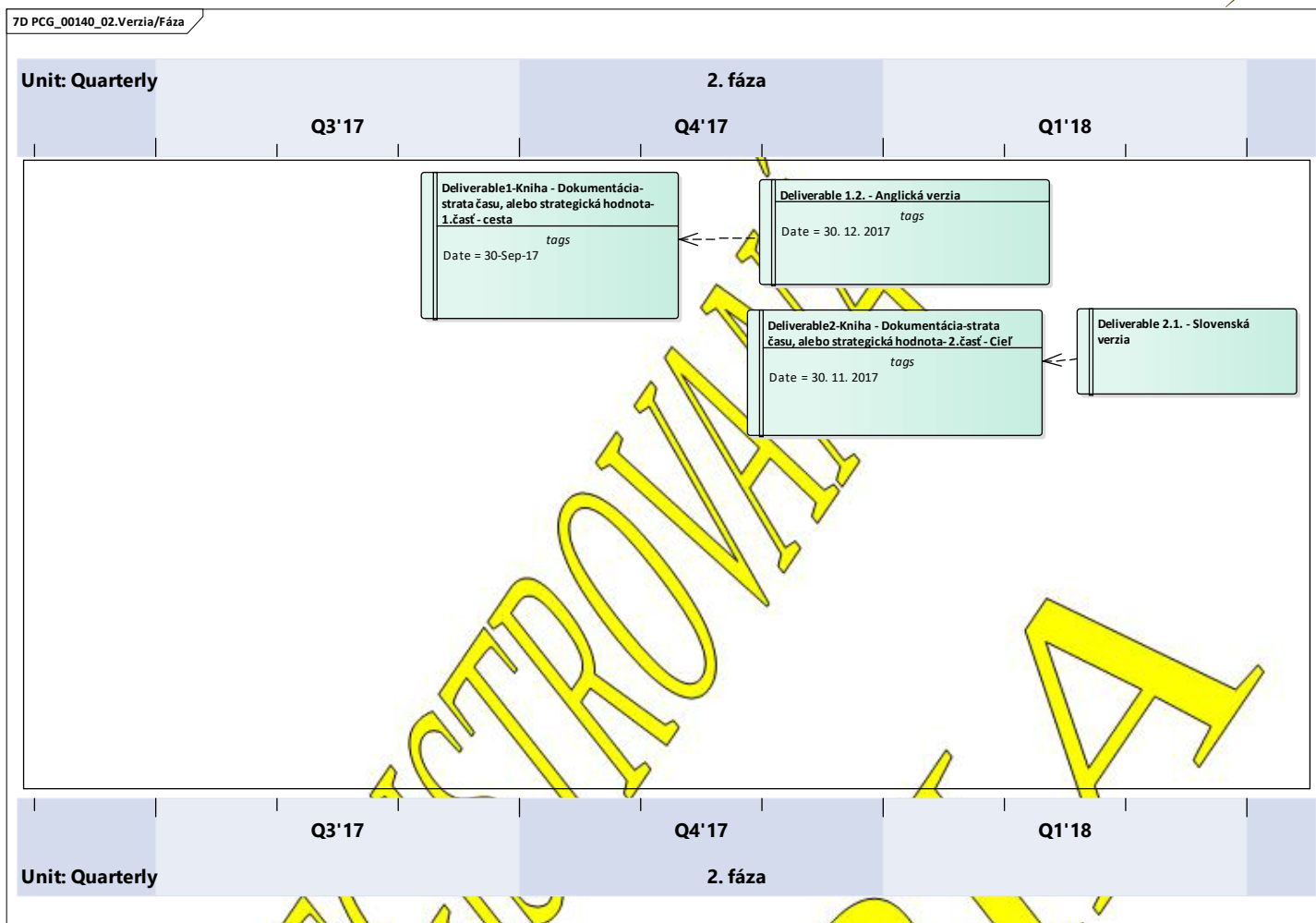
Anglická verzia vzniká čiastočne paralelne, ale bude vydaná neskôr. Všetky obrázky, ktoré budú obsahovať texty, budú v anglickom jazyku. Takže budú použiteľné pre obe mutácie. Na anglickej verzii som začal pracovať skôr ako na slovenskej verzii. Všetky prípravné práce, príprava modelu, šablón pre jednotlivé strany knihy a podobne vznikali najprv pre anglickú mutáciu. Slovenská verzia musí vzniknúť skôr. Je otázne, či v anglickej verzii budem pokračovať v modeli, alebo oslovím špecialistu na anglický jazyk a preloží to podľa predlohy. Nemám záujem vnucovať inému špecialistovi svoje metódy práce. Na druhej strane si viem predstaviť, že by sme s prekladateľom pracovali na zdieľanom modeli online, či už cez aplikáciu [EA](#), alebo cez zdieľanie modelu cez web.

Deliverable 2.1. - Slovenská verzia*Deliverable «Deliverable» in package 'PCG_00140_02.Verzia/Fáza'***Deliverable2-Kniha - Dokumentácia-strata času, alebo strategická hodnota- 2.časť - Cieľ***Deliverable «Deliverable» in package 'PCG_00140_02.Verzia/Fáza'*

Kniha popisuje metodiku 'APV-Aktíva-Perspektívy-Pohľady'. Kniha je napísaná podľa metodiky 7Ds a vygenerovaná "automatizovane" v aplikácii 'Enterprise architect'. Popisuje spôsob dokumentácie aktív vo firmách. V zmysle medzinárodných najlepších skúseností (napríklad [TOGAF](#)) z oblasti podnikovej architektúry, navrhuje spôsob realizácie:

1. Popisu štruktúry aktív na úrovni biznisu, systémov a technológií.
2. Definície perspektív - pohľadov rôznych rolí na aktíva
3. Realizácia konkrétnych detailných pohľadov na aktíva cez definované perspektívy.

Z pohľadu prirovnania k ceste a cieľu cesty, tak táto metodika popisuje viac stavy pred zmenou a po zmene a spôsob modelovania týchto stavov. Metodika 7Ds pomáha pri realizácii zmien zo stavu súčasného, do stavu budúceho.



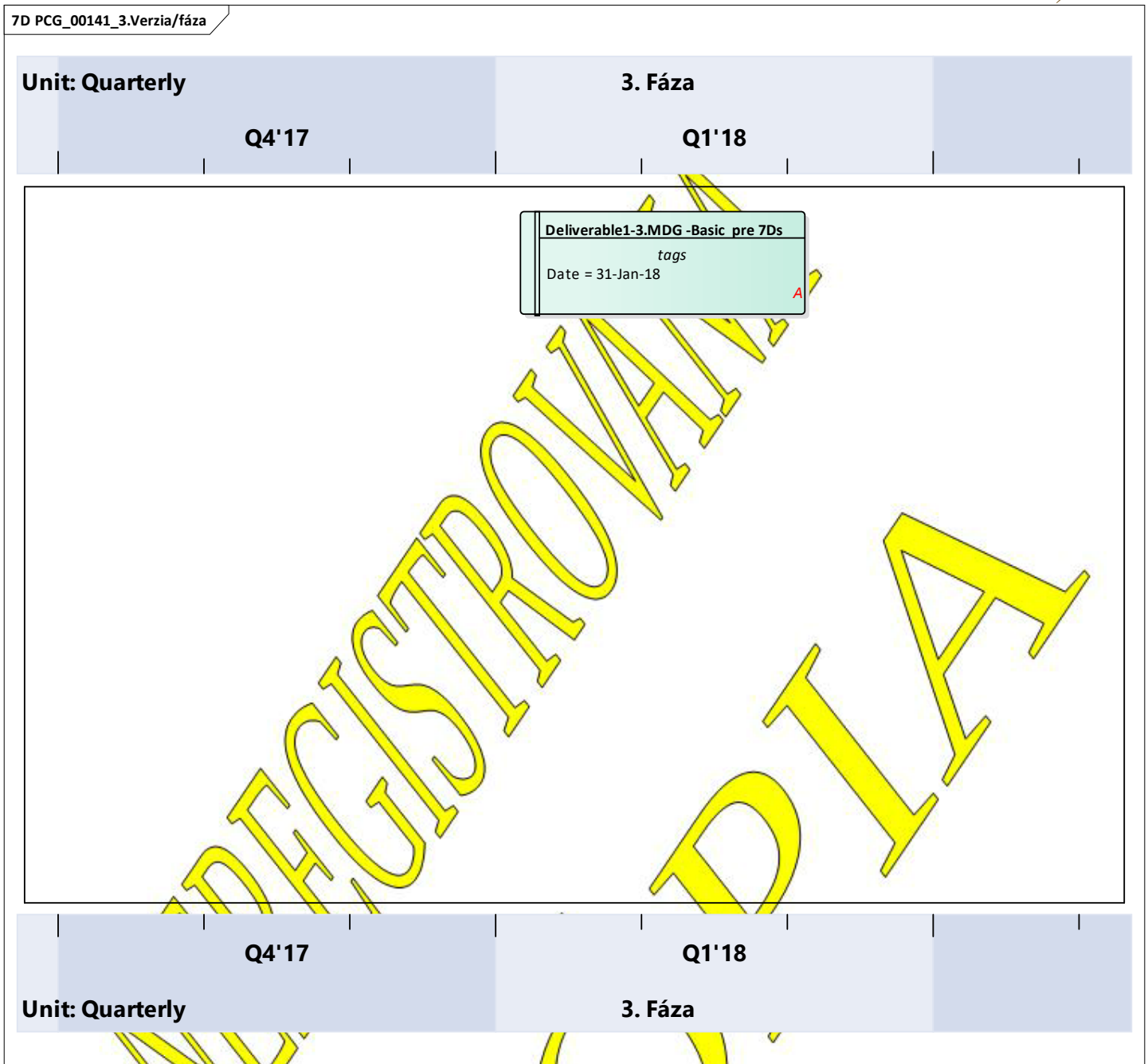
Obr. 5: PCG_00140_02.Verzia/Fáza

1.3.2.1.3 3.Verzia/fáza

PACKAGE NAME-PCG_00141_3.VERZIA/FÁZA, STEREOTYPE-".



V predpokladanej tretej fáze sa budeme zameriavať na automatizáciu rutinných činností pre podporu navrhovaných metodík.



Obr. 6: PCG_00141_3.Verzia/fáza

1.3.3 D1-03.03-Projektový manažment

PACKAGE NAME-03.PROJEKTOVÝ MENEŽMENT, STEREOTYPE-".

7D Pre projektový manažment metodika 7D nepredpisuje presný postup. 7D doporučuje, aby sa investovala primeraná energia do plánovania, riadenia, evidencie času, komunikácie, výkazníctva. Cieľom projektového manažmentu je dodať riešenie v definovanom čase, v definovanej kvalite pri všetkých možných obmedzeniach. Je to rozsiahla téma. Metodika 7D nepredpisuje konkrétne metódy projektového manažmentu. To definujú riešitelia, podľa konkrétneho kontextu. Je to závislé od konkrétnej situácie, zdrojov, veľkosti projektu a od kľúčových hráčov a mnohých ďalších okolností.



Vzhľadom na technológiu EA, ktorá podporuje rôzne formy a metodiky na rôznej úrovni, môžeme si vybrať. Mne sa páči ako je implementovaná metodika KANBAN. V ďalšej kapitole je malá ukážka. EA podporuje aj dnes už klasické spôsoby plánovania. Detaily sú popísané v dokumentácii :

-<http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/project-management/project-management.pdf>

Kto preferuje zobrazovanie úloh a zdrojov v 'Gantt' diagramoch alebo v kalendároch, je to možné. Navyše, na rozdiel od metodiky KANBAN sa to deje akoby automaticky, pretože všetky úlohy priradené zdrojom prostredníctvom elementov sa zobrazujú príslušným zdrojom v kalendári.

1.3.3.1 01.Kanban

PACKAGE NAME-01.KANBAN, STEREOTYPE-".



Metodika KANBAN vznikla pôvodne vo firme Toyota pri výrobe, ktorá sa označuje aj ako 'JIT-Just in time'. Jedná sa o zabezpečenie logistiky výroby automobilov s minimálnymi medziskladmi. Dnes sa používa pojem 'Just in Sequence'. Už nákladné automobily, ktoré prinášajú komponenty do výrobných hál, sú nakladané tak, že komponenty sa vyskladňujú priamo na výrobný pás. Niet sa čo čudovať. Z výrobných liniek vychádza auto každých 60-90 sekúnd. A pritom na jednej výrobných linke sa vyrábajú rôzne modely a rôzne výbavy. Niet divu, že po takejto metodike sa s nádejou obracajú aj v iných oblastiach.

Podstatou tejto metodiky je vizualizácia najbližších úloh a ich stavu. To umožňuje riešiť veľmi operatívne úlohy. Niektoré podrobnosti sú aj tu - <http://kanbanblog.com/explained>.

V kontexte tvorby knihy je využitá vlastnosť technológie EA, ktorá veľmi zaujímavým spôsobom implementovala túto metodiku. Detaily sú popísané v dokumentácii:

- http://sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/project_management/kanban_tasks.html

- <http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/project-management/kanban-features.pdf>

1.3.3.1.1 3 Stage Workflow-Trojstavový pracovný postup

PACKAGE NAME-3 STAGE WORKFLOW, STEREOTYPE-".

V tejto ukážke vidíme 3 pracovné postupy a ich stavy. 'Backlog' to sú úlohy a stavy v zásobe. 'Iteration' popisuje pracovný postup, keď sa už na úlohu začalo pracovať. 'Complete' popisuje záver pracovného postupu, schvaľovanie, akceptácia a prepnutie do stavu - ostrá prevádzka.

Change_0004_Treba zmeniť formátovanie elementov vo výstupnom dokumente

Change «Change» in package '3 Stage Workflow'

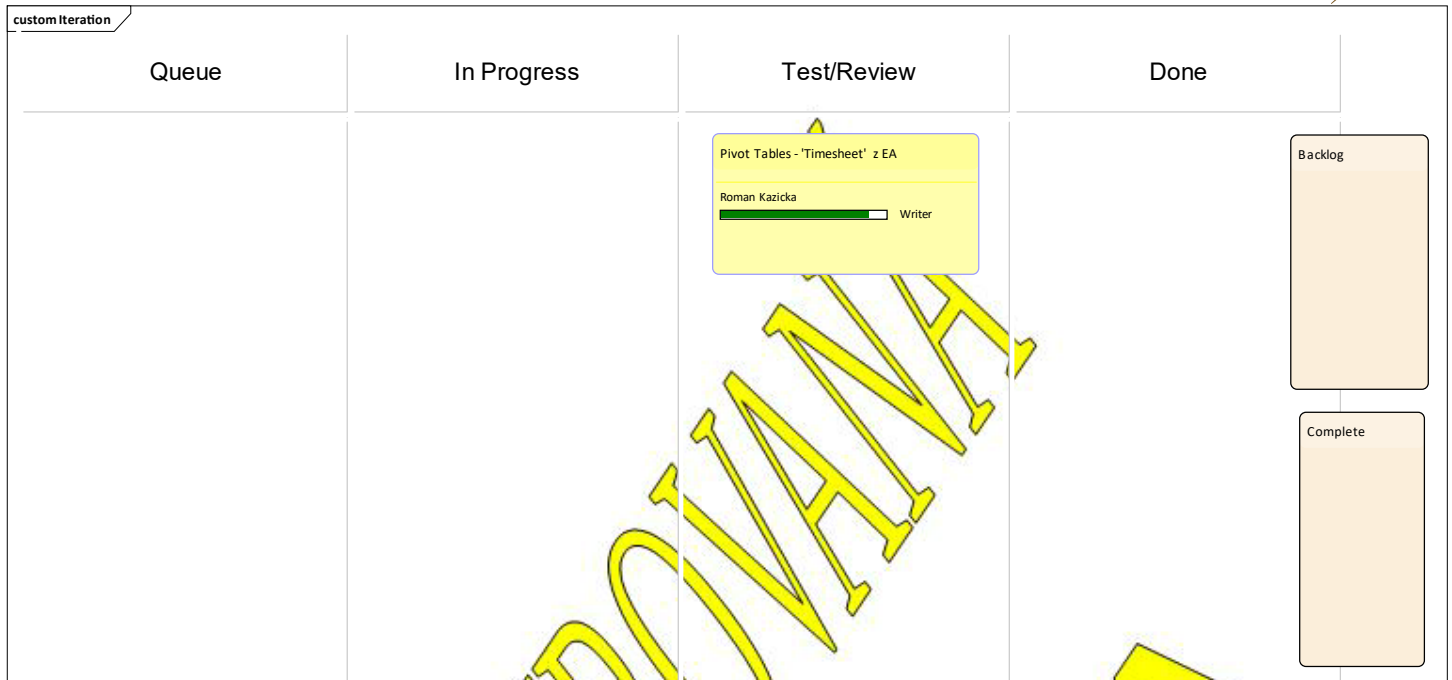
Tak ako v šablóne pre jednotlivé disciplíny.



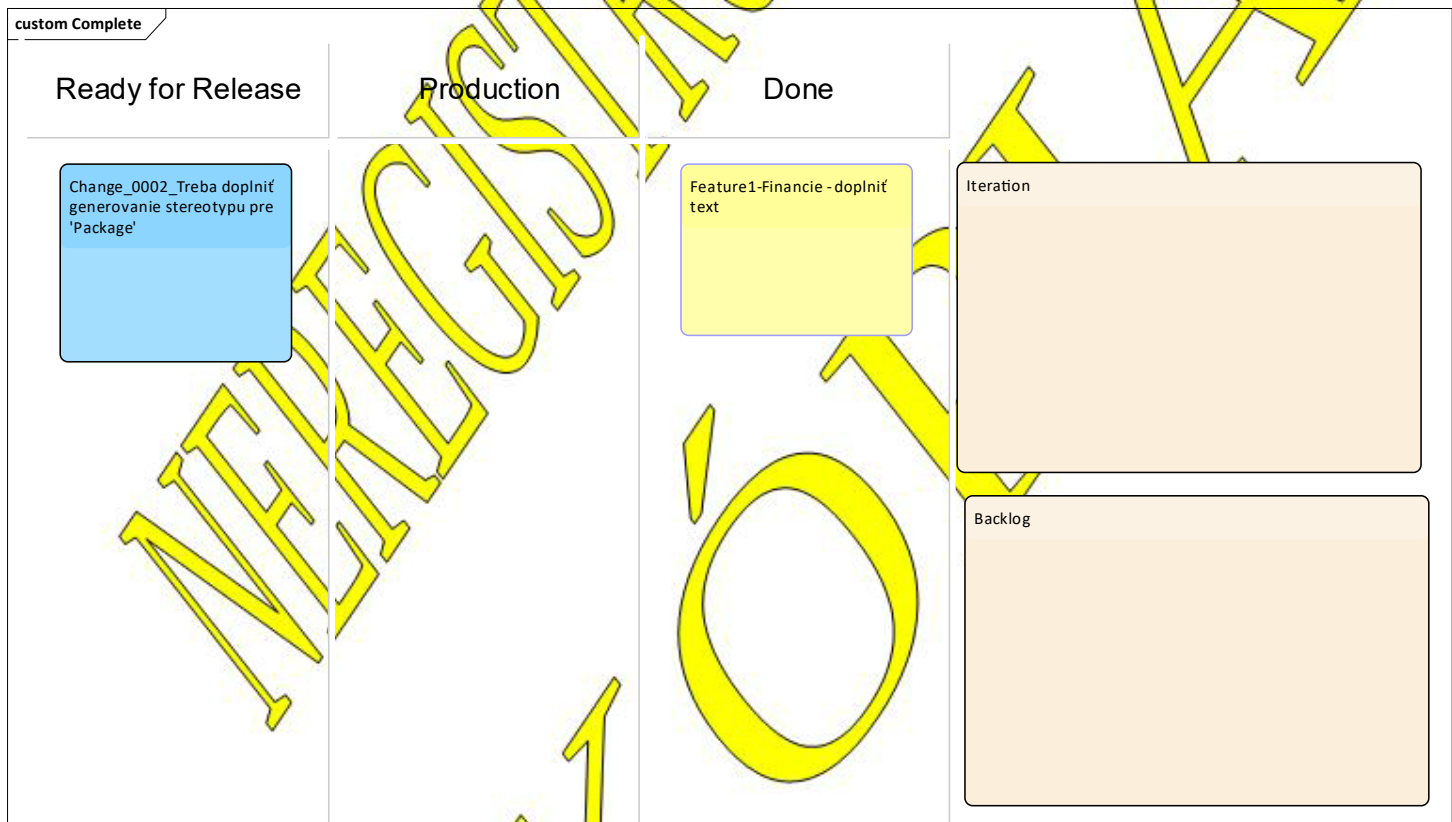
Obr. 7: 3 Stage Workflow



Obr. 8: Backlog



Obr. 9: Iteration



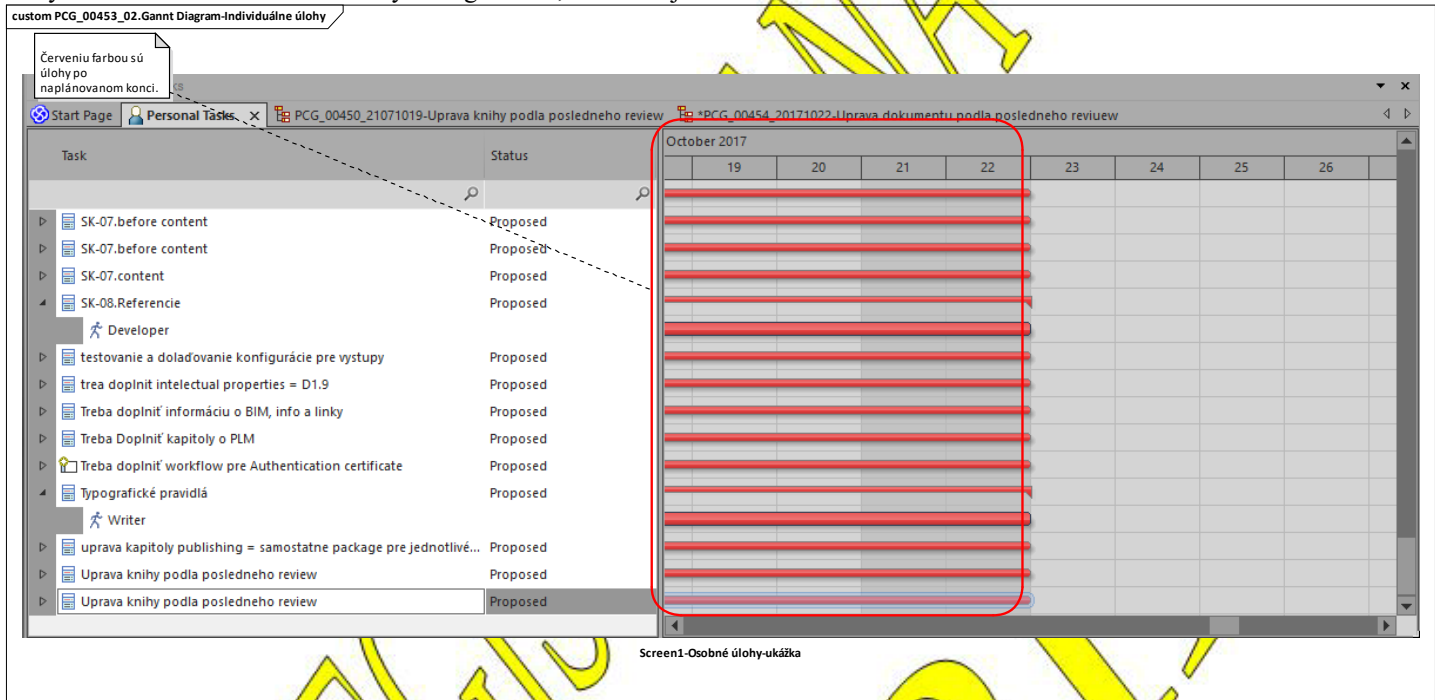
Obr. 10: Complete

1.3.3.2 02.Pohľad na projektové úlohy cez 'Gantt diagram'

PACKAGE NAME-PCG_00453_02.GANTT DIAGRAM, STEREOTYPE-"



EA poskytuje veľmi zaujímavé možnosti ako priradovať členom tímu úlohy a následne ich prezentáciu. Na nasledovných diagramoch sú ukážky. Každému elementu v modeli je možné priradiť zdroj, to je osobu v konkrétnej role. Tomuto zdroju je možné zadať úlohu nad daným elementom, termíny začatia, dodania, odhadovaného množstva času a evidenciu skutočného času. Ako príklad môže slúžiť evidencia času pri písaní tejto knihy. Ale táto technika sa dá využiť aj pri príprave ponuky na nejaké riešenie. Celé riešenie sa pripraví formou obrázka so všetkými časťami, ktoré tvoria riešenie. Jednotlivé časti, bloky a oblasti, procesy je možné ohodnotiť úsilím a časom. Takto ohodnotenú riešenie je potom pomerne jednoduché dostať do dokumentu. Dôležité je, že obrázok o celom riešení pomáha udržať sa v celku a pritom nezabudnúť na niektoré detaily. Ďalšou možnosťou je definovať takzvané projektové úlohy. Tie nie sú viazané na elementy v diagramoch, ale existujú v kontexte celého modelu.



Obr. 11: PCG_00453_02.Gantt Diagram-Individuálne úlohy



custom PCG_00453_02.Gantt Diagram-Projektové úlohy

Task Detail

Details

Task: Sys_Task_0001_Požiadat' o ISBN pre Slovenskú verziu Auto

Type: Request Owner: Roman Kazicka Start: 20-08-2017

Status: Complete Assigned to: Roman Kazicka End: 31-10-2017

Priority: Medium Total Time: Percent: 0

Phase: 1.0 Actual Time:

Description

20-Aug-17 11:35:34
Treba požiadať národnú knižnicu o vydanie ISBN.

History

New Apply OK Cancel Help

Screen2-Ukážka definovania projektovej úlohy

Personal Tasks

Start Page Personal Tasks

Priority	Task	Type	Status	Owner	Assigned To	Completed ...	End Date	Start Date
Medium	Sys_Task_0001_Požiadat' o ISBN pre Slovenskú verziu	Request	Complete	Roman Kazicka	Roman Kazicka	0	31-Oct-17	20-Aug-17

Allocated Work Project Tasks

Screen3-Zoznam projektových úloh

Obr. 12: PCG_00453_02.Gantt Diagram-Projektové úlohy

1.3.3.3 03.Sledovanie udalostí v rámci životného cyklu elementov v modeli

PACKAGE NAME-PCG_00455_03.SLEDOVANIE UDALOSTÍ V RÁMCI ŽIVOTNÉHO CYKLU ELEMENTOV V MODELI, STEREOTYPE-".



Pre bežiacie riešenia, s existujúcimi elementami v modeli, ktoré reprezentujú reálne objekty a ktoré možno chápať ako

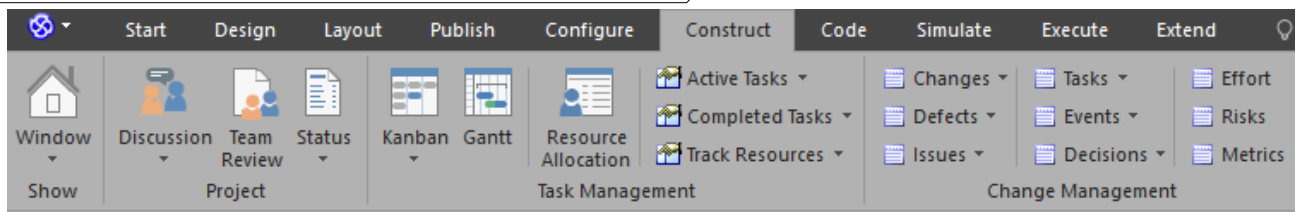


servisné objekty, existuje možnosť modelovať a zaznamenávať rôzne udalosti a akcie. Tieto aktivity priamo podporujú jednotlivé oblasti **ITIL**. Evidenciu na elementami v modeli. Jedná sa napríklad o evidenciu Incidentov, zmenových konaní, defektov, chýb, úloh, udalostí, rozhodnutí, úsilia, rizík. Tým sa vytvárajú predpoklady na podrobné sledovanie životného cyklu všetkých relevantných elementov. Nad každým elementom vznikajú príslušné metadáta, ktorými je možné následne manažérsky pracovať. Napríklad sa dajú získať odpovede aj na nasledovné otázky, zoznam je neohraničený a bude závisieť od konkrétneho riešenia:

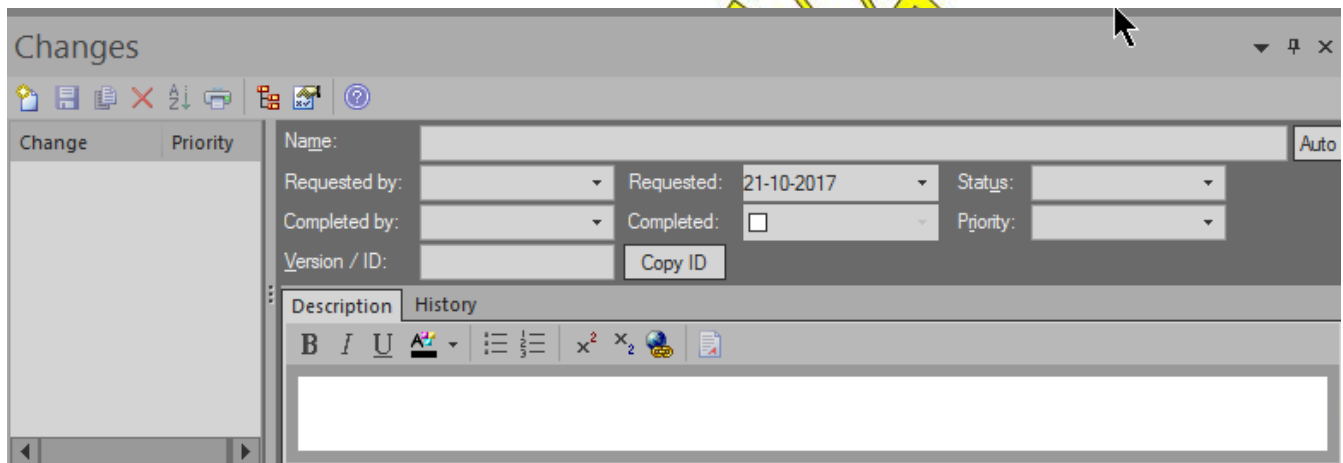
- koľko porúch, problémov, zmien mám aktuálne v akom stave?
- ktoré prvky vykazujú najčastejšie chyby?
- aké riziká evidujem vo svojom riešení
- aké opatrenia mám na príslušné riziká

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA

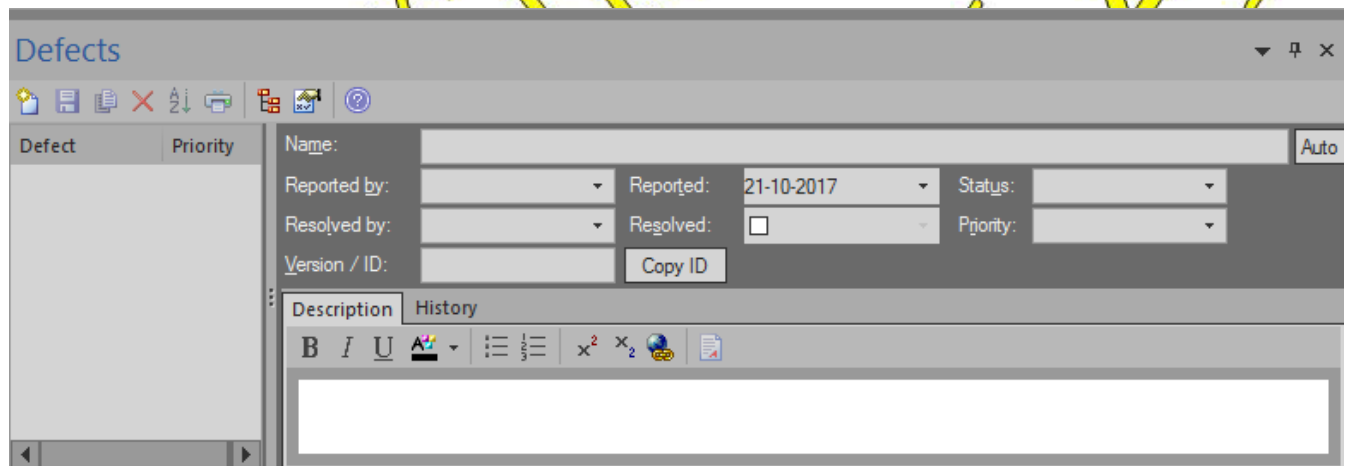
custom PCG_00455_03.Sledovanie udalostí v rámci životného cyklu elementov v modeli



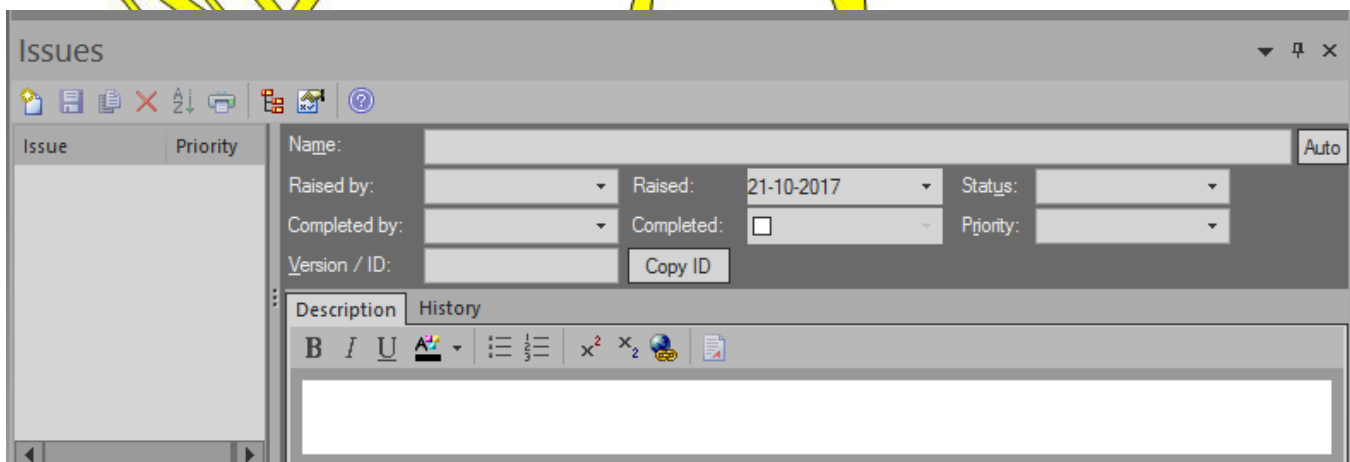
Screen1-Možnosti na sledovanie udalostí na elementoch v modeli



Screen2-Okno pre evidenciu zmien na vybranom elemente



Screen3-Okno pre zadanie defektu na danom elemente




Screen4-Okno pre zadanie problému na danom elemente



Obr. 13: PCG_00455_03.Sledovanie udalostí v rámci životného cyklu elementov v modeli

1.4 D1-04.Rozhodnutia

PACKAGE NAME-04.DECISIONS, STEREOTYPE- "

 *Rozhodnutia sa robia často. Zásadné rozhodnutia by bolo dobré podchytiť a zapísať si aj kontext, za akých okolností bolo rozhodnutie vykonané. Často som sa stretával so situáciou, že niekto nadával na situáciu, ako mohol niekto vymyslieť takú blbosť. Po podrobnejšom skúmaní sa zistilo, že pôvodný človek, ktorý to rozhodol, mal úplne iný kontext pre rozhodnutie, ako pozorovateľ o niekoľko rokov neskôr. Ale ani sami si nepamätáme, prečo sme sa nakoniec rozhodli zdanlivo úplne nelogicky. Nemali sme čas sa spomaliť a zapísať si tieto vážne rozhodnutia. V tejto kapitole je priestor na popísanie kontextu našich rozhodnutí počas riešenia. Zoznam nemusí byť úplný, dá sa rozširovať podľa potreby.*



V tejto knihe uvádzam len tie momenty, ktoré súvisia s napísaním tejto knihy.


1.4.1 D1-04.00- Rozhodnutia

PACKAGE NAME-00.DECISIONS, STEREOTYPE- "

 *V tejto kapitole sú uvedené samotné rozhodnutia, ako vrchol rozhodovacieho procesu. Vzhľadom nato, že táto kniha je písaná v prostredí EA, ako nositeľom informácie o rozhodnutiach bude špeciálny element 'Decision'. Ale môže to byť text v nejakom textovom procesore, podľa toho čo používateľ pozná najlepšie.*

Decision1-Prvá kniha musí byť napísaná po Slovensky

Decision «Decision» in package '00.Decisions'

 Moje pôvodné úvahy, že okamžite začnem písať po anglicky sa skončili veľmi rýchlo. Moja úroveň jazyka a schopnosti vyjadrovať sa úrovni, akú by som potreboval jednoducho nemám. Pôvodný zámer, že ušetrim čas, keď začnem hneď po anglicky bol nesprávny. Musím vytvoriť 2 samostatné časti modelu pre každý jazyk.


Decision2-Formát knihy bude A4

Decision «Decision» in package '00.Decisions'

 Formát knihy ma spočiatku vôbec nezaujímala. Postupne, ako vznikali prvé výstupy z EA som si uvedomil, že ak vznikne prvá kniha vo formáte pdf, bude aj pre prípadných záujemcov jednoduchšie tlačiť knihu do formátu A4.

Decision3-Nerieš technologiu, rieš prioritne obsah

Decision «Decision» in package '00.Decisions'

 Technológia EA je mimoriadna technológia z mnohých pohľadov. Na tvorbu automaticky generovaných dokumentov som nikdy nemal čas. Vždy som sa o to pokúšal. Už pred desiatimi rokmi, ale vždy som nakoniec skončil pri práci vo textovom editore (MS Word) a 'copy-past' diagramov z EA do textového editora. Bolo to dané dvoma okolnosťami.

Organizácie, ktoré ma platili mi nevytvárali podmienky, aby sa automatizácia tvorby dokumentov oplátila. Bol som ostrovček, ktorý pre podporu svojej role nepotreboval automatické generovanie dokumentov. Ale veľmi som využíval tvorbu diagramov.

Druhý moment bol v komplexnosti EA a veľkému množstvu informácií o každom detaile funkcionality EA. Nikde som nenachádzal efektívnu pomôcku vo forme 'for dummies'. Nachádzal som veľa detailov, ale nie celý proces. Povedal som si, že vyplním mne chýbajúci priestor a pokúsím sa zhrnúť svoje skúsenosti v knihe, ktorá bude napísaná s podporou EA. Kniha je takmer dopísaná, čo sa obsahu týka. Už som si myslel, že som zvládol mnohé detaily tvorby obsahu a zrazu sa výstupné dokumenty nesprávajú podľa očakávania. Štýly v novo definovaných šablónach sa niekedy prejavajú, niekedy nie. Číslovanie pravých a ľavých strán sa na výstupe prejavuje inak ako očakávam, vodotlač v šablónach sa nedostane do výstupného dokumentu a podobne. Preto som sa rozhodol, že sa zameriam na dokončenie obsahu a potom sa budem venovať len technickým problémom. Pre zaujímavosť z pohľadu 7D to vidno na výkazoch. Všimnite si skok na diagrame evidujúcom počet záznamov o vykonanej práci. Jedná sa o úsek od 4.9. do 9.9. Následná



zmena smerom dole je daná tým, že som vymazal niektoré priradené úlohy, ktoré mi nedávali zmysel. Človek by čakal rastúcu čiaru od začiatku do konca projektu. Ako vidno, nie je to pravda. Všetky výkazy, treba čítať s porozumením, aby nesprávne interpretácie nevedli k nesprávnym rozhodnutiam.

PCG 00156 Počet záznamov o vynaloženom úsilí čase pre evidenciu času : PCG 00156 Počet záznamov o vynaloženom úsilí čase pre evidenciu času

Decision4-Rozdel' Analýzu na časti pôvodné a z externých zdrojov

Decision «Decision» in package '00.Decisions'

- 25. 9. 2017 15:31:02
Počas generovania výstupného dokumentu som zistil, že v časti analýza sa generuje množstvo strán, ktoré pre samotnú publikáciu majú len informatívny charakter a nie je potrebné ich publikovať v plnom rozsahu. To sa môže čitateľ nájsť na príslušných linkách a v aktuálnom obsahu. Preto je potrebné rozdeliť obsah kapitoly 'D3 - Analýza' na pôvodné texty a časť súvisiace z externými textami presunúť na záver knihy a to len prehľadová tabuľka liniek, ale nie rozsiahle texty. V publikácii bude len odkaz na pôvodný zdroj. To sa docielu samostatným filtrom v šablóne. Ako samostatná šablóna sa dá použiť šablóna pre kapitolu referencie.

Decision5-Zmena umiestnenia kapitol

Decision «Decision» in package '00.Decisions'

- 1. 10. 2017 7:28:46
Nechcem v knihe veľa strán z iných zdrojov. V D3-Analýze je 'Package' pre externé zdroje, ale stačí mi generovať len odkazy, nie celé texty. Tie môžu byť na stránke. Presunul som kapitolu 'Externé zdroje' z D3-Analýza do 8.kapitoly Referencie. Urobil som to najprv na úrovni virtuálnych dokumentov, kde som prehodil len referencie na 'Package' a v D3 som v 'Template' pre Analýzu nastavil filter pre odstránenie externých zdrojov z kapitoly D3. Niečo som musel urobiť zle. Raz mi to fungovalo, raz nie. Nepochopil som prečo. 'Nemusím byť dokonalý'. Neriešim. Namiesto filtrov pre odstránenie 'Package', ktoré majú nastavenú fázu na číslo -1.0, som presunul celý 'Package' Referencie do inej kapitoly.

Decision6-Prechod na Windows

Decision «Decision» in package '00.Decisions'

- 09-Oct-17 11:02:47
Pri importovaní obrázkov do knižnice obrázkov sa systém zrútil. Ide o zaujímavú chybu, robí to len pri niektorých obrázkoch. V kapitole Bad practice sú popísané detaily. Momentálne to neriešim, prechádzam v tejto časti práce na Windows 10. Tie sa mi po pravidelnom 'update' znova správajú 'normálne'.

Decision7-Kniha musí byť čitateľnejšia = čo je metodika, čo je kniha o metodike.

Decision «Decision» in package '00.Decisions'

- Text knihy musí rozlišovať čo patrí do metodiky a čo je textom knihy
- Musí byť jasné že sa jedná o praktickú príručku so všeobecnou metodikou

Decision8-Ako budem používať ikony pre metodiku '7D' a 'Kniha' a v texte

Decision «Decision» in package '00.Decisions'


- Mám technické problémy pri vkladaní informačných ikoniek zvyrazňujúcich, či ide o text z metodiky 7D, alebo text o tvorbe knihy. Použitá technika pomocou elementu 'Frame' je ťažkopádne a nedeterministická. Jednoduchšie bude nepoužiť frame, ale len techniku vloženia jednoduchého obrázku do tečúceho textu.
 - Toto rozhodnutie znamená prerobiť rozrobené časti dokumentov a upraviť všetky dotknuté šablóny.
 - 22-Oct-17 15:19:24
- Uplatním princíp, 'Udrž veci tak jednoduché ako sa dá'. Nositel'om textu zostane 'Note' pre 'package'. Pred text z metodiky použijem



malú ikonu s logom 7D a pre text súvisiaci s knihou ikonu knihy. Je to určite najjednoduchšie i keď menej efektné.

1.4.2 D1-04.01 Princípy

PACKAGE NAME-01.PRINCIPLES, STEREOTYPE- "


 V bežnom živote nás princíp vnútorne motivuje k tomu, aby sme robili veci, ktoré sa zdajú byť dobré a správne. Ľudia rozvíjajú princípy tým, že žijú s ľuďmi so zásadami a vidia skutočné prínosy takéhoto života. V bežnom živote pravidlo zvonka nás núti silou, hrozbou alebo trestom robiť veci, ktoré niekto iný považuje za dobré alebo správne. Ľudia dodržiavajú alebo porušujú pravidlá aj princípy. Každá komunita si definuje vlastné princípy a pravidlá. Málokedy som si uvedomoval, že moje rozhodnutia sú riadené princípmi, ktoré som získal výchovou, alebo vlastnou skúsenosťou, ale bral som ich ako samozrejmé, a očakával som, že budú samozrejmé aj pre ostatných. Nedorozumenia, ktorými som bol svedkom mi ukázali, že to tak nefunguje a je dobré, ak členovia tímu počas riešenia minimálne deklarujú určité princípy. V bežnom živote, keď nefungujú princípy, zavádzame pravidlá, aby sme upravili správanie, ktoré považujeme za hodné zmeny.



V kontexte tejto knihy budeme považovať obecnjšie doporučená ako 'Princíp', ktoré vznikli na základe vlastných skúseností a doporučujú niečo, čo prináša určitý prínos. V kontexte tejto knihy budeme považovať za 'Pravidlo' všetky konkrétne interné nariadenia, inštrukcie, ako vykonávať niektoré rutinné veci, aby sa docielila želaná synergia. Napríklad pravidlo pre vytváranie názvov používaných objektov počas riešenia.


1.4.2.1 Zoznam Princípov

PACKAGE NAME-PCG_0130_LIST OF PRINCIPLES, STEREOTYPE- "

 Na tomto mieste doporučuje metodika 7D zhromažďovať zoznam princípov, ktoré majú pomôcť v situáciách, kedy nie je možné jednoducho rozhodnúť, či je niečo bielo alebo čierne. Vtedy nám princípy môžu pomôcť sa správne rozhodnúť! Minimálne nám to pomôže pri rozhodnutí sa v tom, že sa môžeme oprieť o skúsenosť z minulosti, ktorá viedla ku zapísaniu daného princípu. Je to zvyčajne lepšie, ako nemať žiadny princíp. Chýbajúci princíp nám môže pomôcť ho definovať, a v budúcnosti pri podobnej situácii túto našu skúsenosť využiť.

1.4.2.1.1 001.Zdravý rozum je viac ako akákoľvek metodika

PACKAGE NAME-001.ZDRAVÝ ROZUM JE VIAC AKO AKÁKOĽVEK METODIKA, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.


 Alchymisti vraj kedysi tvrdili, že pred tým, ako porušíš nejaké pravidlá, tak sa ich najprv poriadne nauč. Považujem to za veľmi pragmatický a múdry princíp. Preto aj napriek tomu, že toto je kniha o metodikách, tieto metodiky nechcú nič vnucovať. Nie sú tu dogmy, ktoré sa musia na 100% vyplniť. Je to súbor celoživotných praktických skúseností, ktoré majú pomôcť mne, a dúfam, že aj čitateľom a prípadným používateľom tejto metodiky, šetriť čas na rutinných činnostiach a zamerať sa na tvorivé aktivity. Ak sa v nejakom konkrétnom prípade vyskytne rozpor, medzi vašim zdravým rozumom a pravidlom, kľudne dajte prednosť svojej úvahe a skúsenosti.



Metodiky nechápem ako dogmu, ale ako pomôcku. Tak ako na palica pre pútnika. Nemusí ju používať, používa ju tam, kde to má zmysel. Ale bez paličky by cesta bola ťažšia a prekážky na nej neprekonateľné.

1.4.2.1.2 002.Pred tým, ako porušíš pravidlá, dobre sa ich nauč

PACKAGE NAME-002.PRED TÝM, AKO PORUŠÍŠ PRAVIDLÁ, DOBRE SA ICH NAUČ, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.

 Tento princíp pochádza od alchymistov. Môžem len súhlasiť. Pripomenulo mi to 4 kvadranty z

1. Viem, že viem (úroveň učiteľa, za ktorým sa chodí po poučenie a inšpiráciu)
2. Viem, že neviem (môžem prijať opatrenia, aby som to zmenil)
3. Neviem, že viem (chodím medzi skúsenejších, prípadne mentorov, aby to vo mne, pre mňa objavili)
4. Neviem, že neviem (stagnujem)

Za najhorší variant, ktorí sa nám môže stať je byť v oblasti 4. Neviem, čo neviem. keď už viem čo neviem, alebo som si vedomí, ktoré pravidlá porušujem, spravidla už viem posúdiť dôsledky tohoto porušenia v kontexte celej situácie. Najhoršie je, ak pravidlá porušujú kľúčovi hráči, ktorí nevedia čo činia a ktorí sa ešte cítia ako králi....



Napriek tomu, že sa snažim presadiť metodiku 7D, nie vždy sa jej pridržam. Niekedy vedome, niekedy nevedome ju porušujem. Všimol som si, že nie vždy si pred každou pracovnou aktivitou vytvorím element na evidenciu času. Často je to preto, že je to pokračovaním aktivity z posledného dňa, a často je to preto, lebo tlak okolností ma núti nebyť dokonalý.

1.4.2.1.3 003. Každá informácia má svoje miesto

PACKAGE NAME-003. KAŽDÁ INFORMÁCIA MÁ SVOJE MIESTO, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.



Tak ako každá vec, keď nemá svoje miesto, nám začne prekážať, alebo sa stratí, tak informácia, ktorú nemáme kam uložiť, nám nakoniec bude na príťaž, minimálne nám nebude na úžitok. Je veľký rozdiel mať informáciu samotnú, alebo informáciu v nejakom konkrétnom kontexte. Informácia napísaná na kúsok papiera, na stole jedného člena tímu, je neexistujúca informácia. Pokiaľ tá istá informácia by bola na konkrétnom mieste v modeli, napríklad v adresári 'stakeholders', tak sa k informácii máme šancu dostať niekoľkými spôsobmi:

- systematicky- podľa štruktúry, ak hľadám osoby, tak idem na miesto, kde bývajú informácie o osobách
- intuitívne - cez 'fulltextové' vyhľadávanie podľa najrozličnejších parametrov (čas, fragmenty hľadaného pojmu, mena predpokladaného autora záznamu, a podobne)

Dodržiavanie tohoto princípu má veľké synergické efekty pre celý tím. Členovia tímu dostávajú šancu, dostať sa k informácii. Ak konkrétnu informáciu neviem zaradiť, môže vzniknúť v modeli miesto "nezaradené". Aj to je lepšie, ako ju nechať len tak. Takto je šanca, že sa dôležitá informácia uchová. Úroveň dôležitosti pritom nemusím v danej chvíli vedieť posúdiť. Udržať si nadhľad nad projektom, si vyžaduje mať prehľad nad informáciami. V tímoch to znamená mať veľmi dobrú komunikáciu a prostredie dôvery. Pre základnú orientáciu v riešení je dôležitá pevná štruktúra modelu, prípadne pevná štruktúra knihy-jej kapitol. Jedná sa o profesionálnu rutinu. Pokiaľ všetky riešenia budú obsahovať pevnú štruktúru, bude sa môcť realizačný tím, od jeho začiatku zamerať na svoje úlohy, každý podľa svojej role. Každý bude chápať kontext a zodpovednosť ostatných. Preto by nemalo byť tak jednoduché vyhlásiť "Dokumentáciu dodám, až bude práca hotová". Ako by potom napríklad tester mohol vykonať svoj diel práce načas a v očakávanej kvalite, ak mu dajú podklady, až bude aplikácia napísaná? Niet dôvodu, aby tester a vývojár nedostali primeranú informáciu paralelne a aby všetky zmeny, ktoré sa potom udejú, boli k dispozícii aj testerovi. Na to je ale potrebné vytvoriť také pracovné a tímové prostredie, aby to bolo možné. Preto je modelátor kľúčovým prvkom modernej tímovej komunikácie. Každá rola má svoj kontext chápania objektov z reálneho sveta. Tieto objekty sú namodelované a uložené v modeli. Každý člen tímu pracuje v nejakej roli. Prípadne vo viacerých roliach. Ale dôležité je to, že jeden element má možnosť uchovávať informáciu o pohľadoch rôznych rolí. Tak je vytvorený potenciál pre synergické efekty a možnosti, ktoré by inak realizačný tím nemal šancu získať.



Toto pravidlo je pre mňa asi najdôležitejšie. Využívam ho každý deň. Pri písaní knihy som sa snažil paralelnú informáciu z modelu transformovať do knihy, ktorá má informácie uložené v určitom poradí a vybranom obsahu. Do knihy mám možnosť vybrať rôzne informácie, nielen o predmete knihy, ale o okolnostiach vzniku knihy, stavy jednotlivých kapitol, verziách jednotlivých elementov a podobne. Rozmýšľam ako budem rozlišovať modifikované časti elementov v nových vydaniach? Možno zmenou verzie, tak ako sa to robí v softvérovom inžinierstve. Ale potom by som mal tieto informácie poskytnúť aj čitateľovi. To bežných knihách nie je obvyklé. Ale v technickej dokumentácii to má veľký význam.

1.4.2.1.4 004. 'Spoločné porozumenie' je kľúčom k úspechu

PACKAGE NAME-004. 'SPOLOČNÉ POROZUMENIE' JE KĹÚČOM K ÚSPECHU, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.



Je veľmi dôležité, aby kľúčovi hráči dosiahli stav, ktorý sa dá nazvať 'Spoločné porozumenie'. Existuje veľa technik ako sa k tomuto stavu priblížiť. Celá metodika 7D je zameraná na to, aby sa dosiahol tento stav čo najskôr a čo najjednoduchšie. Napríklad tým, že pevná štruktúra 7D nabáda umiestňovať informácie na konkrétne miesta, ktoré patria do určitej kategórie. Využitie technológie EA tiež podporuje vizualizáciu našich predstáv. Jeden obrázok dá za stovky strán. Dnes už nikto nemá čas. Ani na čítanie. Snáď aj túto publikáciu nepostihne rovnaký osud. Preto som sa snažil používať čo najviac obrázkov. Toto je prvá kniha zo série, kde považujem za potrebné viac slov na vysvetlenie, doložené obrázkami. Nasledujúce knihy budú mať ešte viac obrázkov, budú zamerané na konkrétne akcie s konkrétnymi aplikáciami. Ďalšie konkrétne body v metodike sú snaha o transparentnosť v podobe evidencie všetkých dôležitých udalostí, myšlienok, výsledkov. Sú definované pravidlá, ktoré pomáhajú automatizovať návyky v tíme. Viď PCG 00264 Každé pracovné stretnutie musí mať zápis, PCG 00265 Každé pracovné stretnutie musí byť pripravené.



Keď som si prečítal jednu z prvých predbežných verzií knihy, vôbec som jej nerozumel. Zvyknutý na pohľady z modelu, mi informácia v knihe nedávala zmysel. Snažil som sa jasnejšie vyjadriť o čom chce byť kniha, oddeliť definíciu metodiky 7D od procesu vytvorenia knihy. Ale o tom, s akou odozvou sa to stretne sa dozviem až neskôr.

1.4.2.1.5 005. Bez obrázka niet riešenia

PACKAGE NAME-005.BEZ OBRÁZKA NIET RIEŠENIA, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.

7D Riešenia v IT sú nesmierne rozsiahle a komplexné. Niekedy to odrádza od podrobnejšieho popísania. Alebo naopak, píše sa príliš veľa textu a žiaden obrázok. Jeden obrázok poskytne viac informácií ako 1000 riadkov. Preto bez kontextových diagramov, ktoré pomáhajú porozprávať príbeh je to oveľa ťažšie pochopiť. 'Biznis diagram', 'Story board', 'Komix'. Nech to nazveme akokoľvek, takýto diagram by mal obsahovať všetky pojmy, aby sa dala vysvetliť podstata riešenia. Takýmto diagramom má šancu porozumieť viac kľúčových hráčov, na všetkých úrovniach detailnosti. 'Spoločné porozumenie' je kľúčový faktor úspechu, šetrí čas, udržiava vzťahy na úrovni dôvery.

Existujú technológie, ktoré rozpoznávajú technologické časti riešenia, po jeho nasadení. Napríklad agenti, časti špeciálnych aplikácií, ktoré sú nainštalované na koncových zariadeniach, vedia informovať centrálny server o akýchkoľvek technických detailoch. Čo však tieto nástroje neposkytujú, je biznis rozmer týchto informácií. Existujú holistické metodiky (TOGAF, ZACHMANN a iné) ale tie obsahujú stovky strán a široký záber. Pre mnohých je to príliš veľký skok. Metodika je rozsiahla, nástroje, ktoré to implementovali komplexné, ľudia nepripravení. Nepripravení tvoria obsah, nepripravení konzumovať obsah. Tvorcovia obsahu nepoznajú metodiky, nepoznajú technológie. Obrázky, ktoré majú najväčšiu informačnú hodnotu sa kreslia ad hoc rôznymi rolami a to v nástrojoch, ktoré neuchovávajú metadáta o elementoch diagramu. To prináša síce pekný zážitok pri prezentácii, ale chaos v dokumentácii, vo verziách, v hodnovernosti.

Riešenie vidím v používaní technológií, ktoré vytvárajú metadáta o elementoch. Tieto sú uchovávané v centrálnych úložiskách, ktoré sú zdieľané celým tímom, cez web rozhranie. Existujú metodiky, existujú technológie. Sú ľudia, ktorí majú skúsenosti aj s technológiami, aj s metodikami, aj s mentorovaním. Treba "len" začať.



Tento princíp nadväzuje na predchádzajúci princíp. Zo skúsenosti viem, že dobrý obrázok vie ušetriť množstvo problémov a nedorozumení. Na druhú stranu aj veľa obrázkov, ešte neznamená pochopenie. V každom prípade je lepšie mať obrázky, než ich nemať.

1.4.2.1.6 006. Vygenerovaný dokument je starý už v momente vygenerovania

PACKAGE NAME-006.VYGENEROVANÝ DOKUMENT JE STARÝ UŽ V MOMENTE VYGENEROVANIA, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.

7D Toto je základný princíp modelom nadeného dokumentu, ktorý je potvrdený praxou. Aktuálna dokumentácia existuje len pár okamihov, od aktualizácie pôvodných údajov. Ak máme elektronické dokumenty, tie boli najbližšie k aktuálnemu stavu v čase uloženia na úložisko. Len vo výnimočných prípadoch, sa kvôli malej zmene v dokumente, vytvára nová verzia všetkých dotknutých dokumentov, ktorých sa týka zmena stavu jedného elementu. Ak máme elementy v modeli, a z nejakého dôvodu potrebujeme vygenerovať elektronickú dokumentáciu, vytvárame fotografiu modelu v danom čase. Aj táto kniha sa neustále vyvíja. Každý vygenerovaný kus je vlastne verná kópia originálu v danom čase. Nebudú existovať 2 totožné exempláre. Každý kus bude mať iný čas generovania. To nám dáva nádej, že posledne vygenerovaný dokument, bude obsahovať aktuálne informácie. Či budú aj pravdivé, to je iný príbeh a iné procesy. Tie budú zamerané na to, aby zvyšovali úroveň dôvery a hodnovernosti údajov v modeli.




Všetky vydané knihy majú a budú mať časovú pečiatku okamihu vygenerovania. Ale nie kniha by mala mať časovú pečiatku, ale aj každý element v knihe. Pôvodne boli šablóny nastavené tak, aby o každom elemente bol uvedený aj časový údaj, verzia, prípadne aj fáza. Vedie to pomerne ku neprehľadným výstupom, ale v technickej dokumentácii by to malo byť povinné. Je potrebné len nájsť vhodnú formu pre zobrazenie. Napríklad v prílohe by mohla byť tabuľka elementov s detailami, kto, kedy daný element zmenil a v akej aktuálnej verzii je element v danom dokumente. Pre potreby knihy som to zatiaľ nevyužil. Rozmýšľam, akým spôsobom budem v dokumente informovať napríklad o zmenách od posledného vydania. Nástroj EA poskytuje niekoľko spôsobov, ako riešiť verziovanie, sledovanie verzií a zmien na úrovni elementov, vytváraniu klonov, ukladaniu verzií v špecifických úložiskách. Pri písaní prvej knihy som tieto sofistikované postupy nepoužil. Aj preto, aby som dodržal ďalší princíp.


1.4.2.1.7 007. Udržuj veci tak jednoduché, ako je to možné



PACKAGE NAME-007. UDRŽUJ VECI TAK JEDNODUCHÉ, AKO SA DÁ, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.


 Nie je problém veci komplikovať. Vidieť to na každom kroku. Veľké umenie je veci zjednodušovať. Za posledných 17 rokov som počul nespočítateľné poznámky na môj prístup riešenia o tom, ako je to komplikované a nie je čas to takto robiť. Áno dokumentáciu treba robiť, ale jednoduchšie to "8D-éčko má strašne veľa adresárov, to sa nedá použiť". Rozmýšľal som, kde je problém. Vo výrobných firmách sa metodika 8D používala na riadenie výroby na dennej báze a v IT je to komplikované? Je to vec prístupu a spôsobu práce. Niekedy sa nám veci zdajú príliš komplikované, lebo sa dynamicky meniaci svet snažíme pochopiť podľa starých návykov a stereotypov. Niekde som čítal príklad o motorovej pile, ktorá vraj nefungovala a dotyčný ukazoval pluzgiere na rukách a preto chcel tovar vrátiť. Keď sa ho predavač opýtal, ako tú motorovú pílu používa, ukázalo sa, že s ňou rúbal, ako so sekerou.


V kontexte popisovaných metodík a spôsobu tvorby kníh o týchto metodikách by som prirovnal sekeru ku zaužívaným spôsobom dokumentácie. Využívanie modelu na podporu našich rutinných aktivít treba chápať ako motorovú pílu. Je potrebné ju len naštartovať a používať ju primeraným spôsobom. Iným ako klasickú sekeru. To znamená, že potrebujeme si nájsť čas na pochopenie nových prístupov a technológií. Ale potom sa nám tento čas mnohonásobne vráti. Komplexnosť ešte nemusí znamenať komplikovanosť. A ignorovaním komplexnosti si síce zjednodušíme konkrétnu situáciu, ale nevyriešime problém ani nenájdeme správne riešenia.

 Implementácia metodiky do nástroja EA nie je dokonalá. Snažil som sa využiť vlastnosti nástroja všade tam, kde som mal pocit, že to má zmysel. Ale často som pochopil, že netreba preháňať. Mnohokrát som sa prichytil pri tom, že som chcel sofistikovaným spôsobom riešiť to, čo sa dalo urobiť úplne jednoducho. Ale našťastie som sa včas šiel prejsť na čerstvý vzduch, aby som sa na celú vec pozrel z nadhľadu a potom som prijal praktické rozhodnutie. Tak to bolo aj so spôsobom oddelenia textov v knihe, ktoré súvisia s metodikou 7D a textov popisujúcich proces tvorby knihy. Najprv som to chcel riešiť pomocou úpravy šablón a fyzického oddelenia textu v 'note' elemente 'Package'. Text pre metodiky som plánoval umiestniť do samostatného elementu 'artifact', so špecifickým formátovaním. Nakoniec som sa vrátil k jednoduchému kompaktnému textu. Časti pre metodiku 7D a pre proces tvorby knihy sú rozlíšené len ikonou na začiatku textu a formátovaním 'italic' pre metodiku 7D.

1.4.2.1.8 008.Nenahraditeľných sú plné cintoríny

PACKAGE NAME-008.NENAHRADITEĽNÝCH SÚ PLNÉ CINTORÍNY, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.


 Najväčším rizikom pre akékoľvek riešenie je budovanie si štatútu nenahraditeľnosti. Je pravda, že mnohí sú hrdinovia, a bez nich je to ťažké, ale so strategického pohľadu, je to viac nevýhoda ako výhoda. Ak riešenie funguje len kvôli hrdinstvu jednotlivcov, treba sa zamyslieť, či je to možné zmeniť. Treba budovať systémy, v ktorých aj obyčajní ľudia dokážu zabezpečiť chod procesov. Inak budeme mať problémy.

 Toto je pre mňa ťažká téma. Má zmysel písať knihu o produkte, ktorý je na trhu viac ako 20 rokov? Veď všetko už o tomto produkte muselo byť napísané, všetko už niekto na svete vyskúšal a popísal. Napriek tomu, si myslím, že kniha môže byť prínosom. Spája technológiu, praktickú príručku a skúsenosti do jedného celku. Kniha je písaná spôsobom, aby metodiku mohol použiť každý, a to dokonca nielen v spomenutej technológii. Sám nemám rád ľudí, ktorí sa umelo a zámerne stavajú do pozície nenahraditeľných.

1.4.2.1.9 009.Nemusíme byť dokonalí

PACKAGE NAME-009.NEMUSÍME BYŤ DOKONALÍ, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.

 Vždy je možné veci urobiť lepšie. Treba však zvážiť, či sa budeme venovať detailom a odsunieme čas dodania produktu, alebo služby. Je dobré zvážiť a zamyslieť sa nad tým, či chceme byť 'užitoční', alebo chceme byť 'dokonalí'. Lebo platí ja Ďalší princíp. 80-20.

 Tento princíp si opakujem denne a často. Kde je hranica medzi akceptovateľnou nedokonalosťou a dostatočne dobrým riešením? Nemám na to odpoveď, ale keď si pomyslím, že som si pred viac ako mesiacom myslel, že mám knihu napísanú... A to potrebujem vybudovať zvyšné časti ekosystému - hlavne marketinkové stratégie a ich implementáciu.

1.4.2.1.10 010.Princíp 80-20

PACKAGE NAME-010.PRINCÍP 80-20, STEREOTYPE- '«7DS-PRINCIPLE»'.

 Tento princíp je známy aj ako Paretovo pravidlo. Pôvodne to autor tvrdil o hrachu, že len 20% zrníka prináša 80 % úrody. Inak



povedané, 80 % následkov spôsobuje 20% príčin. Toto pravidlo má rôzne varianty. Napríklad posledných 20 % projektu, si vyžiada 80 % úsilia. Obrazne to vyzerá, že tesne pred koncom si uvedomíme, že potrebujeme ešte 80 % úsilia, aby sme dosiahli želaný stav. Tento efekt nastáva takmer vždy a treba sa na to pripraviť.



Ak sa na to pozriem z pohľadu dokončenia knihy, tak v momente, keď som si myslel, že mám knihu približne na 80% hotovú, začal som si uvedomovať, že budem možno potrebovať ešte 80 % úsilia, aby som to skutočne dokončil. Je to pravdepodobne dané tým, že na záver riešime už details, ktorých stále akoby pribúdalo, a ktoré si vyžadujú veľa času. Mám pocit, že v mojom prípade je to ešte nepriaznivejší pomer - asi 5 ku 95. Je to dosť ťažké. Ale treba to chápať ako princíp. Nič s tým neurobím. Musím svoju nespokojnosť so súčasným stavom a predstavou ideálneho riešenia zladit'. Som v realizačnom tíme v podstate sám, takže mi nemá kto jasne definovať obmedzenia a hranice, len ja sám. Čo je niekedy najťažšie. Čas uteká. Treba dodať rozumné riešenie čím skôr.

1.4.3 D1-04.02.Pravidlá

PACKAGE NAME-02.RULES, STEREOTYPE- "



Ako už bolo spomenuté, pravidlo sa v bežnom živote použije ako vonkajší nástroj na usmernenie nášho správania, aby sme dosiahli zavedenie princípu, alebo aby sme si vytvorili správny návyk. V kontexte metodiky 7Ds to budú praktické pravidlá pre riešiteľov, aby sa dosiahla čo najväčšia synergia a najvyššia miera porozumenia v čo možno v najkratšom čase. Ako príklad môžu poslúžiť pravidlá pre definovanie nových pojmov potrebných pre realizáciu riešenia (napríklad pravidlo pre názvoslovie počítačov, označovanie foldrov, názvy súborov s určitým obsahom a podobne).



Pri písaní knihy som sa snažil využiť len základné pravidlá, ktoré súvisia s možnosťou automatického vytvárania prefix textov vybraných elementov, ako sú názvy pre element 'Package', 'Decision' a podobne. Procesne orientované pravidlá praktizujem hlavne mimo knihy. Dosť zle by sa mi písal zápis so stretnutia so sebou samým. Ale snažil som sa zachytiť niektoré rozhodnutia, vykonávam zálohy modelov, ktoré dokonca aj preverujem, navyše pracujem nad modelom z windows 10, a Linux Ubuntu 17.04. Takže mám pomerne veľkú réžiu, ktorú ale považujem za nevyhnutnú. Už viackrát počas písania, som zistil, že mám poškodený model a musel som sa vrátiť ku backupu. Vykonávam denné backupy databáz a udržiavam si zálohy za posledných 30 dní.

1.4.3.1 Zoznam Pravidiel

PACKAGE NAME-PCG_00263_ZOZNAM PRAVIDIEL, STEREOTYPE- "



V tomto zozname sú pravidlá, ktoré som považoval za rozumné v čase písania metodiky 7D. Zoznam nie je uzavretý, bude sa určite dopĺňať. Každý riešiteľ si určite doplní svoje pravidlá v kontexte svojho riešenia.



Aj keď človek pracuje na jednom riešení sám, má zmysel si definovať princípy a pravidlá. Vytvárajú sa tým pracovné návyky, ktoré šetria čas a zvyšujú kvalitu dodaného riešenia.

1.4.3.1.1 001.Názvová konvencia

PACKAGE NAME-001.NÁZVOVÁ KONVENCIA, STEREOTYPE- «7DS-RULE».



Slová a pojmy sú nositelia informácie. Nové pojmy sa vytvárajú podľa určitých pravidiel. Zjednodušuje to komunikáciu a porozumenie. Ako príklad pravidla je, že každý adresár vytvorený mimo metodiku, by mal mať jedinečný prefix. Služi to ako primárny kľúč na úrovni úložiska. Zjednodušuje to odvolávanie sa na konkrétny obsah. Je podstatne jednoduchšie povedať "pozri si obsah adresára PCG_12345" ako písať celý názov adresára. Zvlášť, keď sme v medzinárodných tímoch a odvolávanie sa na text počas telefonického hovoru je veľmi náročné. Čísla sú dajú rozpoznáť aj počas nekvalitného telefonického rozhovoru ľahšie, ako celý text. Toto pravidlo súvisí s princípom PCG_0131 Keep Simple As possible.




Pri písaní knihy sa použil automatický generátor pre generovanie začiatku ďalších elementov- napríklad 'Decision'.




1.4.3.1.2 002.Názvy adresárov v spoločnom úložisku

PACKAGE NAME-002.NÁZVY ADRESÁROV V SPOLOČNOM ÚLOŽISKU, STEREOTYPE- '«7DS-RULE»'.

 Adresár (Package) slúži na triedenie obsahu podľa určitých kategórií. Odvolávanie sa na celý text názvu je veľmi nepraktické. Je preto výhodné, keď sa môžeme na konkrétny obsah odvolať jednoznačným identifikátorom. Ako jednoznačný identifikátor vhodným pre bežného človeka môže byť krátky text na začiatku textu. Napríklad 'Package' môže začínať prefixom 'PCG_XXXX_' kde XXXX je číslo. Aj v texte tejto knihy sú texty, ktoré sú takto napísané. Vid' PCG_00052_SK-06.Typographics rules.

1.4.3.1.3 003.Zálohuj a preveruj zálohy

PACKAGE NAME-003.ZÁLOHUJ A PREVERUJ ZÁLOHY, STEREOTYPE- '«7DS-RULE»'.

 Toto pravidlo pochopí asi len ten, kto zažil stratu svojich údajov a počítal škodu na vlastnej koži. Nedá sa spoliehať, že všetci jednotlivci v tíme dodržia toto pravidlo, ale treba nastaviť systém tak, aby sa 'jeden zdroj pravdy' automaticky zálohoval. Ale samotné zálohy nestačia. treba aj overiť, či zo záloh vieme rekonštruovať pôvodný systém bez vážnejších problémov. Druhý moment je, že jedna záloha nie je dosť, je potrebné zálohy uchovávať na viacerých miestach a podľa skúsenosti a dnes aj podľa nariadení legislatívy, je treba zväziť aj ochranu pred zneužitím, a špeciálne pred zabezpečením osobných údajov, ak je to potrebné (napr. téma **GDPR**).


1.4.3.1.4 004.Každé pracovné stretnutie musí mať zápis

PACKAGE NAME-004.KAŽDÉ PRACOVNÉ STRETNUTIE MUSÍ MAŤ ZÁPIS, STEREOTYPE- '«7DS-RULE»'.

 Stretnutie, ktoré nemá zápis, sa nikdy neuskutočnilo. Zápisy patria medzi dočasné 'dokumenty', ktorých životnosť je obmedzená existenciou reálnych problémov, ktorých sa týka. Slúžia na koordináciu, rozdeľovanie úloh, plánovanie. Zápis by mal mať zoznam účastníkov, cieľ, agendu, popis priebehu, akcie, úlohy s termínmi a zodpovednými. Bez tejto spoločnej pamäte, je stretnutie neefektívne a v mnohých prípadoch zbytočné.


1.4.3.1.5 005.Každé pracovné stretnutie musí byť pripravené

PACKAGE NAME-005.KAŽDÉ PRACOVNÉ STRETNUTIE MUSÍ BYŤ PRIPRAVENÉ, STEREOTYPE- '«7DS-RULE»'.

 Niet väčšej straty času ako 'táranie' na spoločných pracovných stretnutiach. Keď nie sú dobré hmatateľné podklady, obrázky, grafy, diskusia sa stane rozvláčna, všeobecná, výpovede aktérov neoveriteľné. Nikto nemá za nič zodpovednosť, je to také rozprávanie o ničom. V momente, keď sa na stôl dá konkrétna situácia, rozhovor sa obmedzí na to, čo vidno. Téma sa koncentruje na podstatné veci a rozhovory sú oveľa konštruktívnejšie. Šetrí to čas na dosiahnutie stavu 'Spoločného porozumenia'. Šetrí to peniaze, energiu, nedorozumenia. Zvyšuje to motiváciu a vieru vo vyriešenie akéhokoľvek problému.


1.4.3.1.6 006.Čo nie je preverené, je nefunkčné

PACKAGE NAME-006.ČO NIE JE PREVERENÉ, JE NEFUNKČNÉ, STEREOTYPE- '«7DS-RULE»'.

 Toto pravidlo vychádza so skúsenosti vo výrobných firmách, ale funguje prakticky všade. nestačí vykonať akciu, treba aj preveriť očakávaný výsledok. bez tejto spätnej väzby, by sme mali považovať akciu, výkon, za nedôveryhodný. Dôsledná kontrola každého kroku v konečnom dôsledku šetrí čas. len si treba vytvoriť návyk. Najlepšie je, ak je akcia kontrolovaná niekým, kto nie je zainteresovaný do akcie. Takzvaná metóda 4 očí je oveľa efektívnejšia, ako keď prácu kontroluje po sebe len špecialista. Je to prvá úroveň kontroly. Druhá úroveň kontroly je vedomá kontrola inou osobou.

1.4.4 D1-04.03-SWOT analýza

PACKAGE NAME-03.SWOT ANALYSIS, STEREOTYPE- ''.

 Pri strategickom rozhodovaní môžu pomôcť rôzne techniky. Jedna z nich je pomerne ľahko realizovateľná a pomerne účinná. Je ju možné realizovať v akomkoľvek nástroji a môže odhaliť a pomôcť uvedomiť si vnútorné silné a slabé stránky riešenia, prípadne riešiteľov a externé príležitosti a hrozby. Je to opäť nepovinné mentálne cvičenie. Ale už po krátkom praktizovaní nám to môže odhaliť skryté veci, ktoré sme si spočiatku nemali čas uvedomiť.



'S'- Ako 'Strong'- V čom je sila nášho riešenia?

Jedná sa o oblasť, ktorú vieme ovplyvniť. Ukážme si to na tejto knihe. Silné stránky knihy by sa dali posúdiť aj takto:

1. Je originálna

1.1. 'Modelom riadená kniha'

Je iná ako ostatné knihy. Má bližšie k technickej dokumentácii ako ku beletrii. Je to okrem iného aj určitá forma kroniky, ktorá zachitila proces tvorby knihy. Bola namodelovaná v nástroji, takzvanom UML modelátori, a vznikla ako vedľajší produkt každodennej práce. Hlavný cieľ bolo napísať metodiky 7D. Momentálne je kniha aj cieľ, takže v tomto prípade to nie je priamo vedľajší produkt. Ale model bol prítomný od prvej myšlienky, tvorby obsahu, obrázkov, textov, štýlov až po vygenerovanie elektronického dokumentu. Na modelovanie bol použitý produkt firmy Sparxsystem, Enterprise Architect vo verzii 13.x. Ako úložisko bola použitá dátazá MySQL 5.5.58 v prostredí debian 7.

1.2. Kniha o metodike samotnej je vytvorená pomocou tejto metodiky

2. Je iná obsahom, je zacielená na porozumenie

2.1. Pojmy v knihe sú odlíšené podľa toho, do akej domény patria. Tým sa výrazne urýchľuje proces porozumenia textu

2.2. Kniha rozpráva príbeh

Na príbehu - ako napísať knihu - je vysvetlená metodika, ako podporiť proces cesty ku úspešnému riešeniu.

3. Kniha ako príručka pre písanie kníh v konkrétnom modelátori Enterprise Architect.

3.1. Táto prvá kniha uvádza príklady a 'screenshotty' priamo z 'vývojového' prostredia pre 'vývoj' knihy. Ďalšia kniha bude popisovať technické kroky v EA, pomocou ktorých je možné písať knihy.

4. Táto kniha šetrí zdroje - čas, energiu, peniaze

Cesta k predkladaným knihám trvala 17 rokov. Stála nemalé úsilie. Vrcholom tohoto úsilia je séria kníh o skúsenostiach v oblasti dosahovania merateľných riešení a návodoch, ako využívať produkt EA na vyššej úrovni. Toto vynaložené úsilie by malo uľahčiť prácu tých, čo budú ochotní a schopní sledovať jej princípy.

4.1. Metodika - pomáha zvládnuť mnohé nástrahy na ceste k cieľu

4.2. Kniha učí zvládnuť vyššie techniky využitia EA na konkrétnom príklade

V prvej knihe sú všeobecné informácie a príklady o možnostiach. V ďalších knihách je popísané aj ako sa to robí.

4.3. Kniha môže byť personalizovaná

Vďaka tomu, že sa jedná o elektronickú publikáciu, po zaregistrovaní sa na portáli, čitateľ dostane 'výťažok', kópiu s certifikátom s uvedením konkrétnych informácií o organizácii, či majiteľovi 'výťažku', pre ktorú bola publikácia vygenerovaná.

'W' ako 'weak' - naše slabosti,

to čo môžeme ovplyvniť, ale teraz to cítime ako našu slabinu. Z pohľadu nášho kontextu považujeme túto oblasť ako priestor na zlepšenie:

1. Prílišná komplexnosť

V praxi som sa stretol s názorom, že metodika 8Ds je príliš komplikovaná metodika. Niekoľko rokov sme ju používali vo výrobnjej fabrike na dennej báze. Konateľ mal rýchly prehľad o dynamike riešenia problémov a mohol prijímať opatrenia, pokiaľ sa veci niekde zadržli. Zo skúsenosti viem, že systémový prístup k riešeniu problémov naráža na odpor. A to aj na strane manažérov, aj na strane radových pracovníkov. Aj na základe mojej skúsenosti si myslím, že je to preto, že nastavenie na systémový prístup znamená venovať určitý čas príprave. Až po nevyhnutnej prípravnej fáze je proces neskôr efektívny a vznikne systém, kde každá rola, každá informácia má svoje miesto, zodpovednosť, vie čo má robiť a chápe svoju rolu v kontexte celého procesu. To vyžaduje určitú zrelosť na strane jednotlivcov ako aj organizácie - teda ich manažérov. Komplexnosť našej reality môžeme ignorovať. Ale len nejaký čas. Až keď **cena za nekvalitu** prekročí hranice, ktoré sú organizácie a jednotlivci ochotné tolerovať, potom príde čas na zmenu.

2. Neschopnosť vyjadriť komplexnú tému jednoducho a zrozumiteľne

Uvedomujem si komplexnosť a náročnosť predkladanej témy. Navyše sa dotýka zmeny návykov. Modelom riadená kniha je jeden z pokusov, ako popularizovať iný prístup ku tvorbe dokumentov a hlavne technickej dokumentácie. Podľa spätnej väzby po vydaní knihy, zvážim ďalší postup na zlepšenie.

'O' ako 'opportunita'.

Je to niečo mimo nás, ale čo nám vytvára predpoklady pre úspech, pokiaľ naším cieľom je v niečom sa presadiť.



V našom kontexte môžeme za príležitosť považovať nasledovné.

1. Vytvorí sa nový spôsob vytvárania obsahu. Modelom riadená kniha. V zmysle modelom riadená technická dokumentácia.
2. Zvýši sa povedomie o 'Enterprise architect' produkte, ako o systémovom nástroji, nie len ako o inej aplikácii pre kreslenie.
3. Rozšíri sa reputácia autora ako špecialistu na systémové myslenie, podnikovú architektúru, nástroja EA, tvorby systémov 'jedného zdroja pravdy', vedomostných systémov na báze metadát, tvorby dokumentácie na profesionálnej úrovni.
4. Vytvorí priestor na to, aby som sa mohol plne venovať tomu čo ma najviac teší, vzdelávaniu seba a druhých.

'T'- ako 'Thread' - hrozba,

Tu by sme sa mali zamyslieť nad vonkajšími okolnosťami, ktoré nám nie sú priaznivo naklonené, ktoré nemáme priamo pod kontrolou a pri našom riešení sa nás to nejakým spôsobom dotkne.

V kontexte knihy považujeme za hrozby:

1. Situácia v podnikovej sfére ešte nedospela do stavu, kedy sa kvalitné informácie v podobe vedomostných úložisk budú považovať za strategickú hodnotu.
2. Ľudia, technici, tvorcovia obsahu, sa budú brániť meniť svoje návyky natoľko, že nepríjmu nové prístupy.

Užitočné pre dosiahnutie cieľa (S)

Perspective «BS_Perspective» in package '03.SWOT Analysis'

1. Je originálna

- 1.1. Modelom riadená kniha
- 1.2. Kniha o metodike samotnej je vytvorená pomocou tejto metodiky
2. Je iná obsahom, je zacielená na porozumenie
 - 2.1. Pojmy v knihe sú odlišené podľa toho, do akej domény patria.
 - 2.2. Kniha rozpráva príbeh
3. Kniha ako príručka pre písanie kníh, technickej dokumentácie, v konkrétnom produkte Enterprise Architect.
 - 3.1. Táto prvá kniha uvádza príklady a 'screenshotty' priamo z 'vývojového' prostredia pre 'vývoj' knihy.
4. Táto kniha šetrí zdroje - čas, energiu, peniaze
 - 4.1. Metodika - pomáha zvládnuť všetky nástrahy na ceste k cieľu.
 - 4.2. Kniha učí zvládnuť vyššie techniky využitia EA na konkrétnom príklade.
5. Personalizovaná publikácia
 - 5.1. Kniha vie, pre koho bola vygenerovaná
 - 5.2. Prístup k ďalšiemu zaujímavému obsahu

Škodlivé pre dosiahnutie cieľa (W)

Perspective «BS_Perspective» in package '03.SWOT Analysis'

1. Prílišná komplexnosť
2. Neschopnosť vyjadriť komplexnú tému jednoducho a zrozumiteľne

Príležitosť (O)

Perspective «BS_Perspective» in package '03.SWOT Analysis'

1. Vytvorí sa nový spôsob vytvárania obsahu. Modelom riadená kniha.
2. Zvýši sa povedomie o 'Enterprise architect' produkte ako o systémovom nástroji, nie len ako o inej aplikácii pre kreslenie.
3. Rozšíri sa reputácia autora ako špecialistu na systémové myslenia, enterprise architektúru, nástroja EA

Ohrozenia (T)

Perspective «BS_Perspective» in package '03.SWOT Analysis'

1. Vo firmách sa dokumentácia nepovažuje za strategickú hodnotu
2. Ľudia neradi menia svoje návyky



balanced scorecard 03.SWOT Analysis


Analýza pre zváženie úspešnosti tejto knihy

	Užitočné pre dosiahnutie cieľa (S)	Škodlivé pre dosiahnutie cieľa (W)
Vnútročné vlastnosti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Je originálna <ol style="list-style-type: none"> 1.1. 'Modelom riadená kniha' 1.2. Kniha o metodike samotnej je vytvorená pomocou tejto metodiky 2. Je iná obsahom, je zacielená na porozumenie <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Pojmy v knihe sú odlišené podľa toho, do akej domény patria. 2.2. Kniha rozpráva príbeh 3. Kniha ako príručka pre písanie kníh, technickej dokumentácie, v konkrétnom produkte Enterprise Architect. <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Táto prvá kniha uvádza príklady a 'screenshotty' priamo z 'vývojového' prostredia pre 'vývoj' knihy. 4. Táto kniha šetrí zdroje - čas, energiu, peniaze <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Metodika - pomáha zvládnuť všetky nástrahy na ceste k cieľu. 4.2. Kniha učí zvládnuť vyššie techniky využitia EA na konkrétnom príklade. 5. Personalizovaná publikácia <ol style="list-style-type: none"> 5.1. Kniha vie, pre koho bola vygenerovaná 5.2. Prístup k ďalšiemu zaujímavému obsahu 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prílišná komplexnosť 2. Neschopnosť vyjadriť komplexnú tému jednoducho a zrozumiteľne
Vonkajšie okolnosti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vytvorí sa nový spôsob vytvárania obsahu. Modelom riadená kniha. 2. Zvýši sa povedomie o 'Enterprise architect' produkte ako o systémovom nástroji, nie len ako o inej aplikácii pre kreslenie. 3. Rozšíri sa reputácia autora ako špecialistu na systémové myslenie, enterprise architektúru, nástroja EA 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vo firmách sa dokumentácia nepovažuje za strategickú hodnotu 2. Ľudia neradi menia svoje návyky
	Príležitosť (O)	Ohrozenia (T)

Obr. 14: 03.SWOT Analysis

1.4.5 D1-04.04-Riziká

PACKAGE NAME-04.RISKS, STEREOTYPE-".

 V tejto časti metodika 7D doporučuje sa zamyslieť na rizikami. Riziká nás sprevádzajú na každom kroku. Pokiaľ si nájdeme čas sa zamyslieť, aké riziká nám hrozia, môže nám to ušetriť veľa času a energie a môže to byť kľúčom k úspechu, alebo dôvodom na neúspech. Na poznané riziko sa vieme pripraviť, znížiť jeho prípadné následky, prípadne môžeme riziko vedome akceptovať.



Z pohľadu knihy sme niektoré riziká spomenuli v predchádzajúcej SWOT analýze. Ako najväčšie riziko vnímam nepripravenosť kľúčových hráčov, meniť svoje návyky a pomerne vysoké nároky na novú organizáciu tímov. Keď niekto dosiahne úspech bez sofistikovaných postupov, ten nebude mať motiváciu meniť svoje návyky. Či je to dobre, to v každom individuálnom prípade ukáže až čas.

1.4.6 D1-04.05. Opatrenia na minimalizáciu rizík

PACKAGE NAME-05.MEASURES, STEREOTYPE-".



Identifikovať riziká je len prvá časť procesu. Je potrebné rozhodnúť, či riziko akceptujeme a neriešime, prípadne prijímeme nejaké opatrenia. Všetko to vyžaduje čas, energiu a peniaze.



Metodika 7D a celá kniha bola namodelovaná s cieľom minimalizovať neporozumenia a ukázať na praktickom príklade ako to uskutočniť. Zaviedli sme rôzne formátovanie pojmov pre rôzne významové oblasti, výrazne sme oddelili texty o metodike a text o knihe samotnej. Na konci je zoznam pojmov použitých v knihe.

1.5 D1-05. Evidencia projektových udalostí.

PACKAGE NAME-05.WORKACTIVITIESEVIDENCE, STEREOTYPE-".



Počas cesty k cieľu sa vyskytujú rôzne udalosti, ktoré stoja za to, aby sa evidovali. Napríklad projektové stretnutia, na ktorých sa prijímajú rozhodnutia, pridávajú úlohy, vymieňajú informácie. Minimálne je dobré si evidovať čas strávený na rôznych aktivitách. Nepoznáť človeka, ktorý by túto aktivitu mal rád. Tým skôr, že človek je nútený robiť evidenciu času vo viacerých systémoch a často je potrebné reporty ohýbať podľa rôznych potrieb. Za dlhé roky praxe sa mi osvedčilo oddeliť proces zbierania údajov od ich vyhodnocovania. Napríklad som dlhé roky (cca 17 rokov) používal 'MS Outlook' a jeho kalendár, ako primárny systém na evidenciu času. Bez ohľadu na to, či to niekto od mňa chcel, alebo nie. Malo to tú výhodu, že som mal jeden zdroj pravdy o mojich odpracovaných hodinách v jednej tabuľke. Jednotlivé záznamy som si robil v deň, kedy som aktivity robil. Trvalo mi to pár minút denne. Formuláre odvodené zo štandardných formulárov určených pre kalendár boli doplnené o špecifické prvky, ktoré som potreboval evidovať pre najrozmanitejších manažérov. Kedykoľvek som mal informáciu pre ich potreby. Ak vytvárame záznamy priebežne, nemusíme si na koniec vymýšľať. A ak treba, aj takéto údaje sa dajú rôzne 'ohýbať' ľahšie. Ale to je už iná kapitola.



Všetky tieto rutinné aktivity je možné vykonať aj v prostredí EA. Ako? O tom bude nasledovná publikácia venovaná implementácii metodiky do tohoto nástroja. V tejto publikácii, ktorá je o metodike samotnej, sa uskrumíme s informáciou, ako sme evidovali čas pri písaní tejto knihy. Stretnutia so zákazníkom, tímové stretnutia ani špeciálne udalosti, ktoré by som považoval za hodné uchovania pre budúcnosť som pre účely tvorby tejto knihy nezaznamenával. Počas písania tejto knihy, pre odhad a hlavne evidenciu prácnosti som zaviedol špeciálne adresáre. Pre každý deň, keď som niečo robil, jeden adresár - 'Package'. Doň som ukladal špeciálny element z EA, ktorému som dal špeciálnu vlastnosť (stereotype) 'TimeRecord', aby som zdôraznil, že je to záznam o čase. Pomocou štandardnej vlastnosti EA som takémuto elementu priradil zdroje, priradil rolu, zapísal začiatok a koniec úlohy, odhad úsilia, prípadne napísal zopár poznámok. Počas práce, na konci, alebo aj neskôr, som potom vyhodnocoval priebeh tvorby knihy. V časti reporting PCG_00096 Effort Report sú niektoré prehľady. Pohľad na pribúdajúce stĺpčeky, mi dávalo určitý pocit zadosťučinenia, že práca napreduje. Pomaly, ale napreduje. Tak ako aj pri iných činnostiach, kde nie je vonkajší termín, kde nie je definovaný rozsah a hĺbka a kde sa veci robia prvý krát, je ťažké určiť konečný termín. Ale evidencia odpracovaných hodín dá človeku tvrdé zrkadlo, koľko, ktoré aktivity vyžadovali. To je nesmierne cenný podklad, pre ďalšie podobné práce.

1.5.1 Ukážka evidencie času pri tvorbe knihy

PACKAGE NAME-PCG_00154_20170827-NIEKTORÉ UKÁŽKY Z EVIDENCE ČASU V EA, STEREOTYPE-".

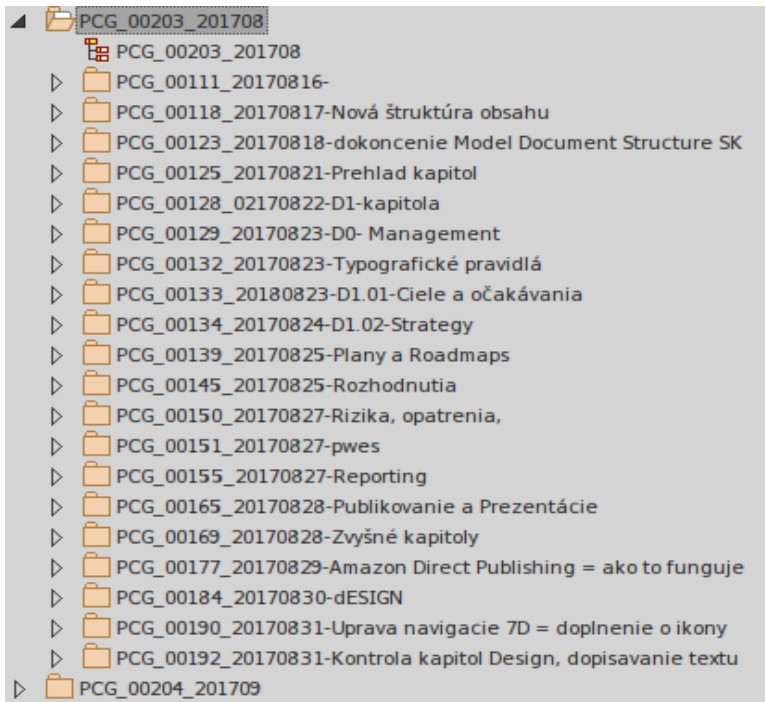


Evidovať čas sa dá v EA nad akýmkoľvek elementom. Pre koncentráciu informácií na jedno miesto podľa metodiky 7D, existujú špeciálne prvky pre evidenciu času. Uľahčuje to vyhľadávanie a filtrovanie pre rôzne výkazy.



custom PCG_00154_Niektoré ukážky z evidencie času v EA

Name: PCG_00154_Niektoré ukážky z evidencie času v EA
 Package: PCG_00154_20170827-Niektoré ukážky z evidencie času v EA
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

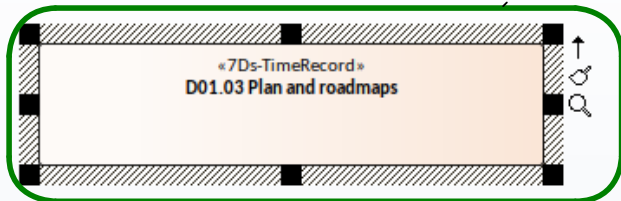


Príklad adresárovej štruktúry pre evidenciu času. Pre každý rok, mesiac, deň existuje samostatný adresár, v ktorom sa nachádzajú elementy na evidenciu času.

Element na evidenciu času. Použili sme svoj stereotype 'TimeRecord'

Screen1-Ukážka 'Package' so záznamami pre jednotlivé dni

Name: PCG_00139_20170825-Plany a Roadmaps
 Package: PCG_00139_20170825-Plany a Roadmaps
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka



Okno 'Resource Allocation' umožňuje každému prvku v modeli priradiť zdroj a definovať úlohu. Tieto úlohy sa potom dajú spracovávať, sú viditeľné v kalednároch príslušných zdrojov, sú viditeľné vo forme GANT diagramu, alebo alokácie času v kalendári.

Resource Allocation

Resource	Role	Resource:	Start Date:	Expected Time:
Roman Kazicka	Writer	Roman Kazicka	25.08.2017	120

Role or Task	End Date:	Allocated Time:
Writer	25.08.2017	0

Complete %: 50 Time Expended: 100

Description History

B I U [Color Picker] [List Icons] [Math Symbols] [Globe] [Print]

25. 8. 2017 16:23:24
 zaciatok
 25. 8. 2017 17:51:30
 treba dokončiť plánovanie

Screen2-Ukážka záznamu o pridelení zdroja a evidenci času.



Obr. 15: PCG_00154_Niektoré ukážky z evidencie času v EA

1.5.2

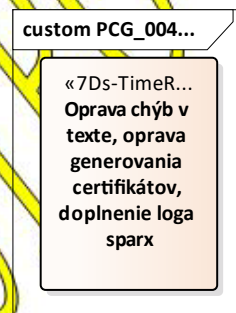
PACKAGE NAME-PCG_00466_201711, STEREOTYPE-".



Obr. 16: PCG_00466_201711

1.5.2.1

PACKAGE NAME-PCG_00467_20171113-OPRAVA CHÝB V TEXTE, OPRAVA GENEROVANIA CERTIFIKÁTOV, DOPLNENIE LOGA SPARX, STEREOTYPE-".



Obr. 17: PCG_00467_20171113-Oprava chýb v texte, oprava generovania certifikátov, doplnenie loga sparx

1.6 D1-06.Reporty, Výkazy

PACKAGE NAME-06.REPORTINGS, STEREOTYPE-".



Výkazníctvo živi veľa manažérov hlavne vo väčších firmách. Niekedy je otázne, či bol najskôr výkaz, alebo manažér? Nechcem polemizovať, každý manažér si zasluži úctu... Bez ohľadu na to, čo si myslíme o manažéroch, výkazy nám (aj v roli manažérov) pomôžu lepšie poznať našu cestu ku riešeniu. Ak si poctivo robíme záznamy v jednotlivých disciplínach, vytvárame si informačné zdroje, ktoré sú veľmi užitočné pri rozhodovaní, či ideme správnym smerom, správnou rýchlosťou. Metodika 7D navrhuje 2 základné pohľady na riešenie. Z pohľadu projektového riadenia a z pohľadu kvality modelu. Z projektového pohľadu nás bude zaujímať či sa plnia úlohy, či vôbec vznikajú záznamy o strávenom čase, odhady hodín, skutočne odpracované hodiny a podobne. Nie je to povinné, ale pokiaľ tieto aktivity budeme sledovať a poctivo vyplňať, dostaneme reálne čísla, ktoré nám na budúcich cestách budú slúžiť ako základ pri odhadovaní náročnosti budúcich ciest. Pri prvej ceste nám budú robiť aspoň hygienickú úlohu, budú nám dodávať energiu, že cieľ dosiahneme. Inak sa nám môže stať, že sa na polceste zastavíme a zabudneme, že ne nejakej ceste ku cieľu sme. Výkazy o kvalite modelu, nám budú pomáhať pri zvyšovaní dôveryhodnosti nášeho zdroja informácií, z ktorého budú čerpať kľúčovi hráči.



Pri písaní tejto knihy som sa snažil evidovať svoj čas. Kriticky musím konštatovať, že sa dalo aj lepšie. Veľmi poctivo som si evidoval takmer všetky začiatky úloh a aktivít. Horšie to bolo s ich uzatváraním. To ma ešte čaká. Predpokladám, niekoľko iterácií. Prejdem si všetky otvorené úlohy a zhodnotím ich stav. Mnohé sú už ukončené. Množstvo hodín na ich vyriešenie už len odhadnem. Mal by som si zaviesť kontrolu aspoň raz týždenne.

1.6.1 D1-06.01. Reporty pre projektový manažment



Z pohľadu projektového manažmentu nás zaujímajú otázky súvisiace s dodaním riešením v definovaných termínoch, akceptovateľnej cena a kvalite.



V tejto kapitole si ukážeme príklady z projektového reportovania pri písaní tejto knihy.

1.6.1.1 Počet záznamov pre evidenciu času

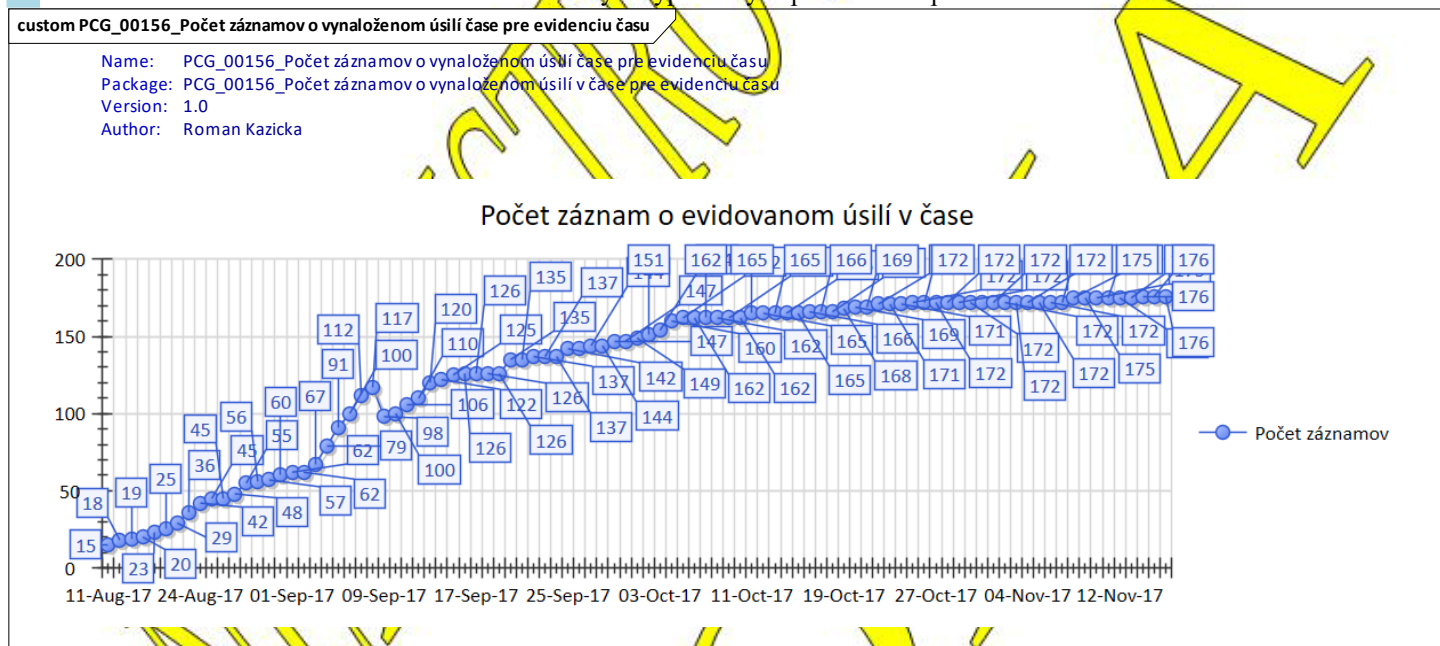
PACKAGE NAME-PCG_00156_POČET ZÁZNAMOV O VYNALOŽENOM ÚSILÍ V ČASE PRE EVIDENCIU ČASU, STEREOTYPE- "



Tento výkaz nám môže ukázať, zaujímavý pohľad na svoju prácu, či prácu členov v tíme. Napríklad nám povie, či na danej ceste pracujeme z nadhľadom. Či sa nad danou prácou v danom práce zamyslí a až potom začnem konať. Alebo či nám Projektový manažér prideluje úlohy. Samozrejme, treba rozumieť kontextu projektu a nepreháňať. Výkaz je možné ohnúť ako manažér potrebuje.



Na grafe vidno koľko záznamov o čase pribudlo ktorý deň. Nehovorí to kvalite, len o aktivite. Ale predsa je to veľmi zaujímavá informácia. Zvlášť keby nás na projekte pracovalo viac. Ešte zaujímavejšie priebehy by boli, keby sme videli plánované hodiny a skutočné hodiny. Tento priebeh viem momentálne urobiť len pomocou tabuľkového kalkulatára z importovaných údajov z EA. So súčasnou verziou EA nedokážem zobrazit' trendy o vypočítaných parametroch pomocou elementov 'Series charts'.



Obr. 18: PCG_00156_Počet záznamov o vynaloženom úsilí čase pre evidenciu času

1.6.1.2 Zoznam časových záznamov

PACKAGE NAME-PCG_00157_ZOZNAM ČASOVÝCH ZÁZNAMOV, STEREOTYPE- "



Pre praktický manažment je veľmi užitočné sledovať plánované hodiny a skutočne vynaložené hodiny na projekt. Má to význam pre budúce plánovanie zdrojov. V podstate máme svoju mesačnú kapacitu. Členovia tímu sú mnohokrát platení paušálne za mesiac. Pre nich samotných tento parameter nemá zvláštny význam. Význam to má pre tých, ktorí platia týchto členov tímu.



Predchádzajúci graf nám vypovedal len o počtoch výkazov. Ale zvyčajne potrebujeme detailnejšie informácie, napríklad kto? koľko? kedy? vykázal hodín. Na to môžeme v prostredí EA využiť špeciálny element 'Model View', ktorý vidno na nasledovnom diagrame. Element využíva SQL príkaz, ktorý je možný použiť aj v 'search'. Výhoda potom je, že výsledky môžeme spracovať v tabuľkovom kalkulatore (napr. Libre Office Calc, MS Excel). Na obrázku vidno element 'Model View'. Obsah tohoto prvku je



aktívny, to znamená, že pri generovaní dokumentu, bude obsahovať aktuálny stav v čase generovania.

custom PCG_00157_Zoznam časových záznamov

Name: PCG_00157_Zoznam časových záznamov
 Package: PCG_00157_Zoznam časových záznamov
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

List of All Planned, Actual, Resources, by Keyword


Keywo...	Create...	Reso...	Role	DateStart	Date...	Allo...	Exp...	Ac...	Perc...	Name	Alias
	2017-1...	Roma...	Writer	2017-11-14 00:00...	2017-...	0.	120	240	100	Oprava chýb v texte, oprava gener...	
	2017-1...	Roma...	Writer	2017-10-25 00:00...	2017-...	0.	240	0	25	Upravy po review	
	2017-1...	Roma...	Developer	2017-10-22 00:00...	2017-...	0.	120	0	10	Uprava knihy podľa posledneho re...	
	2017-1...	Roma...	Writer	2017-10-20 00:00...	2017-...	0.	120	0	0	Aktualizacia a opravy	
	2017-1...	Roma...	Developer	2017-10-19 00:00...	2017-...	0.	120	0	10	Uprava knihy podľa posledneho re...	
	2017-1...	Roma...	Writer	2017-10-16 00:00...	2017-...	0.	240	120	10	Uprava knihy podľa posledneho re...	
	2017-1...	Roma...	Developer	2017-10-16 00:00...	2017-...	0.	120	0	0	Class1	
	2017-1...	Roma...	Writer	2017-10-16 00:00...	2017-...	0.	240	120	10	Uprava knihy podľa posledneho re...	
	2017-1...	Roma...	Writer	2017-10-11 00:00...	2017-...	0.	120	0	0	Doplniť lievik poznania v tíme	


Showing 1 - 9 of 176 items

Obr. 19: PCG_00157_Zoznam časových záznamov

1.6.1.3 Ukážka detailov v rámci procesu 'Change Management'

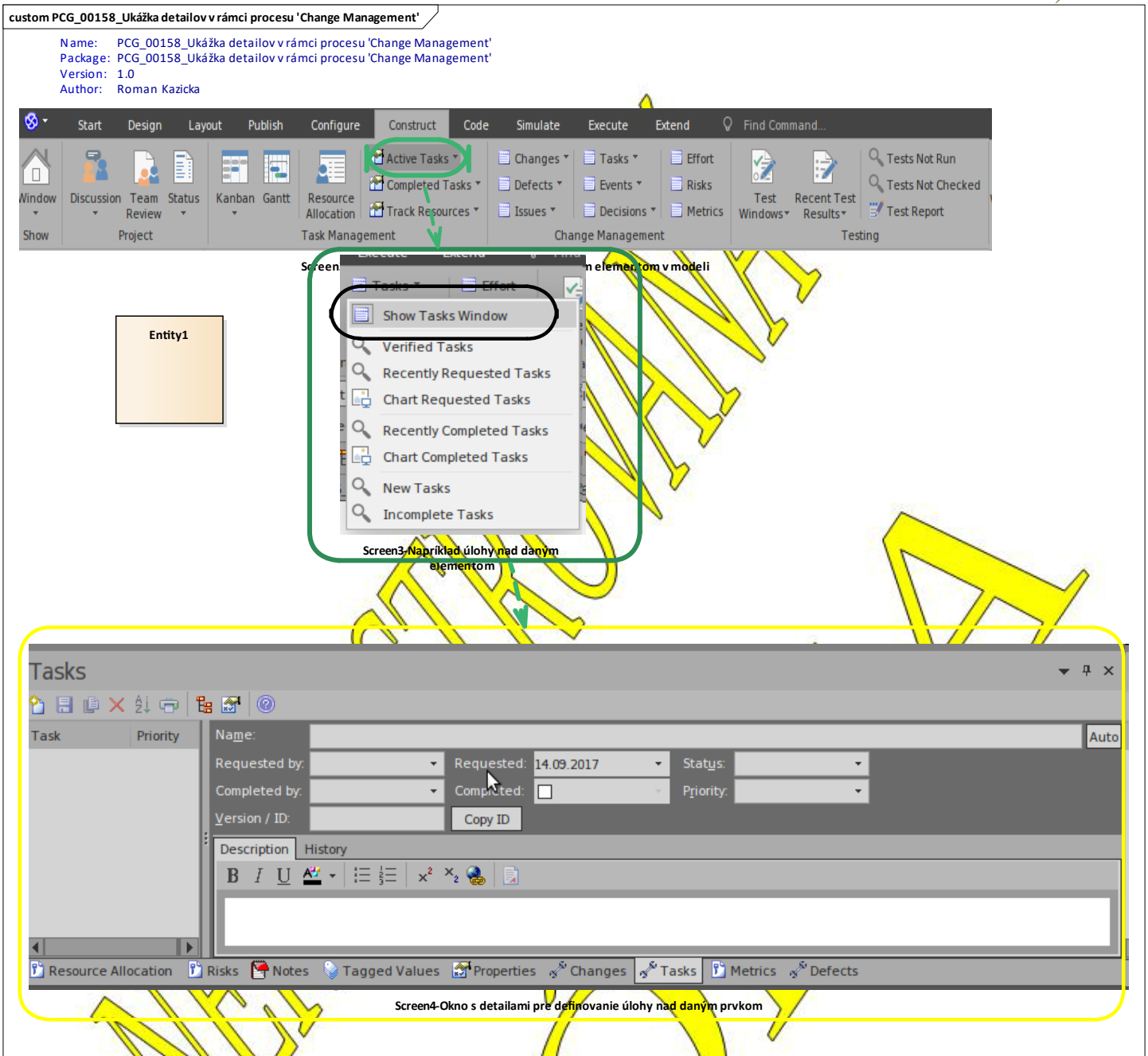
PACKAGE NAME-PCG_00158_UKÁŽKA DETAILOV V RÁMCI PROCESU 'CHANGE MANAGEMENT', STEREOTYPE-".

 Každý prvok v modeli má svoj životný cyklus. Rovnako ako elementy v reálnom živote. Je veľkou výhodou, ak máme nástroj, v ktorom dokážeme sledovať životný cyklus elementov riešenia. Ak by sme mali takéto nástroj a údaje v ňom by boli dostatočne dôveryhodné a aktuálne, tak sa všetky role, a hlavne manažeri sa pri svojom rozhodovaní majú možnosť oprieť o spoľahlivý zdroj informácií.

 V EA je možné modelovať, zachytávať tieto zmeny - napríklad výskyt poruchy, problému, udalosti, rozhodnutia, a tak zachytiť podstatné veci, ktoré majú dôvod byť zaujímavé pre rôzne roly v projekte.

custom PCG_00158_Ukážka detailov v rámci procesu 'Change Management'

Name: PCG_00158_Ukážka detailov v rámci procesu 'Change Management'
 Package: PCG_00158_Ukážka detailov v rámci procesu 'Change Management'
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka



Screen3-Napríklad úlohy nad daným elementom v modeli

Screen4-Okno s detailami pre definovanie úlohy nad daným prvkom

Obr. 20: PCG_00158_Ukážka detailov v rámci procesu 'Change Management'

1.6.1.4 Reporty Pomocou externých aplikácií

PACKAGE NAME-PCG_00249_REPORTY POMOCOU EXTERNÝCH APLIKÁCIÍ, STEREOTYPE-".



Metodika 7D nepredpisuje žiadne nástroje ani technológie. Predpokladá sa, že je množstvo aplikácií, ktoré dokážu v konkrétnych prípadoch efektívne pomôcť.



Neexistuje najlepšia aplikácia pre všetky prípady použitia. Pre výkazníctvo sa s veľkou obľubou používajú tabuľkové kalkulatory. Využijeme ich aj my. Pomocou príkazu 'search' vieme vyfiltrovať tie záznamy, ktoré nám hovoria o zdrojoch, o plánovaných a vykázaných hodinách. Tieto primárne údaje potom vieme pomocou kontingenčnej tabuľky využiť ako podklad pre prehľady. Ako príklad budú slúžiť podklady, ktoré vznikli počas písania tejto knihy. Ako externú aplikáciu sme použili tabuľkový



kalulátor (Libre Office-Calc).

1.6.1.4.1 LibreOffice-Calc

PACKAGE NAME-PCG_00250_LIBREOFFICE-CALC, STEREOTYPE-".



Existuje viacero tabuľkových kalkulátorov. My sme použili slobodný softvér Libre Office a tabuľkový kalkulátor Calc.

1.6.1.4.1.1 Výkaz odpracovaných hodín

PACKAGE NAME-PCG_00247_TIMESHEET REPORT, STEREOTYPE-".



Prehľad spotrebovaných hodín vidno na nasledovnom diagrame.

custom PCG_00247_Timesheet Report

ExpectedHours
 Year

Sum - [H]ActualHours	Month		Week				9			Total Result	
	7	8	31	32	33	34	35	35	36		35
Resource											
Alžbeta Kazičková				20,00		0,00	0,00				20,00
Roman Kazicka	0,00		11,25	7,50	35,17	12,00		2,00	7,17	0,00	75,08
Total Result	0,00		31,25	7,50	35,17	12,00		2,00	7,17	0,00	95,08

Screen1-Prehľad spotrebovaných hodín

Obr. 21: PCG_00247_Timesheet Report

1.6.1.4.1.2 Plán vs. skutočnosť

PACKAGE NAME-PCG_00248_PLÁN VS SKUTOČNOSŤ, STEREOTYPE-".



V tabuľke vidno ako nám 'zle' prebieha plánovanie a realizácia. Ako projektový manažér by som mal zorganizovať stretnutie a porozprávať sa s členmi tímu. Som sám, tak si to musím nejak vyriešiť sám so sebou. Ale aj tak je to dobrá spätná väzba.

custom PCG_00248_Plán vs skutočnosť

ExpectedHours
 Year


Resource	Data	Month		Week				9			Total Result	
		7	8	31	32	33	34	35	35	36		35
Alžbeta Kazičková	Sum - [H]ExpectedHours				11,00		0,67	5,00				16,67
	Sum - [H]ActualHours				20,00		0,00	0,00				20,00
Roman Kazicka	Sum - [H]ExpectedHours	0,00		30,17	13,00	73,33	17,50		2,00	68,50	0,50	205,00
	Sum - [H]ActualHours	0,00		11,25	7,50	35,17	12,00		2,00	7,17	0,00	75,08
Total Sum - [H]ExpectedHours		0,00		41,17	13,00	74,00	22,50		2,00	68,50	0,50	221,67
Total Sum - [H]ActualHours		0,00		31,25	7,50	35,17	12,00		2,00	7,17	0,00	95,08

Screen1-Plánované hodiny vs reálne vykázané hodiny



1.6.2 D1-06.02. Reporty pre sledovanie kvality modelu

PACKAGE NAME-02.MODEL QUALITY REPORTINGS, STEREOTYPE-".


 Od informačných zdrojov očakávame, že nám budú poskytovať správne informácie. Aby sme ale mohli dôverovať informačnému zdroju, potrebujeme overovať, či nám poskytuje dôveryhodné informácie. K tomu nám slúžia nami preddefinované metriky. Napríklad bude nás zaujímať, či každý počítač v modeli má aj evidenciu o sériovom čísle. Alebo nás zaujíma zdroj informácií, z ktorých čerpal model. Zdroje informácií môžu byť z technických systémov, cez rôznych agentov, importom a podobne. Zdrojom informácií sú aj ľudia, zodpovední za príslušnú oblasť. Nie je možné skokovo naskočiť do stavu, kedy bude model vykazovať vysoké percento dôveryhodnosti. Určite to bude proces, a preto informácie o pokroku, prípadne stagnácie nám môžu pomôcť identifikovať problém v čas.



Pri písaní knihy som mal problém hlavne s chýbajúcou podporou kontroly preklepov pre Slovenský jazyk. Musel som používať externé aplikácie a okamih vytvorenia chyby a jej odhalenia sa predlžoval. Dalším problémom bol pre mňa dôsledný projektový manažment. Potreboval by som prehľadnú nástenu, kde by som videl, kde všade mám nedokončené úlohy a chýbala mi dostatočná disciplína pri ukončovaní úloh.

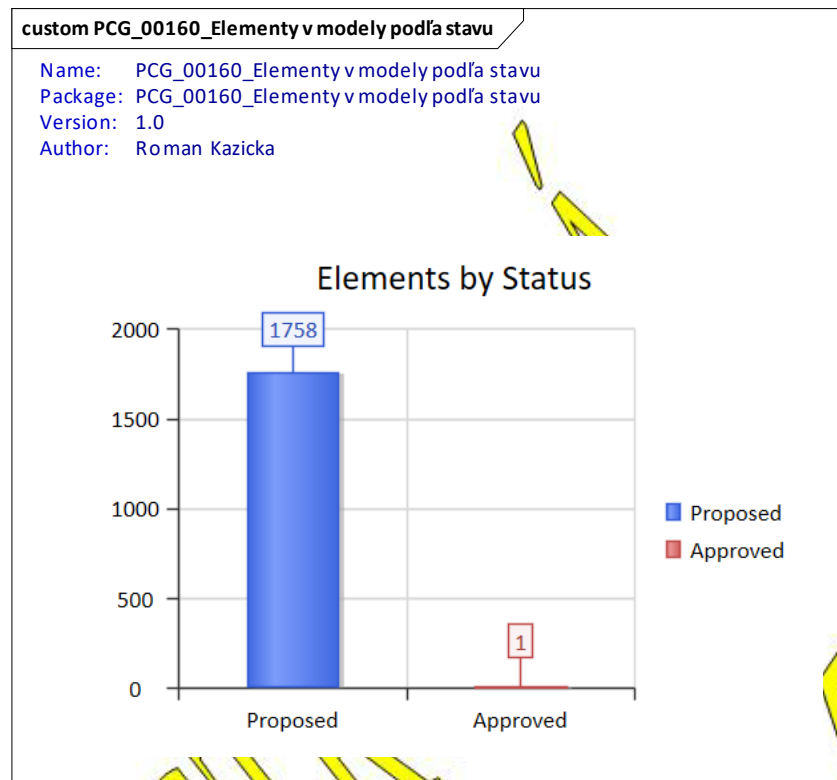
1.6.2.1 Elementy v modely podľa stavu

PACKAGE NAME-PCG_00160_ELEMENTY V MODELÝ PODĽA STAVU, STEREOTYPE-".

 Každý element ako súčasť riešenia má svoj životný cyklus. Klasický dokument, ako primárny zdroj informácie o stave riešenia nemôže fungovať ako zdroj informácií o každom elemente. Modelom riadené riešenie prirodzene uchováva všetky informácie o každom elemente. Nastáva tu ale iný problém, proces aktualizácie stavu riešenia na úrovni elementov. To už žiadna technológia nevyrieši. Tu nastupujú metodiky, tímová kultúra, spoločná vízia, disciplína, zodpovednosť jednotlivca za celok. Metodika 7D by chcela prispieť k tomu, aby sa postupne zmenili a rozvinuli návyky v tímoch aj o tento rozmer.



Nasledujúci obrázok hovorí 2 veci. V modeli sa momentálne nepracuje so stavmi elementov. Počet elementov v modeli rozdelených podľa stavu elementu. Druhý obrázok nám ukazuje, ktorý autor prispel koľkými elementami. V čase písania tohoto textu bolo 979 prvkov v stave 'Proposed' a 1 element v stave 'Approved'. Vzhľadom nato, že model sa neustále mení. Pri nasledujúcom generovaní dokumentu sa to zmení.



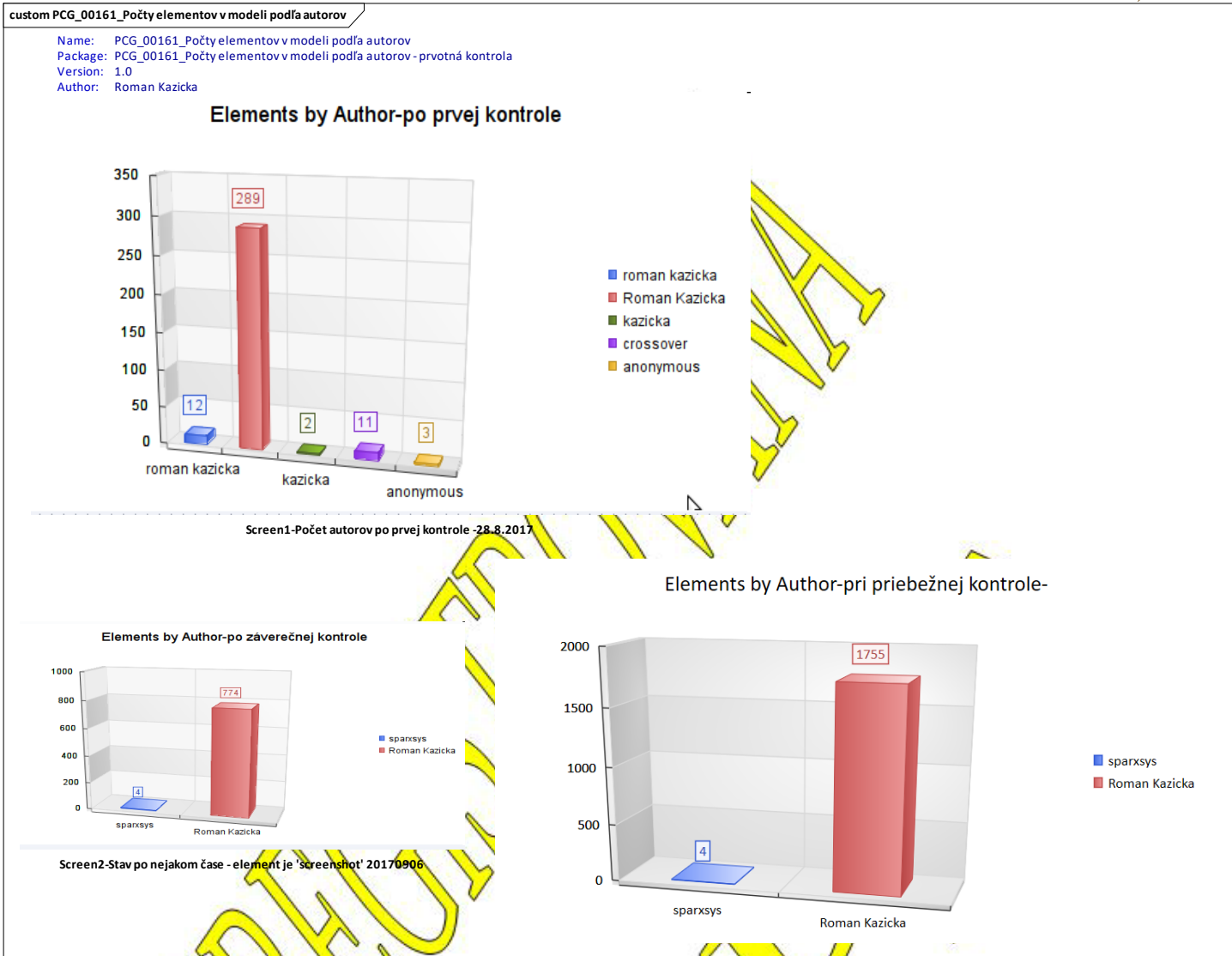
Obr. 23: PCG_00160_Elementy v modely podľa stavu

1.6.2.2 Počty elementov v modeli podľa autorov - prvotná kontrola

PACKAGE NAME-PCG_00161_POČTY ELEMENTOV V MODELI PODĽA AUTOROV - PRVOTNÁ KONTROLA, STEREOTYPE-".



Počet elementov v modeli podľa ich autorov nám v tímovom projekte môže pomôcť zistiť, koľko prvkov vytvoril ktorý autor. Nehovorí to ešte o kvalite práce, len o aktivite. Zaujímavé je, keď objavíme autorov, ktorí v tíme neexistujú. Vznikajú ako vedľajší efekt pri použití preddefinovaných elementov, kde autor je prebrany z operačného systému, alebo z rozšírenia **MDG**. Časť nepresností, ale vzniká chybou tvorcov obsahu, keď nedôsledne používa číselníky. Vlastnosť 'Author' sa vyplní automaticky. Chyby na obrázku vznikli pravdepodobne preto, lebo po vytvorení modelu nebola hneď zapnutá funkcia 'security' a tak nebolo vynútené prihlasovanie pod menom, ktoré sa používa ako hodnota pre atribút 'author'.



Obr. 24. PCG_00161_Počty elementov v modeli podľa autorov

1.6.2.3 Hľadanie nesprávnych údajov a ich oprava

PACKAGE NAME-PCG_00163_HĽADANIE NESPRÁVNYCH ÚDAJOV A ICH OPRAVA, STEREOTYPE-".



Pri vyhľadávaní elementov s nesprávnymi informáciami v EA si pomáhame vlastnosťou vyhľadávania v modeli 'search' a následnej oprave nesprávneho údaja. Pri väčších objemoch a hromadných zmenách je možné použiť možnosť naprogramovania akcie v skriptovacích nástrojoch (jscript, vbscript, javascript).



custom PCG_00163_Hľadanie nesprávnych údajov a ich oprava

Name: PCG_00163_Hľadanie nesprávnych údajov a ich oprava
 Package: PCG_00163_Hľadanie nesprávnych údajov a ich oprava
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

My Searches: AuthorsOverview a

Search In: Element
 Condition: Contains
 Look For: <Search Term>
 Required:

Query Builder SQL Scratch Pad

Object	Type	Stereotype	Scope	Status	Phase	Created	Modified	Author
Author: anonymous								
Priležitosť (O)	Perspective	BS_Perspective	Public	Proposed	1.0	25. 8. 2017	28. 8. 2017	Roman Kazicka
Škodlivé pre d...	Class	BS_Perspective	Public	Proposed	1.0	25. 8. 2017	27. 8. 2017	anonymous
Užitočné pre d...	Class	BS_Perspective	Public	Proposed	1.0	25. 8. 2017	27. 8. 2017	anonymous
Ohrozenia (T)	Class	BS_Perspective	Public	Proposed	1.0	25. 8. 2017	27. 8. 2017	anonymous
Author: kazicka								
07.Publishing	Package		Public	Proposed	1.0	8. 6. 2017	26. 6. 2017	kazicka
07.Publishing	Package		Public	Proposed	1.0	10. 8. 2017	10. 8. 2017	kazicka
07.Publikovanie	Package		Public	Proposed	1.0	15. 8. 2017	17. 8. 2017	kazicka
Author: roman kazicka								
06.Reportings	Package		Public	Proposed	1.0	15. 8. 2017	28. 8. 2017	roman kazicka
	Note		Public	Proposed	1.0	13. 6. 2017	19. 7. 2017	roman kazicka
01.Resources	Package		Public	Proposed	1.0	15. 8. 2017	15. 8. 2017	roman kazicka
	Note		Public	Proposed	1.0	17. 8. 2017	19. 7. 2017	roman kazicka
	Note		Public	Proposed	1.0	15. 8. 2017	15. 8. 2017	roman kazicka
04.SK-D4-Design	Package	7Ds-D4	Public	Proposed	1.0	15. 8. 2017	22. 8. 2017	roman kazicka
07.SK-D7-Less...	Package	7Ds-D7	Public	Proposed	1.0	15. 8. 2017	22. 8. 2017	roman kazicka
01.Resources	Package		Public	Proposed	1.0	10. 8. 2017	10. 8. 2017	roman kazicka
06.Reportings	Package		Public	Proposed	1.0	10. 8. 2017	10. 8. 2017	roman kazicka

Screen1-hľadanie nesprávnych elementov a ich oprava mena autora

Nesprávne údaje

Treba 2x kliknúť na položku a v otvorenom okne opraviť z číselníka autorov správne meno

Obr. 25: PCG_00163_Hľadanie nesprávnych údajov a ich oprava

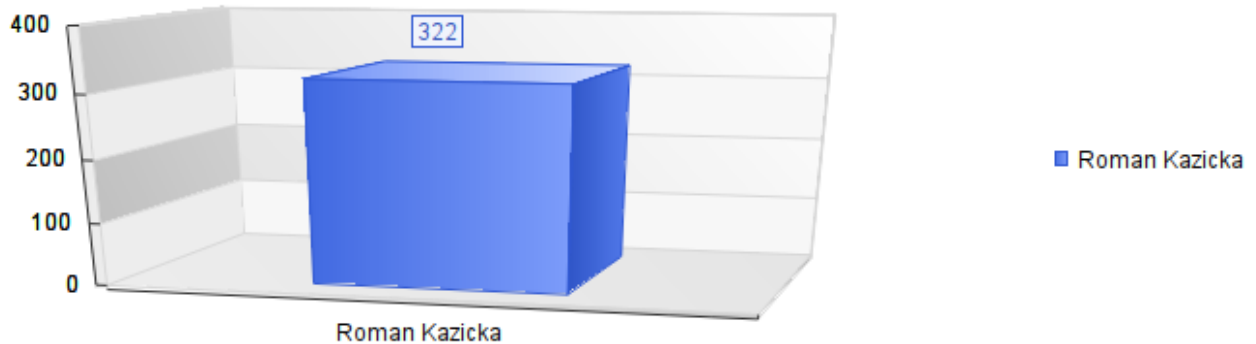
1.6.2.4 Následná kontrola kvality modelu z pohľadu prispievateľov do modelu

PACKAGE NAME-PCG_00164_NÁSLEDNÁ KONTROLA KVALITY MODELU Z POHĽADU PRISPIEVATEĽOV DO MODELU, STEREOTYPE-".

Stav na obrázku zodpovedá okamihu podľa časovej pečiatky 28.8.2017. Stav sa mení a v každom vygenerovanom dokumente bude iný.


custom PCG_00164_Následná kontrola kvality modelu z pohľadu prispievateľov do modelu

Name: PCG_00164_Následná kontrola kvality modelu z pohľadu prispievateľov do modelu
 Package: PCG_00164_Následná kontrola kvality modelu z pohľadu prispievateľov do modelu
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka


Elements by Author-po záverečnej kontrole

Screen1-výstupný report po opravách mien autorov


Name: PCG_00164_Následná kontrola kvality modelu z pohľadu prispievateľov do modelu
 Author: Roman Kazicka
 Version: 1.0
 Created: 28-Aug-17 00:00:00
 Updated: 14-Sep-17 15:37:19

Obr. 26: PCG_00164_Následná kontrola kvality modelu z pohľadu prispievateľov do modelu

1.7 D1-07.Publikovanie, Prezentácie

PACKAGE NAME-07.PUBLIKOVANIE, STEREOTYPE-".

 Z času na čas je potrebné o našej práci porozprávať aj iným ľuďom. Toto miesto v metodike 7D je určené na prípravu prezentácií, a prípravu tlačených výstupov. EA má bohaté možnosti, ako nám pomôcť bez dodatočných aplikácií. vid' PCG_00166 EA Reportovací nástroj Potrebujeme vytlačiť preberací protokol o infraštruktúre, ktorú máme na starosti? Potrebujeme vytlačiť ponuku, kde podklady pre načenenie sú generované priamo z modelu? Potrebujeme napísať knihu? Potrebujeme konceptiu nášho riešenia, mĺňniky, fázy, riziká a ich minimalizáciu komunikovať s našim zákazníkom, partnerom?

 S pomocou nástroja EA nám jedna technológia v rôznych variantoch. Vygenerované dokumenty vo formátoch pdf, docx, rtf, HTML, prípadne priamy pohľad do modelu cez webový. Táto kniha je celá vygenerovaná z EA a je zameraná na popis samotnej metodiky a možnosti nástroja EA. 'Čo?' sa s ním dá riešiť. Detaily 'Ako?' budú popísané v ďalšej knižke zameranej na detaily, ako sa to robí.

1.7.1 Praktické ukážky


PACKAGE NAME-PCG_00218_PRAKTICKÉ UKÁŽKY, STEREOTYPE-".



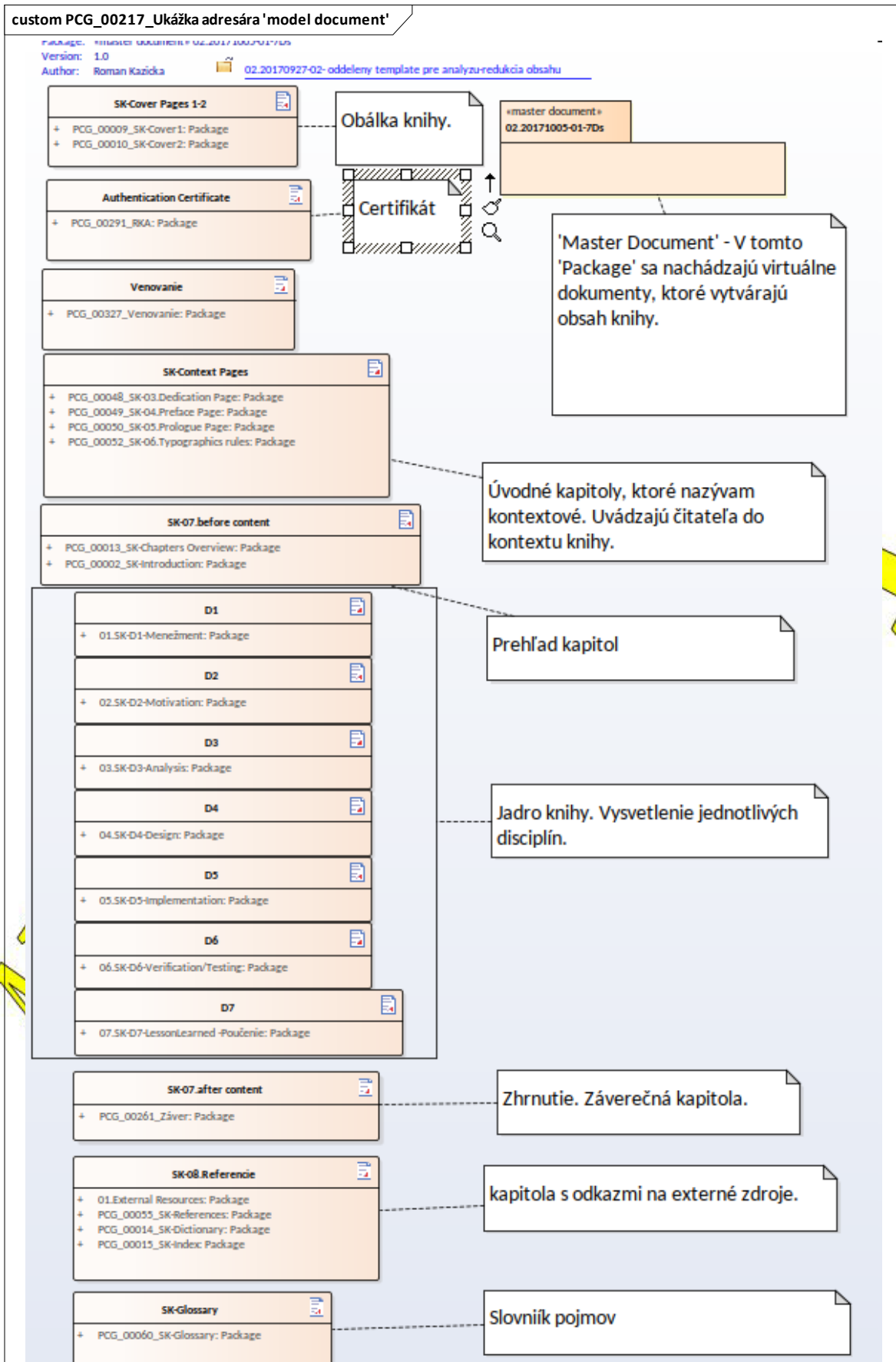
V tejto časti ukážeme základné možnosti a príklady ako sa generovala táto publikácia.

1.7.1.1 Ukážka adresára 'model document'

PACKAGE NAME-PCG_00217_UKÁŽKA ADRESÁRA 'MODEL DOCUMENT', STEREOTYPE-".

 Jedna z možností ako sa dá v EA publikovať výstupné dokumenty vo formátoch pdf, docx, prípadne html je špeciálna technika využívajúca adresár so stereotypom '*master document*'. Tento adresár obsahuje všetky definície poddokumentov, ktoré vytvárajú výsledný dokument. Formátovanie pre všetky poddokumenty sa preberajú z hlavného adresára. Existuje komplexný nástroj pre vytváranie šablón dokumentov, fragmentov dokumentov, definovanie dynamických náhľadov, ktoré zobrazujú obsah diagramu s vybranými elementami podľa potreby používateľa. Najlepší príklad možností EA z pohľadu výstupných dokumentov je táto publikácia. V časti 07.SK-D7-LessonLearned -Poučenie sú zhrnutú niektoré skúsenosti, ktoré sme nadobudli pri tvorbe tejto publikácie. EA určite nie je najlepší nástroj na generovanie publikácií typu kniha v oblasti beletrie. EA je veľmi silný nástroj na generovanie technickej dokumentácie, v ktorej sa očakávajú metadáta o každom detaile modelovanej reality. EA je modelátor, ktorý vytvára množstvo metadát o každom elemente v modeli. Je len na používateľovi, kedy a aké údaje použije a do akého dokumentu.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



Screen1-Ukážka ako sa v EA definuje obsah publikácie - obrázok zachytáva obsah adresára a vlastnosť 'master document'



Obr. 27: PCG_00217_Ukážka adresára 'model document'

1.7.1.2 Statické a dynamické dokumenty

PACKAGE NAME-PCG_00220_STATICKÉ A DYNAMICKÉ DOKUMENTY, STEREOTYPE-".



EA umožňuje vytvárať niekoľko typov dokumentov. Nasledovný zoznam nie je úplný:

- dokumenty generované zo živého obsahu modelu, výberom metadát podľa aktuálnej potreby pomocou vlastnosti 'Generate Documentation'
- takmer každý element v modeli môže obsahovať takzvaný *'linked document'*,
- dokument z individuálnych elementov
- dokument zo selektov po vyhľadávaní pomocou príkazu 'search'

1.7.1.3 Možnosti prezentácie v EA

PACKAGE NAME-PCG_00222_MOŽNOSTI PREZENTÁCIE V EA, STEREOTYPE-".



Prezentovanie obsahu v EA má bohaté možnosti:

- statické prezeranie diagramov, v normálnom pohľade aj vo 'Full Screen'
- zvýrazňovanie elementu na diagrame s fokusom, kde sa klikne myšou ('Diagram Filtering')
- dynamické filtrovanie elementov na diagramoch ('Diagram Filters')
- používanie aktívnych legiend na diagramoch, ktoré spôsobujú zmeny na diagramoch
- výber diagramov pomocou špeciálnych záložiek - 'Model views'
- prezentačný režim 'slide show'
- výber diagramov podľa preddefinovaných filtrov



custom PCG_00222_Možnosti prezentácie v EA

Name: PCG_00222_Možnosti prezentácie v EA
 Package: PCG_00222_Možnosti prezentácie v EA
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

Diagram Filters | Author | One Of.. | Sweeper | Show Direction
 Pan and Zoom | | HV Lock | Perpendicular Lines
 Diagram Layout | | Presentation | Reorder Messages

Tools | Filter | Helpers

Screen4-Diagram Filter - dynamické zmeny na diagramoch

Selection Presentation

Enable Presentation Mode | Highlight: [Color Picker]
 Tracking Handle Size: Small | Color: White

Screen5-dalšie možnosti na riadenie pozornosti divákov počas prezentácie

Model Views

- Working Sets
 - Windows open when Model was last closed
 - 05.WorkActivitiesEvidence
 - PCG_00096_Effort Report
 - 02.Model Quality Reportings
 - 01.Project Management Reporting
 - 06.Reportings
 - 01.Navigation EN
- Model Views
 - 01. Modelom Riadená kniha
 - 01. Pracovné prostredie
 - 02. Prezentačné možnosti
 - 03. Aktívne prezentácie
- My Views
 - DoDAF-MODAF Views
 - Recent Team Reviews

Toolbox | Model Views | Resources


Screen3-fragment z možností statických a dynamických prezentácií EA

Obr. 28: PCG_00222_Možnosti prezentácie v EA



1.8 08.Zdroje

PACKAGE NAME-08.RESOURCES, STEREOTYPE-".

 Metodika 7D nás pripravuje na to, že treba myslieť aj na zdroje. Darmo budeme mať motiváciu, ciele, stratégiu, ak nebudeme mať zdroje. Za zdroje v rámci metodiky 7D budeme chápať ľudské zdroje, časové zdroje jednotlivých kľúčových hráčov, a v neposlednom rade financie.



Pri písaní knihy boli zdroje limitované počtom ľudí, minimom financií, a nedostatkom času. Ako pri každom riešení.

1.8.1 01.Ľudské zdroje

PACKAGE NAME-01.HUMAN RESOURCES, STEREOTYPE-".

 "Dajte mi ľudí, ja to urobím". Táto veta sa často hovorí s posmeškom, ale bez ľudí to jednoducho zatiaľ nejde. Aj plne automatizovaná továreň potrebuje ľudí. Minimálne tých, čo to vymysleli a potom tých, čo dozerajú na to, aby to správne fungovalo. To čo sa automatizovať dá, sa dá nechať robotom, to čo sa automatizovať nedať, nech zostane na ľuďoch. Ten priestor pre ľudí sa akoby znižuje a podiel 'AI' sa zvyšuje. Je otázne, kam sa ten pomer až posunie. Ale to je iná téma.



Na knihe som pracoval prevažne sám. Grafické predlohy mi urobila dcéra.

1.8.2 02.Časové zdroje

PACKAGE NAME-02.ČASOVÉ ZDROJE, STEREOTYPE-".


 Aby sa riešenie podarilo, je nevyhnutné, aby si kľúčovi hráči našli čas na jeho realizáciu. Bez vyčlenenia času, sa jednoducho riešenie nedostaví.



Písanie knihy má svoje špecifické problémy. Je to hlavne boj so sebou. Hľadanie priorit, dohadovanie sa sám so sebou, disciplína, sebakontrola.

1.8.3 03.Financie

PACKAGE NAME-03.FINANCIE, STEREOTYPE-".

 Financie sú uvedené ako jeden z posledných bodov, ale bez financií aj najlepšie plány zostanú len na papieri, či lepšie v modeli. Ako získať financie na svoje cesty a dosiahnutie cieľa? Nevieť. Nemám konkrétny návrh. Je o tom veľa iných publikácií. V každom prípade, kde je silná motivácia, tam sa peniaze vždy nájdu. Ako sa hovorí "Kde je vôľa, je i cesta". V každom prípade, či na cestu ideme v rámci svojho koníčka, alebo rozbiehame podnikateľský zámer, budeme potrebovať mentálne cvičenie, aby sme zhodnotili všetky dostupné informácie, či sa na cestu vydáme alebo nie. Pre špeciálnu cestu - rozbeh podnikania, pripravujem metodiku 'Q12-12 kvadrantov pre úspešný biznis'. Ale ako prvý krok je potrebné zvládnuť prvú metódu 7D.




Príprava na napísanie knihy 7D trvala niekoľko rokov. Samotné písanie trvalo cca 6 mesiacov. Keby som to naceňoval ako projekt, tak by som cenu odhadol na 10000€. Financujem to z vlastných zdrojov. Za posledných 15 rokov som nadobudol dostatok informácií. Odborných, ľudských, metodických, o technológií EA. Navyše som získal veľa názorov, že v IT sa robí dokumentácia až na konci projektu, keď je práca hotová. Nesúhlasím s tým, a aj preto sa pokúšam zmeniť daný stav. Venujem sa vzdelávaniu. Mladým ľuďom od 12-rokov, ôsmakom a deviatakom na základnej škole, gymnazistom, a prednášam aj na univerzite. Z mojej strany to považujem za dlhodobú investíciu. Ak sa mi to finančne vráti v prvom roku aspoň na úrovni jednej desatiny, budem to považovať za finančný úspech.



1.9 06. Duševné vlastníctvo

PACKAGE NAME-PCG_00343_09.INTELECTUAL PROPERTIES, STEREOTYPE-".

 Táto kapitola vznikla medzi poslednými, ale je dôležitou súčasťou našich riešení. Asi nie každé riešenie bude mať vlastnosti, ktoré bude potrebné riešiť formou ochrany autorských práv. Jedná sa ohromne širokú oblasť. V tejto publikácii sa jej budeme venovať len v rozsahu knihy, prípadne kníh, ktoré vznikajú. metodika 7Ds chce riešiteľov len podporiť v tom, aby uvažovali aj v tejto rovine, a ak túto otázku budú riešiť, majú miesto v modeli, kde si svoje konkrétne veci môžu zapísať.



Mám záujem na tom, aby sa metodiky, ktoré sú popísané v tejto publikácii šírili s čo najmenším odporom. Uvedomujem si, že dnes už ľudia nemajú čas a ani chuť čítať, prípadne si veľmi starostlivo vyberajú, čo budú čítať. Čas je naša najvzácnejšia komodita, a každému z nás z nej postupne len ubúda.

Pre úvodnú knihu o metodike som vybral licenčný model založený na Creative Common- 'Creative Common ShareAlike 4.0', znamená 'Uveďte pôvod-Zachovajte licenciu 4.0 Mezinárodne (CC BY-SA 4.0).

NEREGISTEROVANÁ
KÓPIA




NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



1 Druhá Disciplína: D2 - Motivácia

PACKAGE NAME-02.SK-D2-MOTIVATION, STEREOTYPE- '«7DS-D2»'

 Hovori sa "kde je vôľa je i cesta". Ale koho vôľa a koho cesta? Je dobré si na samom začiatku ujasniť tieto otázky. A to aj vtedy, ak na riešení participuje len jedna osoba. Oveľa náročnejšie je ujasniť si motiváciu kľúčových hráčov pokiaľ riešenie zahŕňa veľa prvkov, veľa firiem, veľa konkrétnych ľudí. Motivácia je o emócií a vnútornej potrebe sa zúčastniť daného riešenia. Často je motivácia neznáma a dokonca nie je často jasné, kto je kľúčový hráč. V takom prípade je skoro isté, že na konci cesty to bude veľmi komplikované. Poznanie všetkých kľúčových hráčov, ich vplyvu na riešenia a ich motivácie je mimoriadne dôležitá vec pre úspech celého riešenia. Malo by sa jej venovať patričná pozornosť.



V nasledujúcej kapitole je malá ukážka takejto analýzy.

1.1 Analýza kľúčových hráčov

PACKAGE NAME-01.STAKEHOLDER ANALYSIS, STEREOTYPE- "

 Analýza kľúčových hráčov je podstatná pre úspešné riešenia. Ťažko sa hrá, ak nepoznáme spoluhráčov. Ťažko sa hrá aj hra s jedným hráčom, pokiaľ ten hráč si neuvedomuje prečo vlastne hrá. Nie pri každej aktivite potrebujeme vedieť, prípadne aspoň tušiť motiváciu hráčov. Ale pokiaľ nám záleží na výsledku, stojí za to sa zamyslieť, kto hrá túto hru, pre koho má aký význam, kto v tejto hre rozhoduje a podobne.

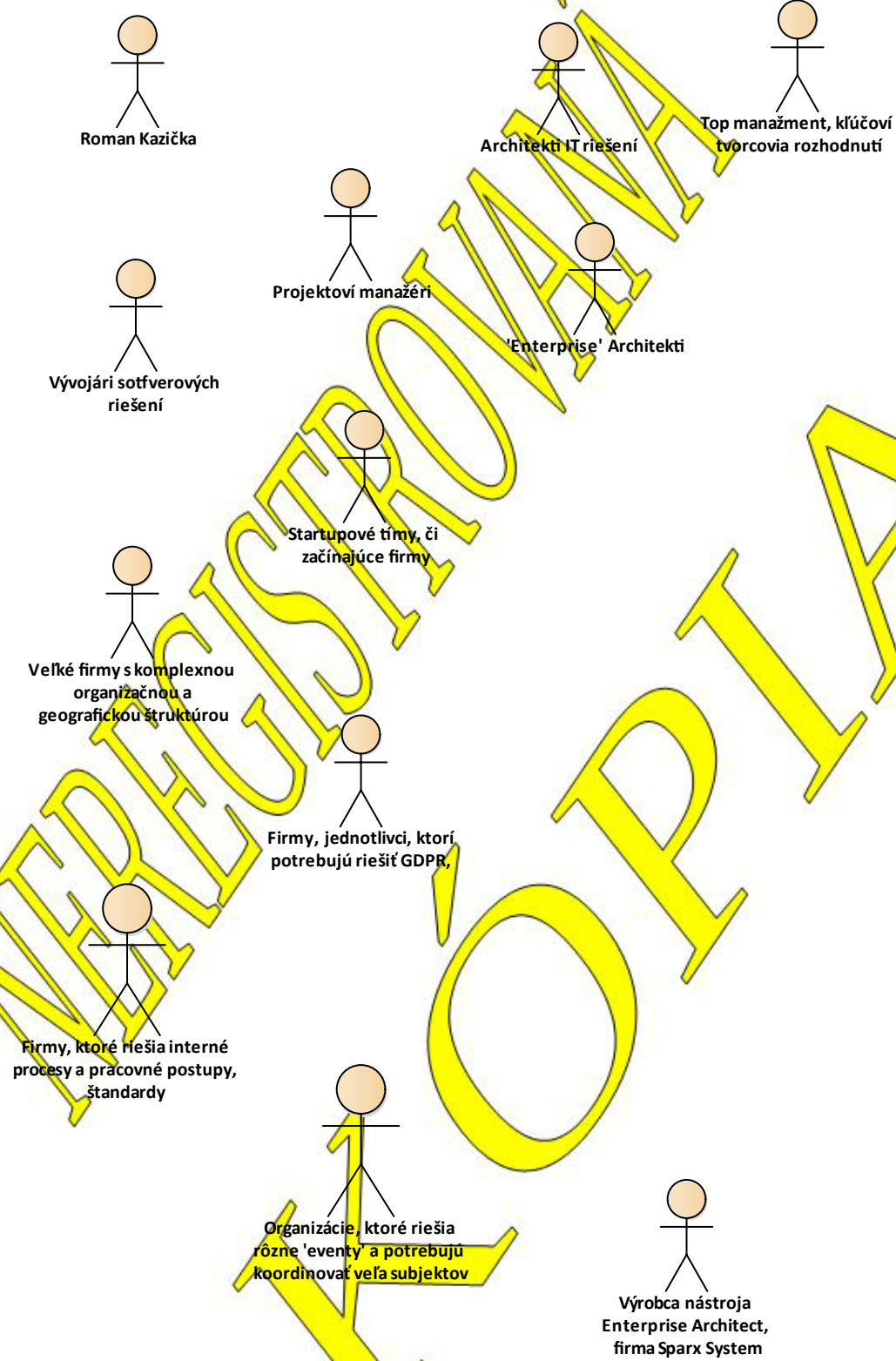


Zoznam hráčov nižšie nie je vôbec konečný.



class 01.Stakeholder Analysis

Name: 01.Stakeholder Analysis
Author: Roman Kazicka
Version: 1.0
Created: 15-Aug-17 00:00:00
Updated: 26-Oct-17 22:02:44





Výrobca nástroja Enterprise Architect, firma Sparx System

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Keď Geoffry Sparks zakladal v roku 1996 svoju firmu, možno ani netušil, aký nadčasový produkt sa mu podarí uviesť na trh. Pôvodný zámer podporiť softverových inžinierov v oblasti tvorby UML diagramov, má oveľa širší záber. Pre mňa osobne je EA hlavne znalostný systém na báze metadát (Knowledge base management system based on metadata). V poslednej dobe využívam EA aj ako zdroj údajov pre rôzne technické dokumenty. Dúfam, že skúsenosti, ktoré sú uvedené v knihe pomôžu k tomu, aby sa niektoré vlastnosti ohľadne generovanie dokumentácie vylepšili. Hlavne prístup do centrálneho úložiska cez web rozhranie, sofitikovanejšie rozhranie pre prácu s modelom by podporilo tvorbu obrázkou na komunitných stránkach. Veľmi mi chýba, že na vysoko profesionálnych komunitných stránkach (rôzne wiki, Github, StackOverflow a pod.) je veľmi málo obrázkov.

Roman Kazička

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Moja motivácia je založená na dlhodobej skúsenosti z praxe, kde sa zdieľaniu vedomostí, budovaniu jedného zdroja pravdy, tvorbe dokumentácie, venovala nedostatočná pozornosť.

Bez komunikácie niet porozumenia, bez porozumenia niet dôvery, bez dôvery nemôže vzniknúť úspešné riešenie.

Rád by som touto a nasledujúcimi publikáciami prispel ku zlepšeniu vo všetkých 3 oblastiach:

- komunikácia
- porozumenie
- dôvera

Od roku 2004 používam metodiku 8D (8disciplín) na riešenie problémov, ktorú zaviedli vo fabrikách Henryho Fordu v minulom storočí. Samotná metodika a jej modifikácie sa mi osvedčili kvôli jasnej štruktúre a forme. 8 disciplín to je aj osem kapitol, osem stavov, v ktorých sa môžu nachádzať otvorené dokumenty, takzvané "osem dečka". Podľa počtu problémov v jednotlivých stavoch sa dá celkom dobre riadiť prevádzka malej výrobnéj fabriky, ale aj všade tam, kde je potrebné riadeným spôsobom odstraňovať incidenty vyššej závažnosti, prípadne problémy.

Na základe svojich skúseností som postupne doplnil a upravoval pôvodnú metodiku. Doplnil hlavne explicitné kapitoly zamerané na manažment. Cieľom bolo vytvoriť metodiku, ktorá by bola použiteľná všade tam, kde je potrebné niečo riešiť, analyzovať, navrhovať, rozhodovať, poučiť sa zo skúseností a predovšetkým pomôcť ľuďom zainteresovaným do riešenia, aby boli úspešní. Tak vznikli 2 prvé metodiky. Prvá na riadenie procesu realizácie od myšlienky k očakávanému výsledku – 7 Disciplín pre úspešné riešenie. Druhá – Aktíva-Perspektívy-pohľady je zameraná na popis štruktúry aktív, definovanie perspektív, ktorými pozorujeme aktíva a popis konkrétnych aktív cez konkrétnu perspektívu v konkrétnom pohľade.

'Enterprise' Architekti

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



'Enterprise Architekti', potrebujú komplexný nástroj, aby mohli realizovať svoje roly vo firmách. Okrem metodík ale potrebujú aj systémový nástroj, ktorý ich podporí v čo najväčšom počte perspektív, cez ktoré sa pozerajú na biznis, systémy a dáta a na technológie. Metodiky 7D a APV a ich implementácia do EA môžu pomôcť tejto roly pri nasadení architektonických rámcov do praxe, pri budovaní 'spoločného porozumenia' s top manažmentom vlastnej firmy, ale aj zákazníka, či obchodného partnera.

Je veľa pekných top metód pre 'enterprise' architektúru ako TOGAF, ZACHMANN DoDAF, či grafických jazykov pre IT top architektov ako ARCHIMATE. Existuje aj množstvo technológií, v ktorých je to nejakým spôsobom implementované.

Napriek tomu, som potreboval jednoduchšie nástroje, ktoré by som vedel uchopiť a používať na dennej báze. Preto vznikli prvé



dve metodiky 7D a APV. Samotné metodiky sú implementované do nástroja EA. Tak sa vytvoril veľmi zaujímavý nástroj, pre praktické používanie a implementáciu 'top level' metodík. Boli spojené dlhoročné skúsenosti s technológiou, s metodikami a praktickými skúsenosťami. Prítom sa nevyklučuje spojiť ich s inými metodikami ako UML, či ARCHIMATE.

Architekti IT riešení

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



IT Architekti potrebujú navrhovať komplexné systémy, ktoré majú pomerne dlhý životný cyklus. pokiaľ sa informácie o jednotlivých častiach systému, na rôznej úrovni detailnosti popisujú v nástrojoch, ktoré nevytvárajú metadáta, je veľmi ťažké, a podľa mňa nemožné udržiavať aktuálnu informáciu o zmenách v systéme, v ktorejkoľvek fáze životného cyklu. Minimálne to by mali byť dôvody, prečo by IT architekti mali používať metodiky a technológie, ktoré podporujú celý životný cyklus riešenia. Textové editory, tabuľkové kalkulátory sú len technické nástroje pre operatívne akcie. Sekundárne zdroje informácii. Primárnym zdrojom by mal byť 'jeden zdroj pravdy' - model.

Top manažment, kľúčoví tvorcovia rozhodnutí

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Top manažment a kľúčoví tvorcovia rozhodnutí potrebujú pre svoje rozhodnutia informácie. Nepredpokladám, že sa budú zapájať do modelovania. Ale môžu podporiť kultúru vo svojich firmách tak, aby bola založená na dôveryhodných zdrojoch pravdy. Je potrebné vytvoriť podmienky pre rozvoj ľudí v oblasti modelovania, zdieľania vedomostí, zameranie na životný cyklus komponentov, systémov a celých riešení.

Firmy, jednotlivci, ktorí potrebujú riešiť GDPR,

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Dnešná doba je charakterizovaná tsunami informácií. Kto sa orientuje v informáciách má v rukách obrovskú zbraň. Aj preto vznikajú podnety zo strany regulátorov, aby aspoň čiastočne chránili členov spoločnosti. Jeden z ďalších regulácií je podpora základných práv občanov - právo na ochrana osobných údajov. V EU vznikla smernica označovaná ako **GDPR**, ktorá veľmi tvrdým spôsobom chce zmeniť situáciu na trhu a to tak, že hrozí likvidačnými sankciami pre každú firmu, ktorá nedostatočne naplní túto smernicu. Podľa mňa je táto smernica nevykonateľná, a vytvára veľký priestor na korupciu. Ale bez ohľadu na to, je rozumné zamyslieť sa nad podstatnými a konštruktívnymi bodmi, ktoré sa nachádzajú v smernici. Z pohľadu IT sa jedná o témy, ktoré sa dotýkajú zabezpečenia kontinuity biznis procesov, a špeciálne z pohľadu IT, zabezpečenia IT procesov vo firmách. Jedná sa o analýzu rizík, zabezpečia infraštruktúry pred výpadkom, ochranou citlivých údajov v produkčných systémoch a zálohách.

V prípade výpadku službu a systémov jej rýchleho a riadeného obnovenia, ochrany údajov potrebných pre chod biznisu, znalosti vlastnej infraštruktúry od procesov, systémov, informačných zdrojov, miestach a spôsoboch ukladania informácií. Nielen v akých systémoch, ale aj v akých lokalitách, šifrovanie údajov, ochrana pred zneužitím údajov. To všetko ale vyžaduje veľmi dobrú 'dokumentáciu', znalosť vlastných procesov, systémov a technológií. To vyžaduje znalostne orientovanú firmu, ktorá považuje informáciu za strategickú hodnotu, ktorá v prípade konkurenčného boja znamená prežitie, alebo neprežitie. Metodiky 7D, APV ponúka podporu aj v tejto oblasti:

- praktickými krokmi podporuje znalostnú úroveň všetkých členov tímu
- znalosti sa uchovávajú a zdieľajú v dôveryhodných zdrojoch takzvaných 'single source of truth'
- podporuje vytváranie návykov, ktoré podporujú záujmy firmy aj jednotlivcov
- zvyšuje úroveň komunikácie vo vnútri firmy, s partnermi, so zákazníkom
- zvyšuje úroveň a skraca čas na dosiahnutie stavu 'spoločného porozumenia'
- podporuje kľúčových 'decision makerov', a prakticky všetky role pri konaní a rozhodovaní
- vzniká firemné/komunitné know how, ktoré je založené na metadátach a životnom cykle každého elementu
- je možné postupným spôsobom prejsť na nové pracovné postupy,
- podporuje existujúce celosvetovo akceptované najlepšie skúsenosti a štandardy (napr. **TOGAF**, **ITIL**,...)



- podporuje prakticky všetky role vo firme
- cenovo sa jedná o veľmi prijateľné náklady z pohľadu technológie a použitých metódik najdrahšie sú a budú náklady za zmenu návykov a prístupu k informáciám vo firmách. Cena za súčasnú nekvalitu je však určite väčšia ako náklady spojené s potrebnými zmenami. Málokto však vyčísluje ‚cenu za nekvalitu v IT‘. Zatiaľ.

Firmy, ktoré riešia interné procesy a pracovné postupy, štandardy

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Firmy, ktoré potrebujú znížiť náklady na pracovných postupoch, zlepšiť zdieľanie vedomostí potrebných pre chod biznisu, zlepšenia internej komunikácie a skrátenia času na dosiahnutie stavu ‚spoločného porozumenia‘.

Organizácie, ktoré riešia rôzne 'eventy' a potrebujú koordinovať veľa subjektov

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Firmy, ktoré nie sú technicky zamerané, môžu profitovať z metodiky 7D a jej implementácie do svojich interných procesov. 7D neprináša objavenie nového kolesa. 7D len ponúka integrovaný pohľad na 2 kľúčové momenty nášho života. Celý život sme na cestách, ktoré lemujeme míľnikmi a hromadením aktív, ktoré potrebujeme pre svoj život. Ako v súkromí, tak v pracovnom živote. Metodika 7D pomáha pri našich cestách medzi míľnikmi a APV pomáha pri práci s aktivitami. Pritom aktíva sú v každom projekte, v každej firme niečo iné. Spojením metodiky a technológie vznikajú nové možnosti ako veci robiť lepšie, kvalitnejšie, s menším úsilím, opakovane, učiť sa na vlastných chybách a chyby podľa možnosti netrestať, ale využiť ako zdroj pre zlepšenie v ďalších projektoch.

Projektoví manažéri

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Projektový manažment je nevyhnutný pri každom projekte. Pre malé projekty stačí zdieľať túlu projektového manažéra, pri väčších projektoch to bude samostatná osoba, celý tím. V každom prípade treba vykonávať aktivity, ktoré nám pomôžu udržať sa v reálnych číslach. Či to sú peniaze, termíny... Vo veľkých firmách sú členovia tímu zaťažovaní vyplňaním výkazov pre veľa manažérov. V malých firmách sa evidencia robí veľmi zjednodušené. Treba nájsť rozumnú mieru. Počas posledných 15 rokov som si robil vždy vlastnú evidenciu času. Bez ohľadu na to, či to organizácia odo mňa vyžadovala, alebo nie. Proces výkazníctva mám rozdelený na dve časti. Na zber primárnych údajov a proces spracovanie výkazov. Primárny zber údajov som realizoval v prostredí MS Outlook, ktorý má vynikajúce možnosti na úpravu štandardných formulárov. Ja som používal modifikovaný formulár pre kalendár. Keď sú údaje, ľahšie sa robia výkazy. Podmienkou je, robiť si výkazy v čase, kedy vzniká výkon, prípadne niektoré výkony sa dajú aj plánovať. Na konci mesiaca stačí len skopírovať do príslušného výkazu konkrétneho manažéra. Setrilo mi to čas, a na druhej strane to bol prvok psychohygieny, keď som videl koľko práce som za posledný mesiac vykonal, prípadne nevykonal.

Metodika 7D nepredpisuje ktoré metodiky a ktoré technológie používať v konkrétnom projekte. Z pohľadu technológie Enterprise architect je implementovaných veľa funkcií, ktoré podporujú aj rolu a aktivity projektového manažmentu. Zber údajov od členov tímu, výkazy o plánovaných úlohách, ich stavoch, prioritách, komplexnosti. Dôležité z pohľadu metodiky 7D je, že sa tieto údaje a metadáta nachádzajú v spoločnom úložisku. To zjednodušuje život mnohým členom tímu, tým, že by si vystačili s jednou technológiou na viacero prípadov použitia. Integrácia do iných špecializovaných nástrojov sa tým tiež zjednodušuje.

Projektový manažér nájde podporu v nástroji EA v podobe možnosti pridelovania zdrojov pre každý element v modeli, množstvo elementov zamerané na výkazy (v tejto publikácii využívame len evidenciu úsilia v podobe času), selekty ktoré ponúkajú primárne údaje pre komplexnejšie reporty v iných nástrojoch, napríklad tabuľkových kalkulátoroch, prípadne projektovo orientovaných nástrojoch ako REDMINE, JIRA a podobne.

Startupové tímy, či začínajúce firmy

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Mnohé začínajúce firmy sa zameriavajú 'len' na samotný produkt, či službu. Na svojej ceste zanedbávajú tvorbu potrebných informačných zdrojov. Niet dost' času, niet potrebných znalostí v jednotlivých oblastiach potrebných pre rozbeh firmy, marketing, predaj, podporu, financovanie, usporiadanie interných procesov. Aj v tomto prípade metodika 7D môže pomôcť od samého začiatku postupovať systematicky. 7D je zameraná hlavne na cestu k cieľu, a metodika APV popisuje aktíva, z rôznych perspektív. Cesta, projekt, trvá nejaký čas. Vznikne produkt alebo služba, ktorá má potenciál trvať oveľa dlhšie ako úvodný projekt. Život je zmena a tak každý produkt a každá služba sa mení a vyvíja, a tak je človek vlastne permanentne na cestách, na ktorých má míľniky. Samotné míľniky popisuje metodika APV - Aktíva, Perspektívy, Pohľady. Na podporu začínajúceho biznisu pripravujeme metodiku Q12 - 12 kvadrantov pre podporu rozbehnutia podnikania.

Veľké firmy s komplexnou organizačnou a geografickou štruktúrou

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Veľké firmy riešia veľké problémy, či ako sa hovorí veľké výzvy. Oprávnené sa prirovnávajú tímy v takýchto firmách ku orchestru a jednotlivci ku hráčom v orchestri. Ale orchester je tak dobrý, ako je najslabší člen orchestra. Aj špičkový výkon celého telesa môže pokaziť nevhodný vstup malého triangu. Nebude zlý perkusionista, poslucháči možno ani nezaregistrujú, že zlý dojem spôsobil zvuk triangu na nevhodnom mieste. Zlý bude celý orchester. V IT sa takáto paralela používa, ale neuplatňuje. Metodika 7D podporuje profesionalitu celého tímu zúčastneného na predstavení. Dirigenta, hráčov ale aj poslucháčov, zákazníkov, ktorí si za predstavenie dokonca platia.

Metodika 7D ponúka ucelený systém, štruktúru aktivít, ktoré je potrebné vykonať, technológiu v ktorej je to implementované, a skúsenosti, ktoré sú pretavené do štruktúry jednotlivých disciplín. Procesy vo veľkých firmách sú roztriešené po jednotlivých organizačných jednotkách. Ako sa hovorí, ľavá ruka nevie čo robí pravá ruka. Pomocou budovania 'jedného zdroja pravdy' na základe metadát a rešpektovaním životného cyklu každého elementu v zdroji pravdy, sa zvyšuje šanca, že 'správna informácia bude pripravená správnej roli v správnom čase'. Dokumenty ako 'Lastenheft', 'Pflichtenheft', 'Betriebshandbook', 'Book of Standards' sú základné dokumenty pre definíciu požiadaviek zákazníka, vymedzenie pojmov, rozsahu, kvality dodaného riešenia, úroveň biznis kritikalita a tomu zodpovedajúca vyžadovaná úroveň servisnej služby a desiatky ďalších detailov, ktoré sú navzájom poprepletané medzi sebou a s existujúcimi systémami na procesnej úrovni, na systémovej úrovni, na technologickej úrovni. Vzniká potreba chápať systémy v celosti ako aktíva, z rôznych perspektív a v konkrétnych detailných pohľadoch. Jedná sa pomerne komplexný problém, ktorý vyžaduje hráčov na rôzne nástroje, rešpektujúcich partitúru a usmernenie dirigenta.

Vývojári softverových riešení

Actor in package '01.Stakeholder Analysis'



Dokumentácia sa zvykne vytvárať na úrovni kódu. Sú rôzne nástroje, ktoré automaticky prehľadávajú zdrojový kód, a pokiaľ tam vývojár vložil informáciu vo vhodnom formáte, vznikne pekná, zvyčajne HTML dokumentácia. Je to dostatočná dokumentácia? Akú systémovú úroveň dokáže popísať takáto forma dokumentácie? Často je dokumentácie pomerne veľa, ale čo vlastne popisuje? Vidím listy, ale neviem z toho posúdiť o aký strom ide. Ako je možné takouto formou popísať biznis proces, integračné väzby, implicitné závislosti, životný cyklus riešenia, biznis model. Riešenie predsa netvorí len kód. Podľa metodiky 'Q12' existuje minimálne 12 oblastí, ktoré by v rámci riešenia mali byť nejakým spôsobom popísané. A technická dokumentácia tvorby riešenia na technologickej úrovni je len 1/12 celého riešenia. Stačí to? Používatelia riešení, nie sú len programátori. Som vizuálny typ človeka, potrebujem vidieť to, čo mám pochopiť. A potrebujem to vidieť v súvislostiach a najlepšie na obázkoch. Najprv koncepčných a potom postupne detailnejších. To je spôsob môjho učenia sa, spôsob ako sa snažím pochopiť často veľmi sofistikované systémy. Ale obrázky používam aj pri snahe pochopiť právne zmluvy. Mám pocit, že v právnych dokumentoch sa úmyselne volí forma aj obsah tak, aby v budúcnosti znikali problémy. Jeden obrázok v právnom dokumente, by veľakrát odhalil nedorozumenia a právne nástrahy už v čase pred podpisom zmluvy. Význam pojmov a ich vzájomných vzťahov je často nejasný. Pri snahe o pochopenie podstaty, princípov, konceptov, mi príliš veľa detailov nepomáha. Skôr naopak. Myslím, že veľa prijímateľov takejto detailnej informácie je v podobnej situácii. Potrebujeme informácie na rôznych úrovniach detailnosti, podľa svojej potreby. V praxi sa často stretávam s tým, že málokto si dá námahu nakresliť zopár úvodných koncepčných obrázkov, ktoré sa zameriavajú na podstatu. Nie všetci sme odborníci na všetko a potrebujeme prirodzený úvod. Pokiaľ nás to zaujme, určite ľahšie vyľadáme a pochopíme aj detailnejšie informácie.

Vývojári transformujú abstraktnejšie myšlienky do konkrétnych častí kódu. Niekedy sa to deje v hlave jedného človeka,



niekedy sa to deje medzi členmi tímu. Metodika 7D by chcela pomôcť pri komunikácii a pri porozumení medzi členmi tímu. Bez ohľadu aké vývojové metodiky použijú, agilné, neagilné, vždy potrebujú medzi sebou komunikovať. Metodika 7D doporučuje používať 'Jeden zdroj pravdy' na zdieľanie informácií medzi kľúčovými hráčmi. V našom prípade je to model podporovaný technológiou Enterprise architect.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



2 Tretia Disciplína: D3 - Analýza

PACKAGE NAME-03.SK-D3-ANALYSIS, STEREOTYPE- «7DS-D3»



V tejto kapitole metodika 7D doporučuje zhromažďovať všetky informácie, ktoré sa nejakým spôsobom dotýkajú nášho riešenia. Môžu tu byť odvolávky na dokumentáciu, na ľudí, na dokumenty, webovské stránky. Naše vlastné analytické aktivity a podobne. V tejto časti sa zamyslíme nad tým, čo vlastne dokumentácia je? Ako sa prax vysporiadava s dokumentáciou? Aké sú výhody a nevýhody súčasného procesu dokumentácie? V disciplíne D4 potom navrhujeme riešenia, ako riešiť proces dokumentácie iným spôsobom, ako v súčasnosti.



V kontexte našej knihy tu uvádzame aj niekoľko podkladov ohľadne samotného písania kníh, ako nástroj 'Enterprise Architect' podporuje proces tvorby dokumentácie. Pre redukovanie počtu strán sme odkazy na externé zdroje informácií presunuli do kapitoly PCG_00055_SK-References.

2.1 Aké prístupy sa používajú pri tvorbe technickej dokumentácie v IT?

PACKAGE NAME-PCG_00431_AKÉ PRÍSTUPY SA POUŽÍVAJÚ PRI TVORBE TECHNICKEJ DOKUMENTÁCIE V IT?, STEREOTYPE- "



Technická dokumentácia v IT oblasti má veľké rezervy na zlepšenie. Veľmi diplomaticky povedané. Táto téma by si zaslúžila samostatnú publikáciu. Všade, kde som sa pohyboval, sa o dokumentácii veľa hovorilo, aj sa niečo robilo, ale bolo to niečo, čo smrdelo, k čomu sa nikto nehľási, ale každý to potrebuje. Nikto nerieši ako by sa mala dokumentácia aktualizovať počas celého životného cyklu riešenia. Takže nebol problém 'Kto?' má udržiavať aktuálnu dokumentáciu, ale skôr 'Ako?' to reálne vykonať. Manažéri sa tvárili, že dokumentácia existuje, veď sa podpísali kontrakty, kde to bolo požadované. Tento moment sa vždy vyťahoval, keď bolo treba nájsť vinníka. Technici sa tvárili, že dokumentácia existuje, veď keď to manažéri potrebujú, tak sa 'to' musí niečo dodať. Je až neveriteľné, koľko energie sa vynakladá na takéto spoločenské klamanie si navzájom. Keby sa len časť tejto energie venovalo na hľadanie riešenia, tak by to muselo za tie roky priniesť viditeľné zlepšenie. Ako vlastne vníma technická dokumentácia? Nerád by som zovšeobecňoval, môžem rozprávať len o svojej skúsenosti. Nepíšem to preto, aby som niekoho očierňoval. Nehľadám vinníkov. Všade kde som bol, boli ľudia, ktorých si veľmi vážim, lebo si uvedomujem, v akých ťažkých podmienkach musia fungovať a napriek tomu systémy fungujú. Stojí veľa stresu, osobných hrdinstiev, zdravotných problémov, frustrácií jednotlivcov na všetkých úrovniach. Ale prečo? Nie je možné zmeniť veci tak, aby sa to zlepšilo? Snažím sa pochopiť celkovú situáciu v tejto oblasti. Ak by sa mi to podarilo, dokážem navrhnúť riešenie, ktoré sa v praxi dá overiť. Naučil som sa rozlišovať, kedy je príčinou človek, kedy je príčinou systémov. Identifikoval som nasledovné problémy:

- nosičom primárnych informácií sú dokumenty v nejakom formáte, prípadne na papieri
- viacnásobné zdroje inforácií o rovnakých aktívach
- nízka úroveň integrácie, komunikácie medzi primárnymi zdrojmi informácií
- nízka, prípadne žiadny systém na meranie a vyhodnocovanie hodnovernosti zdrojov údajov
- praktické nemožnosť udržať aktuálne informácie o aktívach v dokumentoch
- nevhodná štruktúra členov tímov pre vytváranie technickej dokumentácie
- najtvorivejší ľudia sú zaťažovaní/trestaní najmenej kreatívnou prácou
- ukladanie dokumentov rôznych úložiskách (**Document Management System, CMS** a podobne)
- fluktuácia kľúčových členov tímu
- nízka úroveň zdieľania vedomostí v tímoch
- chýbajúci ekosystém - infraštruktúra, metodiky, procesy, organizačná podpora pre zjednodušenie komunikácie a zdieľanie vedomostí pre kľúčových hráčov
- všeobecné povedomie v IT, že technická dokumentácia sa robí až je práca hotová
- všeobecné povedomie v IT, že dokumentácia sa robí pre zákazníka, ak si ju nevydá (nezaplatí) tak sa nevytvára

Uvedomujem si, že zoznam nie je úplný a časom ho ešte doplním. Ale už len týchto niekoľko bodov naznačuje, že chyba nie je len v jednotlivcoch ale v systémoch, v procesoch, v kultúre firiem, v zaužívaných praktikách. Jednotlivci sa prispôbia systému a zaužívaným mentálnym modelom.

2.2 Aké technológie sa používajú na tvorbu technickej dokumentácie?

PACKAGE NAME-PCG_00430_AKÉ TECHNOLÓGIE SA POUŽÍVAJÚ NA TVORBU TECHNICKEJ DOKUMENTÁCIE?, STEREOTYPE- "



V tejto publikácii sa venujem hlavne technológii Enterprise Architect firmy Sparx System. Poznám ju dlho a pre seba som zatiaľ nenašiel lepší nástroj pre svoju osobu. Nemám s firmou žiadny obchodný vzťah, ani žiaden iný profit z popularizácie tohoto produktu. Ak nájdem pre seba lepší produkt, nebudem mať problém sa učiť novej technológii. Urobil som to v roku 2000 a nebolo to jednoduché. Zvyk je železná košeľa. A každá veľká zmena niečo stojí. V tejto kapitole by som chcel len spomenúť aj iné technológie, o ktorých si myslím, že spadajú do oblasti produktov, ktoré podporujú dotknutú tématiku, teda tvorbu technickej dokumentácie v IT. Je to nesmierne rozsiahla téma. Určite by si zaslúžila hlbšiu analýzu, v ktorej by sa porovnali súčasné technológie aj z podpory tvorby technickej dokumentácie na všetkých úrovniach detailnosti. Od tvorby architektonických konceptov, biznis procesov a popísanie pracovných postupov, až po nakmenšie technické detaily. Existujú napríklad medzinárodné organizácie (napríklad OpenGroup), ktoré sa snažia vypracovať kritériá, podľa ktorých sa dá posúdiť vhodnosť rôznych systémov na podporu implementovania Architektonických podnikových rámcov (Enterprise Architecture Frameworks) ako sú napríklad **TOGAF**. Nevykonal som takúto analýzu a vyjadrujem to len svoju osobnú skúsenosť. V ďalšej kapitole je zoznam certifikovaných nástrojov, ktoré sú na oficiálnych stránkach OPENGROUP. V súvislosti s tvorbou technickej dokumentácie v kontexte koncepcie spoločného hodnoverného zdroja údajov, som sa stretol s nasledovnými nástrojmi:

- MS VISIO
- Provision
- ARIS
- PlanningIT
- Bizzdesign

Počas dlhoročných skúseností v danej oblasti som pochopil, že kľúčovou otázkou nie je technológia. Tá je základ, bez ktorej sa to nedá. Kritériom úspechu sú ľudia. Nestačí mať len technológiu. Je potrebné zmeniť aj mentálne modely vo firmách, firemnú kultúru, návyky špecialistov, ako aj pracovné postupy bežných zamestnancov, nešpecialistov na IT.

Momentálne by som veľmi ocenil technológiu, ktorá by okrem ohromnej komplexity ponúkala aj dostupnosť. Dostupnosť minimálne v nasledovných oblastiach:

- jednoduché rozhranie pre nie špecialistov IT
- možnosť prístupu do systému cez webové rozhranie
 - možnosť vytvárania jednoduchých záznamov na báze textov
 - možnosť vytvárania diagramov cez web rozhranie

Mnohé nástroje to už ponúkajú. Aj Sparxsystem ponúka **WebEA**. Ale nie je to ešte ono. Potreboval by som systém, ktorý by mi ponúkol komplexitu hrubého klienta a dostupnosť webového klienta. Veľký prínos je, že informácie ku spoločnému úložisku môžu jednoducho pristupovať aj nešpecialisti IT a aktívne zapisovať do modelu.

2.2.1 Zoznam technológií, ktoré podporujú implementáciu TOGAF vo firmách

PACKAGE NAME-PCG_00433_ZOZNAM TECHNOLÓGIÍ, KTORÉ PODPORUJÚ IMPLEMENTÁCIU TOGAF VO FIRMÁCH, STEREOTYPE- "

Pre tých, ktorých zaujíma konkrétne pracovný rámec **TOGAF** uvádzam informácie z portálu OpenGroup. Sú tam aktuálne certifikáty a oblasti, podľa ktorých boli vyhodnocované voči konkrétnym oblastiam v TOGAF.



custom PCG_00433_Zoznam technológií, ktoré podporujú implementáciu TOGAF vo firmách

THE *Open* GROUP Certification and Accreditation

User Login

Professional Certifications

[ArchiMate® Certification Program](#)
[IT4IT™ Certification Program](#)
[Open FAIR™ Certification Program](#)
[O-TTPS Certification Program](#)
[TOGAF® Certification Program](#)
[Training Course Accreditation Examinations](#)
[Examination Fees](#)
[Take an examination](#)

TOGAF® 9 Tool Certification Register

TOGAF 9 Certified Tools

There 8 tools from 8 organizations.

All tools listed below are certified for conformance to the TOGAF® Version 9.1 Specification.

Organization	Tool Name	First Certified	Renewal	Conformance Statement	Certificate
alfabet AG	planningIT 7.1 and later	22-Jun-2012	21-Jun-2018		
Avolution	ABACUS 4.0 or later	23-May-2012	22-May-2018		
BiZZdesign	BiZZdesign Enterprise Studio	18-Jul-2012	17-Jul-2018		
BOC Group	ADOIT	15-Sep-2017	14-Sep-2019		
Orbus Software	iServer Business and IT Transformation Suite 2015 or later	19-Aug-2013	18-Aug-2017		
Planview	Troux	3-Apr-2012	2-Apr-2018		
Software AG	ARIS 9.0 or later	19-Nov-2013	18-Nov-2017		
Sparx Systems Pty Ltd.	Enterprise Architect v12	06-Feb-2015	05-Feb-2019		

All tools that are currently certified are listed in the public Tool Certification Register.

If you are a vendor with a certified tool and you're aware of any vendor claiming that its tool supports The Open Group TOGAF® standard or marketing such tool as certified, but the tool is not listed in this register of certified tools, we encourage you to report this vendor by sending an email to brand-enforcement@opengroup.org. Please include a link to the web page advertising the tool and Open Group staff will follow up with the vendor to bring them into compliance.

Screen1-Zoznam aplikácií podporujúcich implementáciu TOGAF

Obr. 30: PCG_00433_Zoznam technológií, ktoré podporujú implementáciu TOGAF vo firmách

2.3 Aké sú problémy súčasného procesu 'dokumentovania'?

PACKAGE NAME-PCG_00352_AKÉ SÚ PROBLÉMY SÚČASNÉHO PROCESU 'DOKUMENTOVANIA?', STEREOTYPE- "



Momentálne vnímam nedostatky v oblasti IT riešení, ktoré sú ale všeobecným fenoménom súčasnosti:

- Manažéri nemajú dostatok informácií, aby mohli kvalifikovane rozhodovať. A manažment je hlavne o rozhodovaní.
- Technické tímy nemajú aktuálnu informáciu o prevádzkovaných systémoch
- Zbytočne sa predlžuje čas obnovy kritických biznis procesov
- Zvyšuje sa psychická záťaž na všetky role vo firmách
- Zdrojom údajov sú ľudia na nižších úrovniach riadenia, ktorí len posúvajú dáta na vyššie úrovne riadenia manažment ale nepotrebuje surové údaje, ale potrebuje dostať biznis informácie
- Manažéri potrebujú podklady pre strategické plánovanie podpory hlavných podnikových procesov

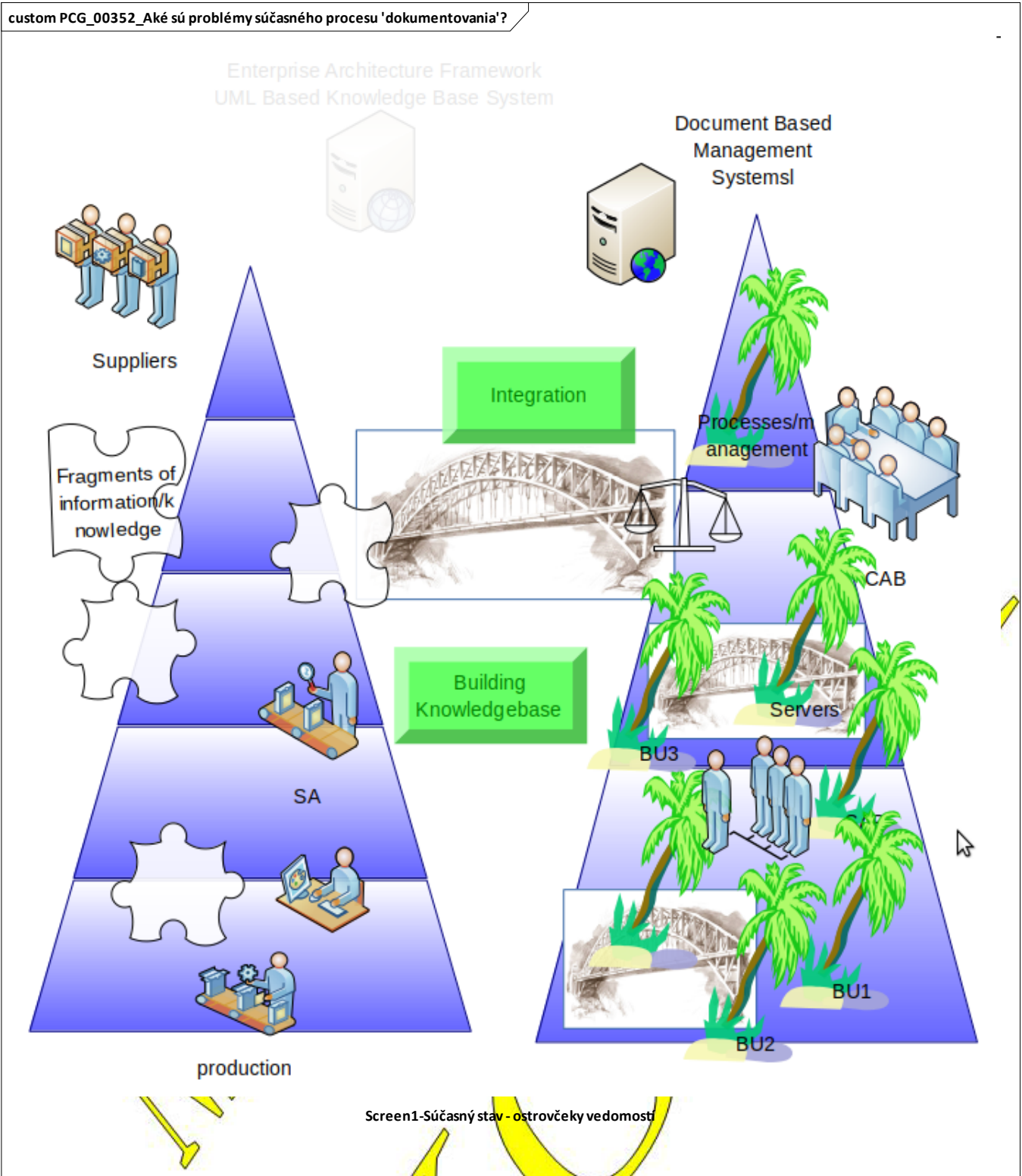


ale tie nemajú, alebo nie sú hodnoverné

- Nízka úroveň porozumenia medzi kľúčovými hráčmi to vedie k veľkým nedorozumeniam, ktoré sa už často nedajú v rozumných časových a finančných mierkach riešiť
- skúsenosti sa hromadia v hlavách jednotlivcov vznikajú 'nenahraditeľní' hrdinovia, ktorí zachraňujú situáciu

Za posledných niekoľko rokov sa nám neustále zvyšuje tlak na rýchlosť realizácie riešení. Ešte okolo roku 2000 sa napríklad na testovanie multifunkčných zariadení na výrobnéj linke, plánovalo s procesom 'UAT' na niekoľko mesiacov. Potom prišlo obdobie, kedy sme akceptačné testy mali zvládnuť za niekoľko týždňov. Dôvod bol jednoduchý. Šetrenie peňazí, skrátenie inovačného cyklu. Výsledok? Napriek všetkým snahám o záchranu, sa výrobu multifunkčných zariadení nepodarilo zachrániť. Snaha o konkurencieschopnosť sa premenila na snahu ušetriť na technologických a procesných činnostiach, na procesoch, ktoré zvyšovali kvalitu výsledného produktu. Po 15 rokoch je tento trend ešte výraznejší. Chápeť tento trend, veď 'čas sú peniaze'. Ale možno existuje spôsob, ako doceliť zabezpečenie rozumej miery šetrenia. Jedným zo spôsobov ako to doceliť je zmeniť spôsob práce. Myslím, že je potrebné zmeniť spôsob, akým sa vytvárajú produkty, služby. Svet je stále dynamickejší a stále komplexnejší. Aj naše aktivity by sa mali tomu prispôbiť. Jedna malá oblasť sú vzťahy medzi kľúčovými hráčmi. Základom všetkých vzťahov je komunikácia-porozumenie-dôvera. Pod vzťahom rozumieme vo všeobecnosti právne vzťahy obchodných partnerov, členov interných tímov, ale aj vzťah k nám samým. V súčasnosti sa na komunikáciu medzi kľúčovými hráčmi používa dokumentácia.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



Obr. 31: PCG_00352_Aké sú problémy súčasného procesu 'dokumentovania'?

2.4 Čo chápeme pod dokumentáciou?

PACKAGE NAME-PCG_00353_ČO CHÁPEME POD DOKUMENTÁCIOU?, STEREOYPE-"



Existuje asi veľa názorov, čo to vlastne dokumentácia je? My budeme za dokumentáciu rozumieť akékoľvek tlačové alebo elektronické médiá, ktoré sú nositeľmi údajov o reálnom svete, ktoré zodpovedajú konkrétnemu kontextu, pre ktorý boli vytvorené. Napríklad ponuky, zmluvy, podporné sprievodné materiály, obrázky, tabuľky, zoznamy, technické detaily o systémoch a komponentoch. Dokumenty sa zvyčajne tlačia, ukladajú do šanonov a archivujú sa, alebo sa ukladajú v



elektronickej podobe na úložiská, ktorým potom hovoríme 'Document Management System'. Ale k čomu vlastne

potrebujeme Dokumentáciu? Je to nástroj na komunikáciu. Mala by zvyšovať úroveň spoločného porozumenia. Mala by zvyšovať úroveň dôvery medzi zúčastnenými stranami. Môže vôbec dokument ako primárny zdroj pravdy o našich vzťahoch a o našich aktivitách naplniť očakávanie kľúčových hráčov? Podľa mňa nie. Skúsenosti mi potvrdili jednoduchý fakt.

Dokument je neaktuálny už v momente vytlačenia.

Prečo? Lebo všetko sa mení. Dokument obsahuje informácie o veľmi veľa prvkoch. Každý prvok má vlastný životný cyklus. Dokument zachytil len jeden konkrétny stav všetkých prvkov v čase. Ako ale udržať dokument aktuálny, teda taký, aby poskytoval hodnoverné informácie pre svojich používateľov nielen v momente vytlačenia? Podľa mňa sa to nedá. Minimálne som nenašiel riešenie pre Dokument ako primárny zdroj pravdy o našich riešeniach. Považujem Dokument ako fotografiu danej situácie podľa kontextu, v ktorej vznikla. Je nenahraditeľná ako svedok danej situácie, ale s odstupujúcim časom stráca na aktuálnosti. Z toho ale vyplýva pomerne jednoduchý dôsledok- Dokument je dôležitý, ale nie ako primárny zdroj pre súčasnosť, ktorá sa neustále mení. Dokument je výborný podklad ku zmluve, na stretnutie. Ale pre rozhodovanie na všetkých úrovniach riadenia firmy je to nevhodný prostriedok.

2.5 Ako sa uchovávajú vedomosti, skúsenosti, predmet dodaného diela?

PACKAGE NAME-PCG_00351_AKO SA UCHOVÁVAJÚ VEDOMOSTI, SKÚSENOSTI, PREDMET DODANÉHO DIEĽA?, STEREOTYPE- "



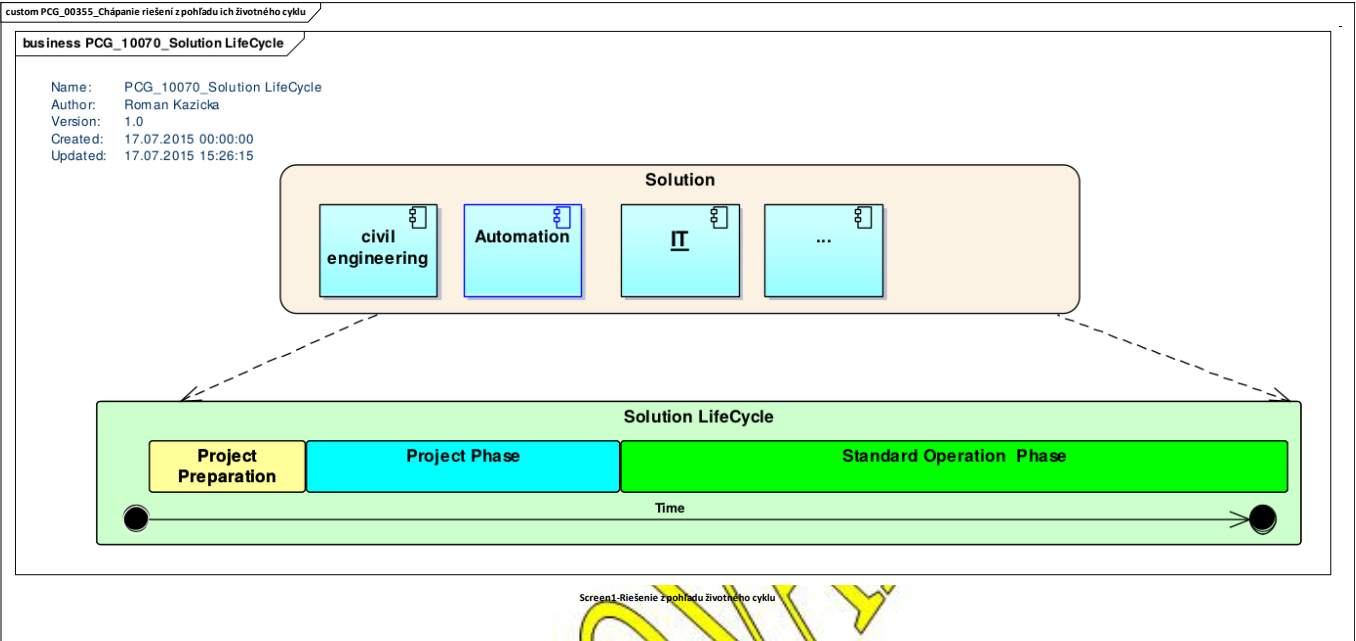
V dokumentoch. Dokumenty sa uchovávajú na úložiskách, kde sa evidujú ich zmeny. Ale zmeny sa dejú na tisícoch detailoch, o ktorých sa píše v dokumentoch. Dokumenty by sa mali udržiavať aktuálne, veď to majú partneri aj v zmluvách, dokonca pod hrozbami sankcií. Situácia v praxi je taká, že ak sa zmení hoci kľúčový biznis, alebo systém, nikto ani len netuší, koľko dokumentov by sa malo aktualizovať. Prax dokazuje, že niečo je potrebné zmeniť.

2.6 Chápanie riešení z pohľadu ich životného cyklu

PACKAGE NAME-PCG_00355_CHÁPANIE RIEŠENÍ Z POHĽADU ICH ŽIVOTNÉHO CYKLU, STEREOTYPE- "



'Panta Rhei' - všetko tečie. Všetko podlieha zmenám. Z pohľadu riešení, tieto zmeny budeme považovať v kontexte životného cyklu. Vznikne prvotná myšlienka, vytvorí sa projekt, projekt sa z realizuje, odovzdá sa do prevádzky. Počas obdobia prevádzky sa neustále niečo mení a vylepšuje, až príde čas, kedy riešenie technicky, technologicky alebo morálne zostarne a vyradí sa. To ale platí o každom komponente riešenia, a to vrátane ľudí. Na obrázku vidno, že prípravná fáza a realizačná fáza sú oveľa kratšie ako prevádzková fáza. Zdravý rozum by hovoril, že ak sa prvé dve fázy dobre pripraví a realizujú bude prevádzka podľa očakávaní všetkých kľúčových hráčov. Žiaľ v praxi to takto nechceme vidieť. Šetrí sa na každej fáze, a do prevádzky sa dostávajú riešenia, ktoré radšej ani nemali vzniknúť. Ale keď škody presahujú veľké čísla, už nikto nenájde odvahu nahlas povedať, že riešenia je zlé a treba ho radšej nepoužívať. Navrhované metodiky vychádzajú z takéhoto chápania riešení. Riešenie nekončí dosiahnutím čiastkového míľniku v rámci životného cyklu riešenia. Bohužiaľ riešenia sú riadené v rámci iného životného cyklu. Životného cyklu konkrétnych manažérov, ktorí sú zodpovední len za čiastkové míľniky.



Obr. 32: PCG_00355_Chápanie riešení z pohľadu ich životného cyklu

NEREGISTROVANÁ KÓPIA



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



3 Štvrtá disciplína: D4 - Návrh riešenia

PACKAGE NAME-04.SK-D4-DESIGN, STEREOTYPE- '«7DS-D4»'



Podľa metodiky 7Ds sa v tejto disciplíne venujeme návrhu budúceho riešenia. Štruktúru a obsah si vytvoríme podľa toho, čo si vyžaduje naše riešenie.

V našom konkrétnom prípade je cieľ dvojitý:

1. Vytvoriť metodiky, ktoré by pomohli zlepšiť kvalitu IT riešení.
2. Vytvoriť knihu o samotnej metodike (metodikách)

Poznámka ku návrhu metódik

Pri návrhu metódik sa zameriame najprv na to akým spôsobom zvládnuť cestu. Následne definujeme ako spracovať naše aktíva. Je to zvláštne, ale malo by to byť naopak. Najprv by som popísal aktíva a potom až cestu, ako sa k nim dopracujem. Reálny život mi však ukázal, že ako prvá metodika vznikla metodika zaoberajúca sa cestou. V skutočnosti pracujem na oboch disciplínach paralelne, pretože som v reálnych projektoch, kde sa riešia obe veci. V tejto časti popíšeme účel oboch metódik a popíšeme si vzťah medzi nimi. Podrobnejšie navrhne 7Ds. Popísanie cesty je dostupnejšie a uchopiteľnejšie pre väčšie množstvo prípadných čitateľov. Popísanie aktív je viac zamerané pre architektov riešení, pre servisné organizácie, ktoré dlhodobo pracujú s aktívami. Tieto aktíva majú životný cyklus, menia sa. Sú použité špeciálne prístupy z pohľadu procesov mapovania reálnych objektov ale aj špecifické vlastnosti nástroja 'Enterprise Architect'.



Poznámka ku návrhu knihy o metodikách

Ako odovzdať dlhoročné skúsenosti druhým? Ako do malého formátu vložiť roky práce, ömylov, skúseností? Ako jedna z foriem sa javí publikácia. Paradoxom je, že som v podstate proti publikáciám v technickej dokumentácii. Skúsenosť mi totiž ukazuje, že dnešná dynamika zmien je tak obrovská, že akýkoľvek dokument je starý v momente vytlačenia. Ale dokument ako sekundárny zdroj informácie sa mi javí ako rozumné riešenie. To znamená, že publikácia je druhotná, prvotný je model. Lepšie povedané namodelované elementy mapujúce reálny svet. Technológia nám dáva šancu, aby sme stále komplexnejší svet dokázali aspoň približne zachytiť. V konkrétnych okamihoch si vieme stav našich vedomostí o reálnom svete vytlačiť, aby sme to mohli zdieľať s ľuďmi, ktorí nemajú dôvod zvládnuť komplexný technický nástroj. Tak máme šancu zvýšiť úroveň porozumenia, medzi kľúčovými hráčmi. Publikácia samotná, ako regulárny cieľ riešenia je predmetom metodiky 7Ds, a je teda aj produkt aj cesta. Verný princípu, že všetko sa mení (006.Vygenerovaný dokument je starý už v momente vygenerovania), budeme považovať aj túto publikáciu za neaktuálnu v čase vygenerovania. Preto má kniha certifikát pre koho bola vygenerovaná, a hlavne, k akému dátumu odzrkadľuje aktuálny stav.

Navrhne si štruktúru knihy, z akých kapitol sa bude skladať, aké šablóny budeme používať, aké typy obsahu, typy písmen, štýlov pre odstavce. Vzhľadom na úmysel písať knihy v prostredí EA navrhne si, ktoré elementy budú pre obsah našej knihy dôležité, a ktoré počas písania budeme naplňať. Pri transformačnom procese sa informácia z elementov v úložisku transformuje do výsledného dokumentu. Veľká časť informácií, vzniká automaticky. Sú to takzvané metadáta o elementoch, ktoré v modeli vytvárame, a ktoré majú pre celý proces veľký význam. Napríklad časy vytvorenia elementov, čas poslednej zmeny, až po dynamické informácie o zmenách na úrovni modelu - napríklad počet požiadaviek, počet rozhodnutí, počet rozhodnutí v čase a podobne.

3.1 Ako v knihe rozlíšiť, čo patrí do metodiky samotnej, a čo do knihy o metodike?

PACKAGE NAME-PCG_00435_AKO V KNIHE ROZLIŠIŤ, ČO PATRÍ DO METODIKY SAMOTNEJ, A ČO DO KNIHY O METODIKE?, STEREOTYPE- "



Po prvom dôkladnejšom prečítaní výstupného dokumentu som pochopil, že je pomerne ťažko pochopiteľné, o čo v texte vlastne ide. Treba jasne oddeliť časti venované metodike a časti, ktoré sa venujú knihe o metodike. V niektorých prípadoch treba knihu chápať ako ukážku pracovného nástroja s poznámkami ku konkrétnemu riešeniu. To konkrétne riešenie je kniha o metodike. Počas realizácie riešenia nepotrebujeme číbrilantné formulácie, ale len jednoduchý zápis stavu počas cesty. Tak treba




chápať časť o rozhodnutiach, časť o referenciách. V tejto kapitole, ktorá vzniká v záverečnej fáze tvorby knihy, sa pokúsím definovať štruktúru knihy tak, aby bolo v každej kapitole zrejmé, ktorý text je obecný a patrí ku definícii metodiky, a ktorá časť je len ilustrácia použitia metodiky. Je niekoľko možností ako to urobiť. Ako prvé ma napadlo, že

doplním príslušné kapitoly špeciálnym elementom, ktorý bude mať iné formátovanie ako zvyšok dokumentu a bude zameraný na metodiky samotnú. Ale po prvých pokusoch som sa rýchlo vrátil ku kompaktnému textu s ikonami.

3.2 Popis riešenia 3R-Správna Informácia v Správnom čase pre Správnu Rolu

PACKAGE NAME-PCG_00356_POPIS RIEŠENIA 3R-SPRÁVNA INFORMÁCIA V SPRÁVNOM ČASE PRE SPRÁVNU ROLU, STEREOTYPE- "

 Pre navrhované metodiky je charakteristické, že sa snažia podporiť princíp, ktorý možno jednoducho vyjadriť nasledovne:

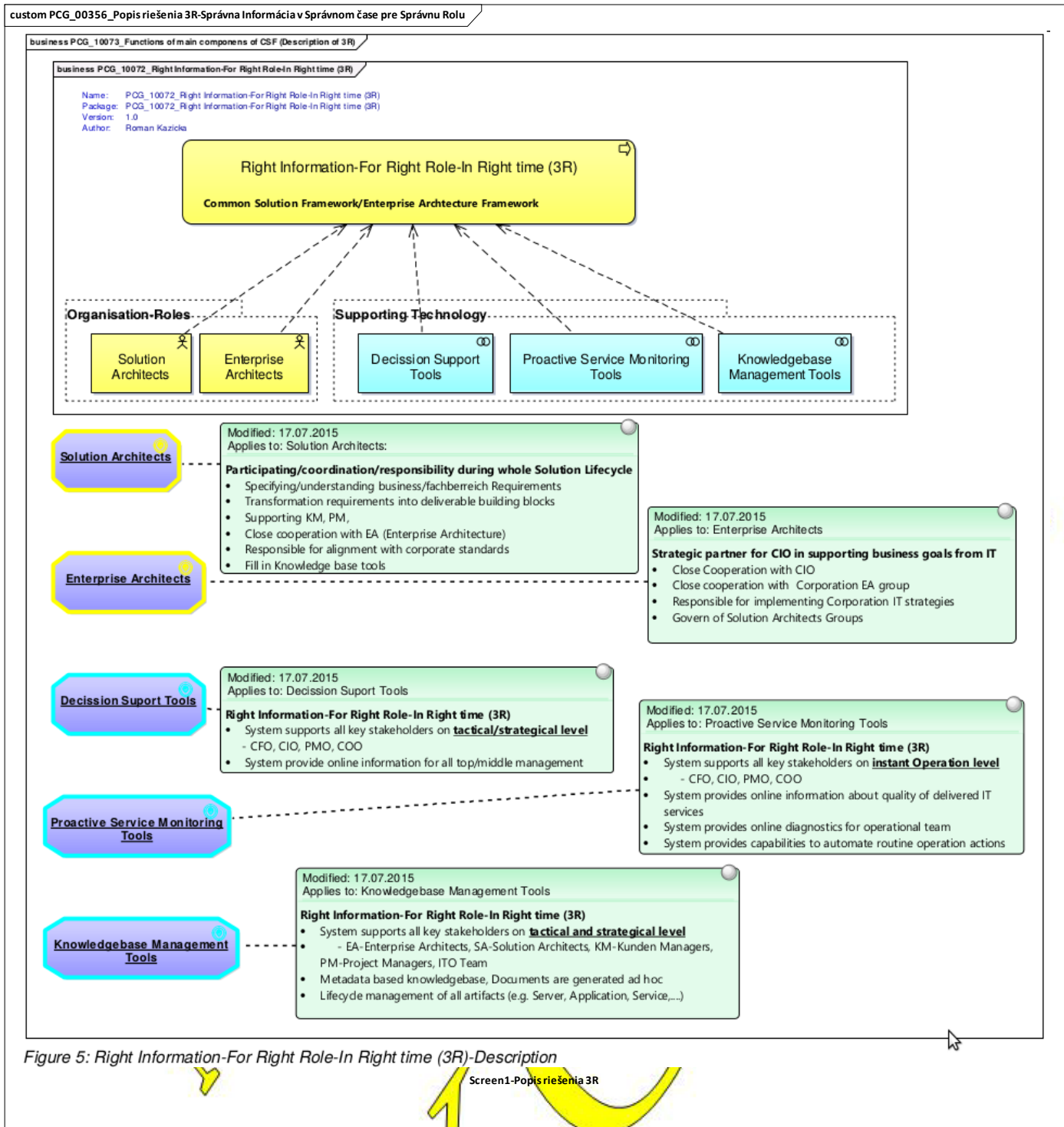
Správna informácia - pre správnu Rolu - v Správnom čase.

Tento prístup vychádza z toho, že nositeľom primárnej informácie o našom riešení, počas celého životného cyklu nie sú dokumenty, ale úložiská a elementy v nich. Nazveme ich 'jeden spoločný zdroj pravdy'. V skutočnosti sa bude vždy jednať o viaceré zdroje údajov, na rôznych úrovniach detailnosti. Napríklad 'Asset management', monitoring, konfiguračný manažment, ekonomické podnikové systémy. Dôležité je, že každá rola bude mať informácie prístupné na príslušnej úrovni detailnosti, a to v čase, kedy ju potrebuje. O každom prvku riešenia existuje množstvo údajov, ktoré generujú informačné systémy. Napríklad ak vznikne akákoľvek informácia v informačnom systéme, dá sa uchovať čas, autor, stav a podobne. Množstvo údajov a informácií vzniká automatizovane, veľká časť však musí byť digitalizovaná, prípadne zadaná ručne. Napriek tomu, to dáva šancu udržiavať aj tie najmenšie detaily o riešení v aktuálnom stave. Dajú sa dokonca definovať pravidlá a kritériá, podľa ktorých si vieme zhodnotiť úroveň dôveryhodnosti nášho zdroja informácií. Je to nesmierne dôležité, ak sa máme rozhodovať o strategických veciach, ale aj na úrovni dennej rutiny.

Na nasledujúcom obrázku je popísaná situácia vo veľkej firme. Ako na všetkých úrovniach riadenia a operatívny, môže firma profitovať. Ale navrhované metodiky sú určené aj pre jednotlivcov. Každý, kto sa niekedy niečomu dlhšie venoval investoval veľa času do analýzy, návrhu, realizácie riešenia, prevádzky. Musel spracovať veľké množstvo informácií, získať zručnosti, nadobudnúť skúsenosti. Čím ťažšie ich získavame, tým viac stich ceníme. Ale pokiaľ si neuchováme priebežne to, čo sme plánovali, riešili, naše ťažko nadobudnuté kontakty, skúsenosti výsledky, tak časom ich jednoducho zabudneme. Napriek tomu, že informácie časom strácajú na aktuálnosti, môžu nám aj staršie informácie pomôcť urýchliť súčasné riešenia.



Tento princíp sa v knihe nedá celkom dobre realizovať. Kniha je lineárny tok informácie s obmedzenými možnosťami navigácie. Kniha je statická a obsahuje len minimum metadát o údajoch, ktoré sa nachádzajú v modeli.



Obr. 33: PCG_00356_Popis riešenia 3R-Správna Informácia v Správnom čase pre Správnu Rolu

3.3 Návrh technického riešenia pre prístup 3R

PACKAGE NAME-PCG_00357_NÁVRH TECHNICKÉHO RIEŠENIA PRE PRÍSTUP 3R, STEREOTYPE- "

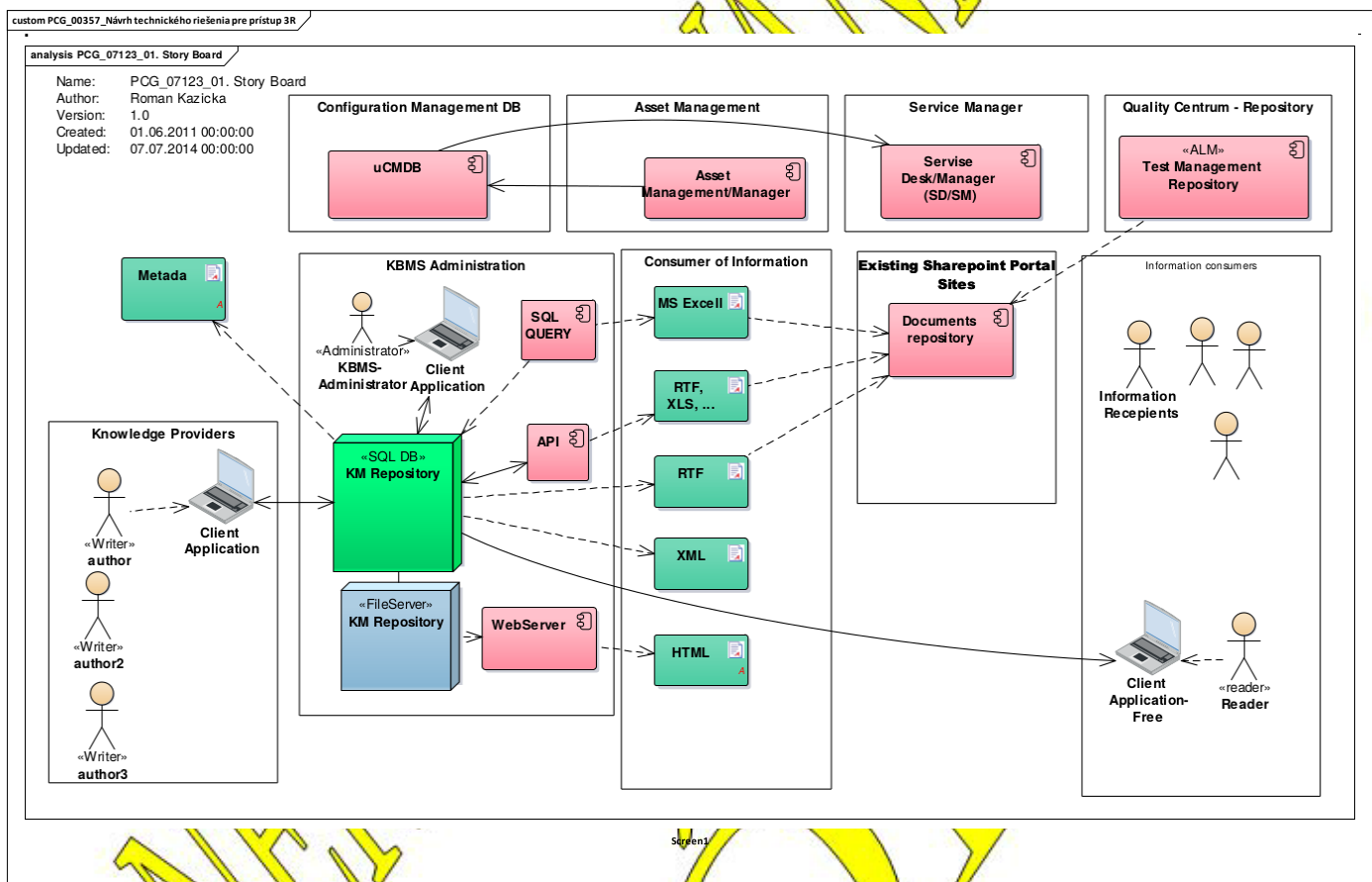


Technické riešenie jedného spoločného úložiska s informáciami o našom svete vychádza z centrálnej relačnej



databázy. Riešenie je implementované pomocou technológie Sparxsystem. Základom je relačná databáza, do ktorej sa ukladajú údaje o modelovanej časti riešenia. Okolo elementov vzniká pomerne veľa doplnkových údajov, ktoré nazývame metadáta. To sú údaje o údajoch, napríklad každý prvok v databáze vie, kto ho vytvoril, kedy, kedy bol zmenený, kým bol

zmenený a podobne. Používateľ vytvára záznamy v databáze pomocou klientskej aplikácie, ktorá sa v prípade Sparxsystem volá Enterprise Architect. Používateľ vytvára diagramy, obrázky o svojej realite. Prvky do obrázkov si vyberá z knižnice prvkov takzvaný 'Toolbox'. Toolbox obsahuje veľké množstvo prvkov, podľa tématických oblastí a od rôznych výrobcov. Používateľ si môže vytvárať aj vlastné knižnice elementov. S klientskou aplikáciou pracujú technicky zdatnejší členovia tímu, nazveme ich autori. Autorov, tvorcov obsahu, býva nepomerne menej ako tých, čo informáciu 'konzumujú'. Informácia sa dá z úložiska transformovať do najrozmanitejších formátov. Formáty dokumentov pdf, doc, docx, rtf. Formát HTML, XML. Informáciu možno exportovať do 'CMS'. Navyše je možné integrovať rôzne údajové zdroje do systému Sparxsystem. Prípade jeho integrovať do systémov tretích strán. Tým je vytvorený technologický ekosystém. Ale technológia sama o sebe nič nerieši. Kľúčovi sú ľudia, ich mentálne modely, návyky, flexibilita, zodpovednosť, disciplína, profesionalita. Aby sa z technológie stal výkonný efektívny systém, chýba ešte systém pravidiel, skúseností, ako spojiť procesy, technológiu. O tom, ako to urobiť, popisuje táto kniha ako prvá zo série kníh.



Obr. 34: PCG_00357_Návrh technického riešenia pre prístup 3R

3.4 Príbeh o riešení, Cieľoch a Cestách

PACKAGE NAME-PCG_00333_PRÍBEH O RIEŠENIACH, CIEĽOCH A CESTÁCH, STEREOTYPE- "

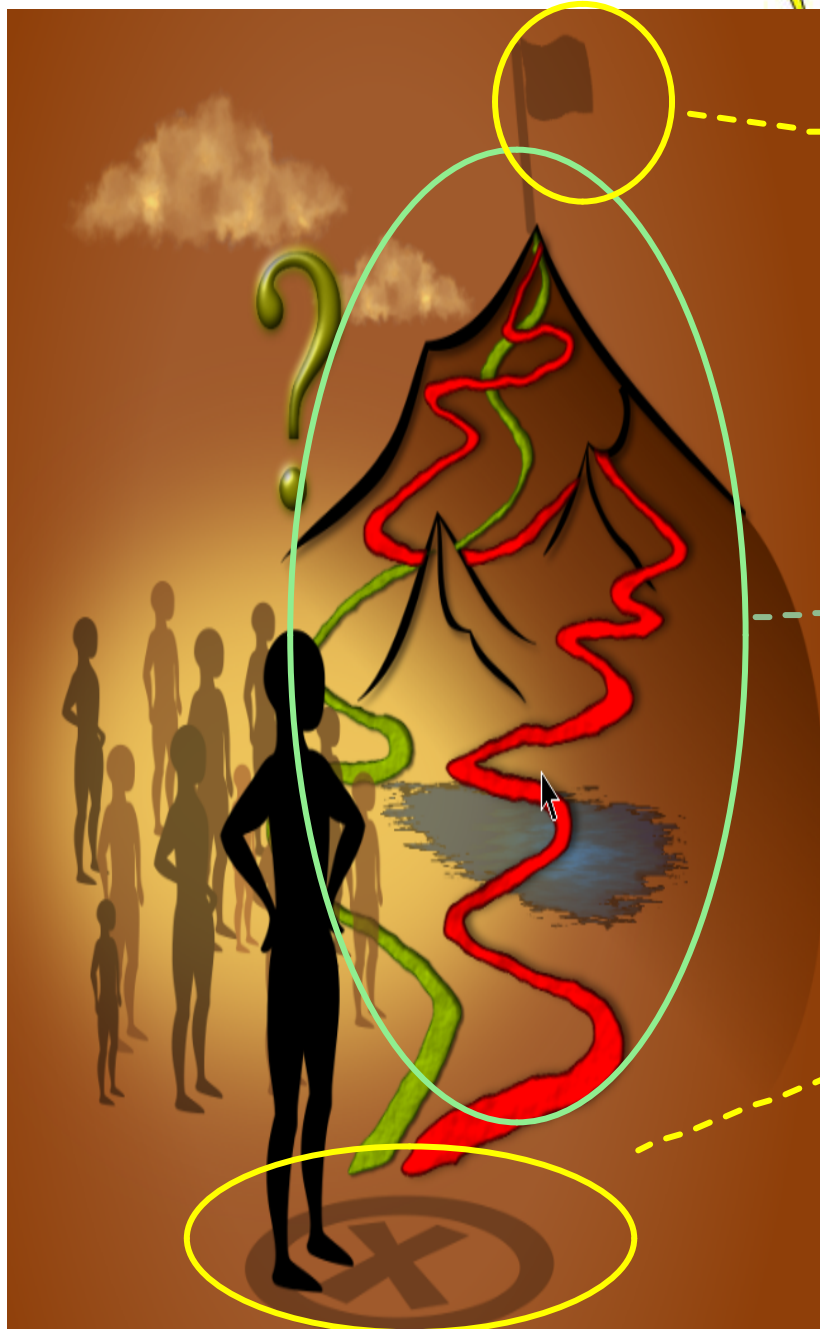


'Kde je vôľa, je i cesta'. Otrepané, ale pravdivé. Pokiaľ máme motiváciu, pustíme sa za cieľom po akejkoľvek ceste. Mnohi tvrdia, že keby vedeli, ako ťažká bude cesta, tak by sa nikdy na cestu nevydali. Ale keď zväzíme, že každý cieľ, ktorý sme dosiahli, je v podstate len okamih, mílnik na našej celoživotnej ceste. Sme v podstate celý život na cestách, a to na veľa cestách súčasne. Na súkromných cestách, na pracovných cestách. Niektoré sú za konkrétnymi vedomými cieľmi, iné sú ako plavba na rieke, sme unášaní okolnosťami. Ak ste sa niekedy zamysleli, ako funguje takéto cestovanie, pridáte k zaujímavým myšlienkam. Na ceste sme obvyčajne preto, lebo chceme dosiahnuť nejaký cieľ. Ak dosiahneme cieľ, cesta samotná akoby už nemala zmysel. Bola len sprostredkovateľ ku dosiahnutiu cieľa. Ale je to skutočne tak? V momente keď som dosiahol Mont Everest, asi ma už nebude zaujímať, že som zmeškal vlak v Dillí, zmokol, premrzol, stratila sa mi batožina, a podobne. Sú to akoby podružné informácie, ktoré ma zaujímali v tom čase, kedy som ich prežíval. Ale v momente, keď budem pripravovať ďalšiu expedíciu, každý detail z



minulej expedície mi bude veľmi cenný. Bude mi šetriť čas, energiu, peniaze, a môže mať zásadný význam pre úspech celej expedície. Úspech nie je náhoda. Šťastie praje pripraveným. Existuje ešte veľa pozitívnych sloganov. Tie slogany nielen motivujú ale aj nabádajú, že systematická príprava, skúsenosti, ktoré vieme v správnu chvíľu použiť, majú kľúčový význam.

custom PCG_00333_Príbeh o riešeníach, Cieloch a Cestách



Screen1-Príbeh o ceste a cieľi

Vzdialený cieľ - Dodať riešenia, realizovať nejakú akciu, zorganizovať expedíciu, napísať knihu. Máme šťastie, že už tušíme čo chceme. Tu sa chceme dostať.

Cesta k riešeniu. Ako sa hovorí, aj najdlhšia cesta začína maličkým krokom. Existuje veľa ciest ku cieľu a niekedy sa cesta ani nedokončí. Napriek tomu, to nemusí byť považované za neúspech.

Tu sme. Snívame o tom, že raz sa vydáme na cestu za svojim cieľom, Prípadne máme objednávku a vydávame sa na cestu realizácie.

Obr. 35: PCG_00333_Príbeh o riešeníach, Cieloch a Cestách

3.5 Návrh metodík 7D a APV

PACKAGE NAME-PCG_00350_NÁVRH METODÍK 7DS A APV, STEREOTYPE- "



Prečo práve metodiky '7Ds - sedem disciplín pre úspešné riešenia' a 'APV - Aktíva-Perspektívy-Pohlady'? Na obrázku sú 3 elipsy. 2 elipsy popisujú stavy a jedna elipsa popisuje proces. Stav na začiatku je východiskový stav. Moment,

kedy len uvažujeme vydať sa na cestu. Čo všetko budeme potrebovať, aby sme cestu zvládli vo všetkých ohľadoch. Ale ako popísať súčasný stav, a ako popísať budúci stav. V prípade príkladu cesty na Everest nenachádzam primeranú paralelu, preto si pomôžem príkladom z IT. Podľa smernice EU musí každá firma rešpektovať a chrániť osobné údaje. Ako mám docieľiť zhodu s touto smernicou? Hrozba veľkých pokút ma núti sa aspoň zamyslieť ako to riešiť? V akom stave sa nachádza IT v našej firme? Aké hrozby, aké riziká, aké dopady? Aké opatrenia je potrebné prijať, koľko to všetko bude stáť? Ako to všetko popísať a zdokumentovať? Ako popísať želaný stav? No a to, čo je medzi súčasným stavom a budúcim stavom. To je cesta. Cesta a stav. Na ceste sme vždy, míľniky sú okamihy, ktoré potrebujeme umiestniť v čase. Pre popisovanie stavu potrebujem iný prístup ako pre popisovanie cesty. Cesta mi prináša skúsenosti, stavy mi prinášajú benefity. Väčšinou očakávame od cieľov nejaké uspokojenie, nejaké prínosy. Metodika 7Ds sa snaží podporiť procesy a metodika APV podporiť tvorbu prínosov v oblasti stavov.

Metodiky samotné neprinášajú žiadne prevratné momenty a čitateľ, či používateľ v nich nájde známe pravdy. Čo je ale jedinečné, to je **spojenie** týchto všeobecných pravd do uceleného systému podporeného doporučenými pracovnými postupmi (Metodika 7 Disciplín), doporučeným systémovým prostredím a koncepciami (databázové úložisko, úložisko na základe metadát o dátach), a konkrétnou technológiou (UML modelátor firmy Sparx System-EA). Vzniká tak základ pre mimoriadne synergické efekty. Každý člen tímu prispieva do znalostného systému svojimi špecifickými skúsenosťami v rozsahu svojej roly v tíme či organizácii, vytvárajú sa väzby v modeli, ktoré existujú aj v reálnom svete, či už explicitne, alebo implicitne. Sám som zažil situáciu ako projektový manažér, keď som potreboval detailnejšiu informáciu v nemeckom jazyku o časti systému v jednom projekte, za ktorý som bol zodpovedný. Dal som vyhľadávať kľúčové slovo v modeli. Na moje veľké prekvapenie som objavil v modeli diagram, ktorý mi presne zapadal do kontextu. Ako som neskôr zistil, robil ho kolega zo suportného tímu, pre potreby svojej roly. Nehovoriac o tom, že na obchodného partnera - zákazníka, to takisto urobilo veľký dojem. Dôležité je využívať nástroj pri rutinných každodenných aktivitách. Táto mierna námaha sa časom zautomatizuje, stane sa návykom. Navyše rutinná práca sa dá veľmi efektívne automatizovať, a tak sa členovia tímu môžu koncentrovať na tvorivejšiu prácu.

3.5.1 7Ds-Sedem Disciplín pre úspešné riešenia

PACKAGE NAME-PCG_00334_7DS-SEDEM DISCIPLÍN PRE ÚSPEŠNÉ RIEŠENIA, STEREOTYPE- "



Prečo práve 'sedem disciplín' a prečo úspešné riešenia? Sedem disciplín vzniklo ako inšpirácia z metodiky 8D - Osem disciplín, ktorá bola zavedená vo firme FORD v minulom storočí. Úspešné riešenia sa chápu všetky riešenia, ktoré sa realizujú podľa tejto metodiky. Táto metodika je o cestách medzi míľnikmi. Pokiaľ sa cesta bude chápať ako zdroj skúsenosti a prostriedok na dosiahnutie cieľa, potom každá cesta bude úspešná, aj keď na nej nedosiahneme jeden míľnik. Dôležité je byť na ceste. Dosiahnutie míľnika je čerešnička na torte. Je to bonus, je to dôvod, ktorý nám dáva pocit nejakého uspokojenia v rôznej forme. Dobrý pocit, pocit hrdosti, ale aj získanie financií.

3.5.1.1 V čom je podstata metodiky 7Ds?

PACKAGE NAME-PCG_00347_V ČOM JE PODSTATA METODIKY 7DS?, STEREOTYPE- "



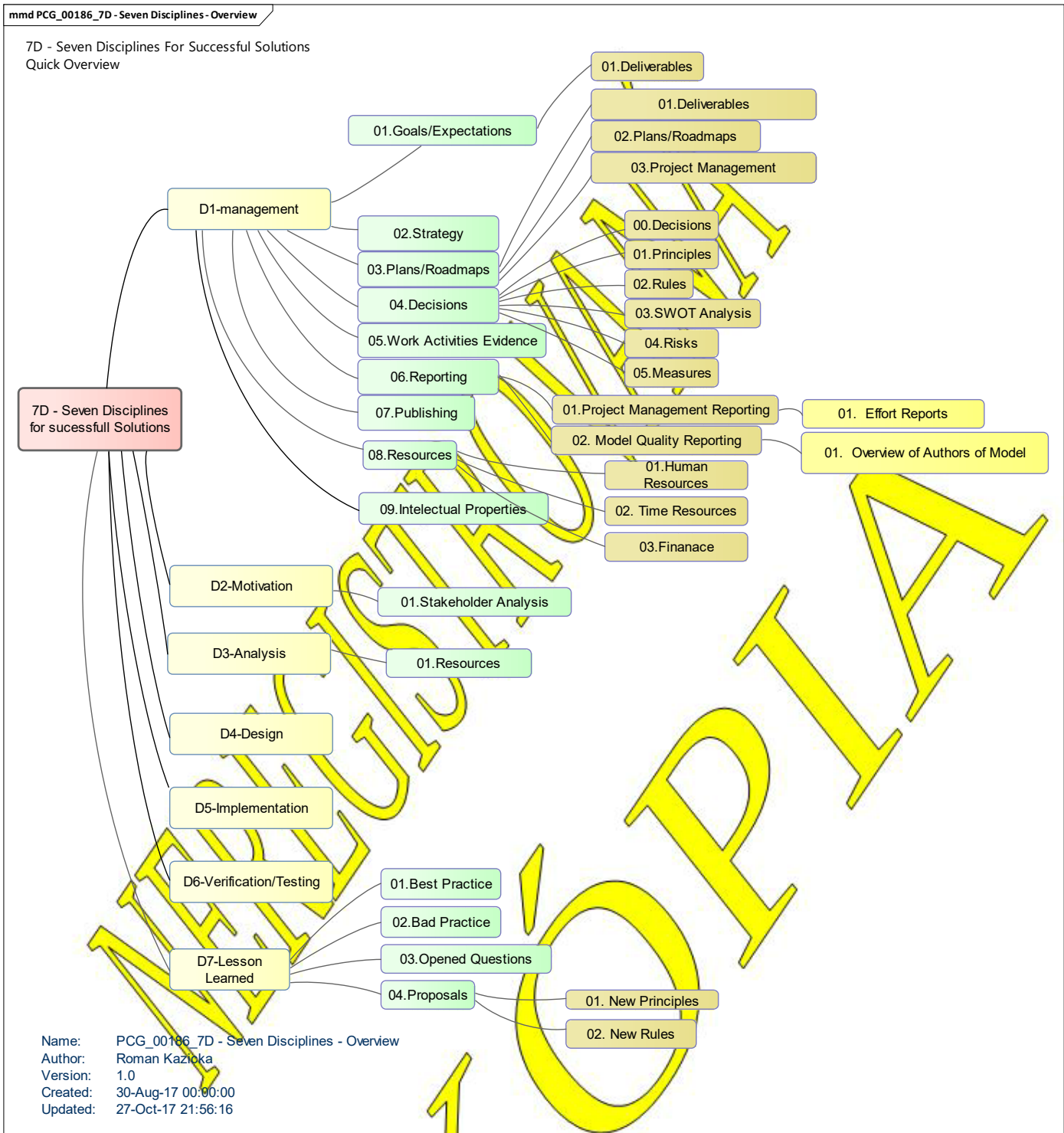
Podstatou metodiky 7Ds je dôsledná príprava, plánovanie, odhad rizík, a to priebežne, ako súčasť našej každodennej činnosti. Neexistujú oddelené procesy dokumentácie a tvorenia riešení. Dokumentácia je neoddeliteľnou súčasťou našich riešení. Metodika 7Ds len využíva súčasné technológie, aby boli podporou, nie prekážkou na našich cestách. Každá skúsenosť, pozitívna, alebo negatívna, nám dáva šancu na zlepšenie, na poučenie nás ale aj druhých, ktorí nás na ceste sprevádzajú, prípadne tých, ktorí si cestu pozrú prostredníctvom informácií v úložisku.

3.5.1.2 Návrh štruktúry 7D metodiky

PACKAGE NAME-PCG_00185_NÁVRH ŠTRUKTÚRY 7D METODIKY, STEREOTYPE- "

3.5.1.2.1 7D - Sedem Disciplín - Prehľad

PACKAGE NAME-PCG_00186_01.VARIANT 1 MIND MAPPING STRUCTURE, STEREOTYPE- "



Obr. 36: PCG_00186_7D - Seven Disciplines - Overview

3.5.2 V čom je podstata metodiky APV?

PACKAGE NAME-PCG_00348_V ČOM JE PODSTATA METODIKY APV?, STEREOTYPE-"

Podstatou metodiky APV je zachytenie našich riešení na 3 úrovniach. Procesnej, Systemovej a technologickej a to v dvoch úrovniach abstraktnosti. Na abstraktnejšej úrovni - ako referenčný model. A na detailnejšej úrovni ako Model inštančný. Tento prístup zodpovedná všeobecne prijatým pracovným rámcům ako sú **TOGAF**, ZACHMANN, DODAF, GODAF a podobne.



3.5.2.1 Aktíva-Perspektívy-Pohľady

PACKAGE NAME-PCG_09081_02. ASSETS , PERSPECTIVES, VIEWS, STEREOTYPE- "

- Aktíva

Už z názvu vyplýva, že metodika sa zameriava na holistický popis systémov na 3 úrovniach. Biznis, Systémy (informačné systémy), Technológie. Všetky tri oblasti spolu vytvárajú vzťahy vo vnútri, ako aj smerom von. Vzniká multi dimenzionálny model o elementoch, systémoch, na rôznych úrovniach abstraktnosti. Abstraktný model sa nazýva referenčný model a model konkrétnych reálnych objektov sa nazýva model inštancií.

- Perspektívy

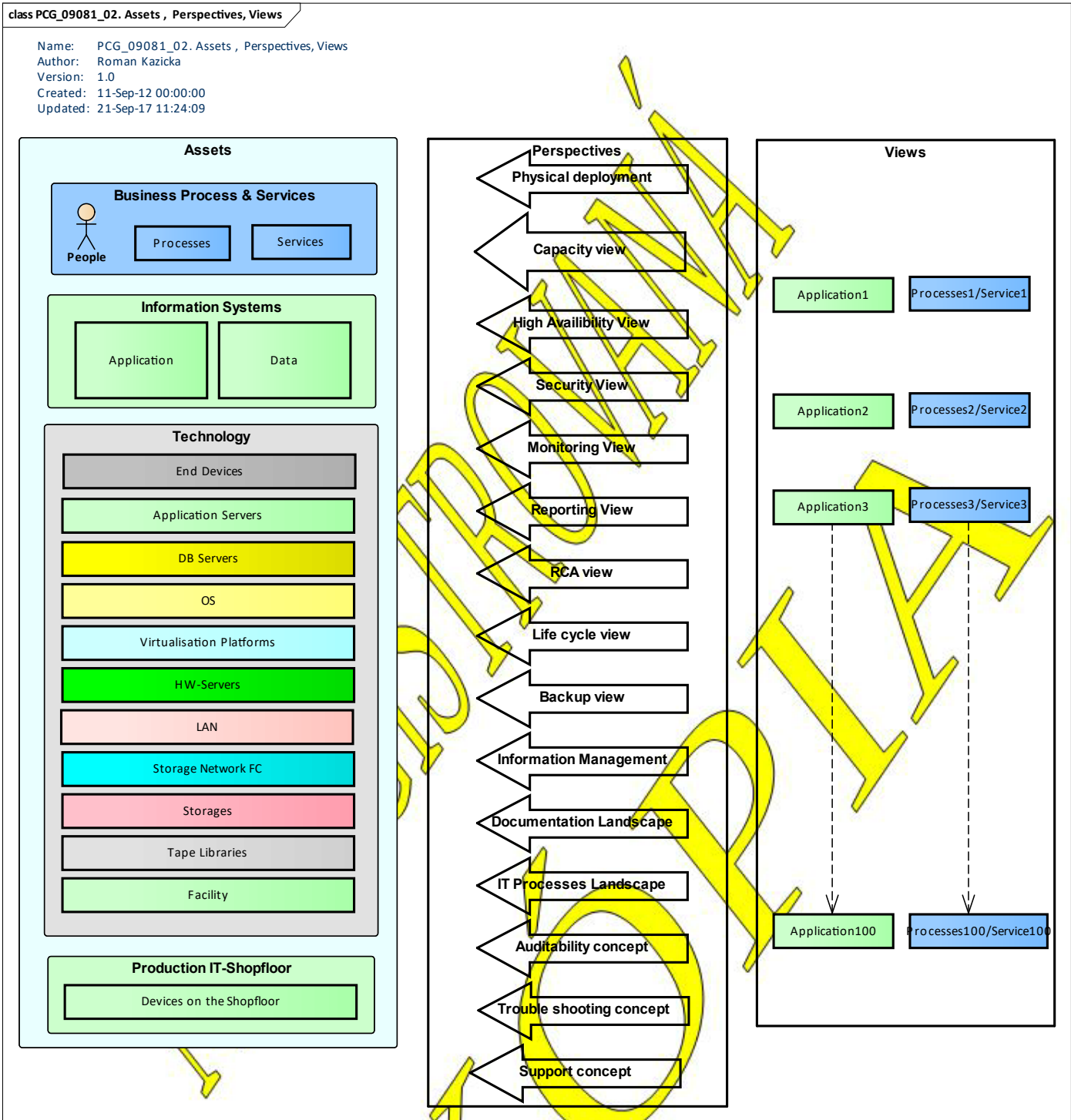
Aktíva sú procesy, veci, ľudia, ktoré sú potrebné pre dosiahnutie biznis cieľov. Každá rola vidí aktíva inak, z kontextu svojej role. Toto nazývame 'perspektívy'. Definovaná perspektíva mi hovorí, ako budem vnímať aktíva. Napríklad ako technik vidím server z inej perspektívy, než účtovníčka. Jeden objekt, ale dve rôzne perspektívy.

- Pohľady

Pod 'pohľadom' rozumieme konkrétne informácie o konkrétnom aktíve, prípadne skupine aktív. Napríklad Perspektíva o elektrických rozvodoch v serverovni definuje, čo nás bude zaujímať pri modelovaní serverovne z pohľadu električky. Napríklad, ktorý istič napája ktorý rack. Ďalšie perspektívy definujú servery v racku, iné aplikácie, ktoré niekde bežia a podobne. 'Pohľad' potom bude konkrétna situácia v konkrétnej serverovni. Táto informácia býva popísaná v súčasných dokumentoch a je chápaná ako technická dokumentácia.

Z pohľadu metodiky APV je primárna informácia v modeli a dokumenty sú generované z modelu. Tak ako táto kniha. Sme si pritom vedomí faktu, že v čase vygenerovania dokumentu sa situácia v serverovni už mohla zmeniť.

NEREGISTEROVANÁ KÓPIA



Obr. 37: PCG_09081_02. Assets , Perspectives, Views

3.5.3 O čom je metodika 7D?

PACKAGE NAME-PCG_00339_ O ČOM JE METODIKA 7D? , STEREOTYPE- "

Metodika '7D - Sedem disciplín pre úspešné riešenia' môže pomôcť pri zvýšení úspešnosti riešení aj preto, lebo nabáda, aby sa na začiatku definovali kritériá, podľa ktorých sa úspešnosť bude vyhodnocovať. Je ťažké hodnotiť niečo, keď nemáme kritériá. Je to pomerne jednoduché. Ak nemám kritériá, nemôžem vyhodnotiť, do akej miery som splnil ciele, ktoré sme si definovali.



Málokedy je svet čierno-biely. Málokedy splníme všetko na 100%. Ale to možno nie je na škodu. Pokiaľ poznáme oblasti, ak dokonca poznáme príčiny prečo, tak sa vieme nabudúce pripraviť lepšie. Pozrime sa na obrázok na nasledovnom diagrame. Sme na začiatku. Máme pred sebou cieľ. Je tak ďaleko, že ho poriadne nevidno, ale cez našu motiváciu, sa už

vidíme v cieľi. Tušíme, že musíme prejsť nejakú cestu. Pri prvom pokuse, to bude asi červená cesta. Plná nástrah, prekvapení, poučení. Druhá cesta, na inom projekte, už bude pravdepodobne jednoduchšia. Minimálne o naše skúsenosti a zažitú chyby, ktoré sme sa naučili minule. Na novej ceste si dáme lepší pozor. No a pri každej ďalšej ceste budeme lepší a lepší. Ako to ale urobiť, aby sme potrebovali menej ciest, na ktorých si rozbíjame kolena? Aj o tom je metodika 7Ds. Chyby sa určite vyskytnú. Veď je to prirodzený spôsob učenia. Ale je dobré, ak aj chyby, obmedzenia, skúsenosti z minulosti zahrnieme do prípravy našich budúcich riešení. Ak to dokážeme, budú naše cesty úspešnejšie a radostnejšie, a to aj v prípade, že z nejakého dôvodu nedosiahneme cieľ. Veď začiatok a cieľ sú len dva okamihy na celej ceste. Väčšinu času aj tak trávime na cestách. Zdá sa byť preto rozumné, naučiť sa, ako na týchto cestách fungovať čo najefektívnejšie.

class PCG_00339_O čom je metodika 7Ds?



Screen1-Príbeh o ceste a cieľi

Cieľ, ktorý chceme dosiahnuť.

Cesta k cieľu. Prvá cesta je plná nepredvídaných okolností, našej neskúsenosti. Pokiaľ pochopíme, čo môžeme robiť lepšie, každá nasledujúca cesta bude rýchlejšia a ľahšie zvládnuteľná.

Východiskový stav. Máme zámer, máme cieľ, možno nám chýbajú skúsenosti.

Obr. 38: PCG_00339_O čom je metodika 7Ds?

3.5.4 O čom je metodika APV?

PACKAGE NAME-PCG_00344_O ČOM JE METODIKA APV?, STEREOTYPE- "



custom PCG_00344_O čom je metodika APV?



V metodike APV sa zameriavame na spôsob popísania výsledného stavu.

APV statické vlastnosti riešenia nie cestu k nemu.

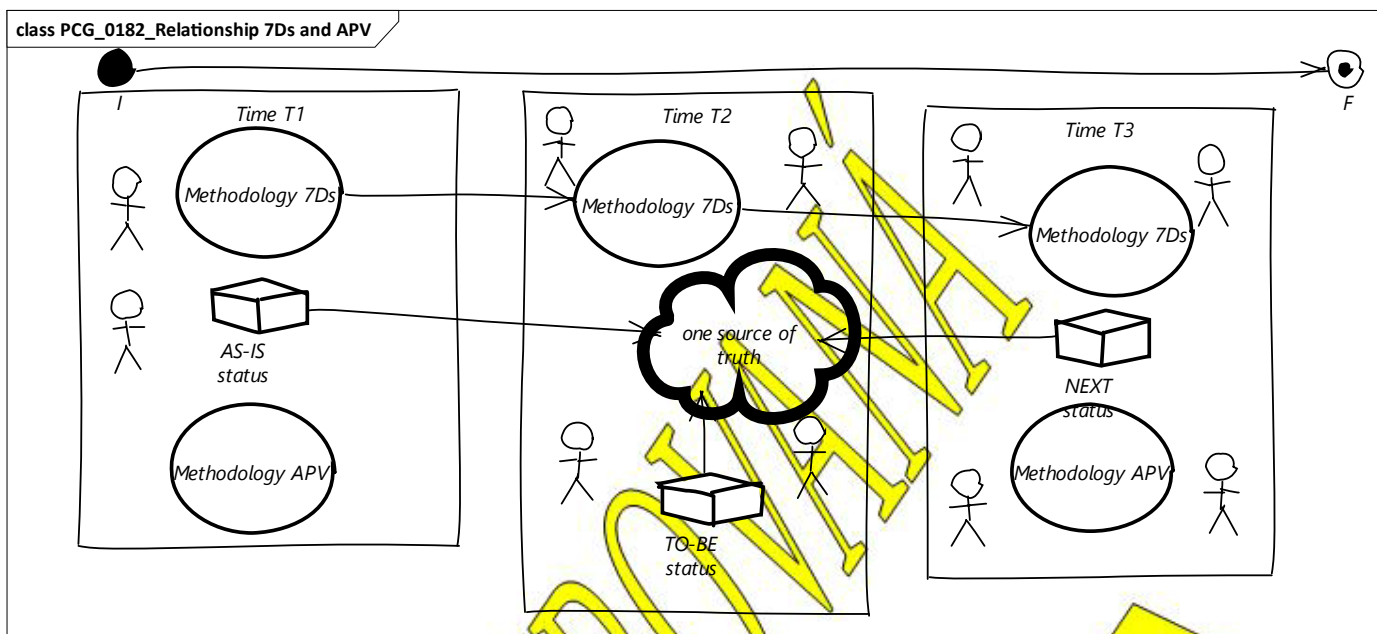
APV popisuje východiskový stav. Z neho sa pomocou metodiky 7D chceme dostať do cieľa.

Screen1-Príbeh o ceste a cieľi

Obr. 39: PCG_00344_O čom je metodika APV?

3.5.5 Aký je vzťah medzi 7Ds a APV?

PACKAGE NAME-PCG_00345_AKÝ JE VZŤAH MEDZI 7DS A APV?, STEREOTYPE-



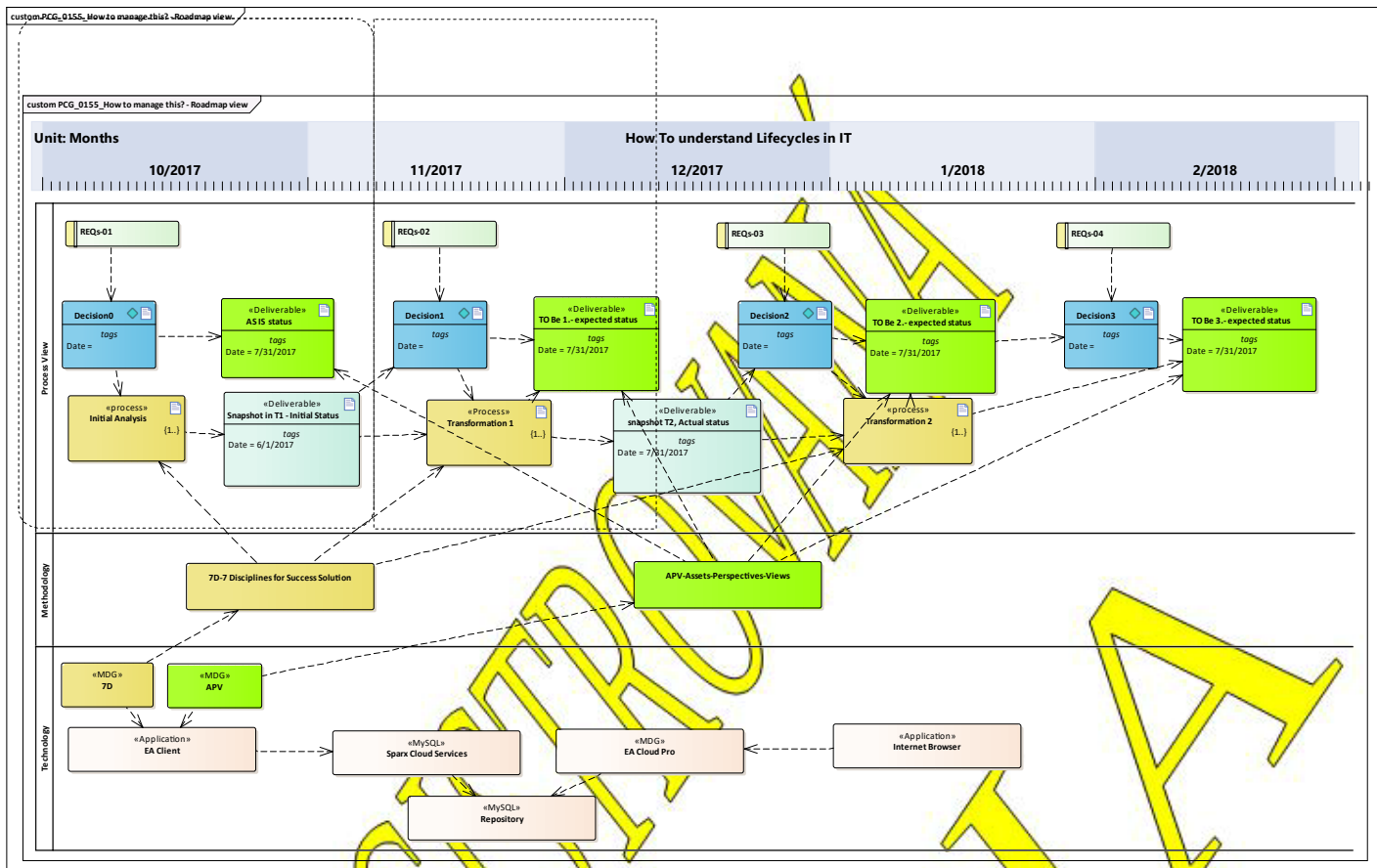
Obr. 40: PCG_0182_Relationship 7Ds and APV

3.5.6 Ako použiť metodiky v konkrétnych riešeniach?

PACKAGE NAME-PCG_0155_HOW TO MANAGE THIS? - ROADMAP VIEW, STEREOTYPE-



Ako prakticky využiť obe metodiky v praxi? Uvedieme jednoduchý príklad, ktorý práve implementujeme na reálnych projektoch, napríklad pri podpore implementácie smernice EU o ochrane osobných informácií **GDPR**. Na nasledujúcom diagrame vidíme hrubý časový plán aktivít, rozhodnutí, použitých metódik a technológií. Proces začína úvodnou analýzou súčasného stavu. Použijeme metodiku 7Ds na podporu procesov a APV, na mapovanie aktivít. Po skončení prvej fázy budeme mať naplnený model o súčasnom stave zákazníckych procesov, systémov a infraštruktúry. Navyše budeme mať podchytené skúsenosti z realizácie, ako sme plánovali zdroje, riziká, financie, a podobne. Na diagrame predpokladáme, že 7Ds procesov/projektov by mohlo byť paralelne aj viac, ak sa jedná o väčšieho zákazníka. ďalej predpokladáme, že úvodná analýza bude dobrým základom a iniciátorom ďalších podnetov od zákazníka. Zákazník bude vidieť transparentný, systematický prístup, kde dokumentácia je prirodzená súčasť našej práce. Otázka je, či si zákazník bude želať dokumentáciu a akú? Ale to je na ňom. Dokumentácia vzniká vždy, aj keď si to zákazník explicitne nevyžiada. Veď nás považuje za profesionálov. V iných profesiách predpokladáme to isté. Stavebná firma má projekt, stolár si robí dokumentáciu pred začiatkom práce, i obyčajnú kuchynskú linku si namodelujeme v obchode, ako štandardnú súčasť nášho obchodného vzťahu.



Obr. 41: PCG_0155_How to manage this? - Roadmap view

3.6 Príbeh o návrhu knihy o metodike 7Ds

PACKAGE NAME-PCG_00335_PRÍBEH O NÁVRHU KNIHY O METODIKE 7DS, STEREOTYPE- "



V tejto časti sa budeme venovať návrhu knihy, štruktúry jej kapitol, návrhu prostredia pre jej modelovanie a generovanie.

3.6.1 Návrh formátu kapitol knihy

PACKAGE NAME-PCG_00437_NÁVRH FORMÁTU KAPITOL KNIHY, STEREOTYPE- "



Po prečítaní predbežnej verzie knihy som zistil, že kniha *nie je* dostatočne čitateľná. Pokiaľ som ju vnímal ako súčasť modelu, tak mi všetko dávalo zmysel. Pevná štruktúra modelu, navigácia v modeli. Po linearizácii textu na papier, to zrazu prestalo fungovať. Uvedomil som si, že je potrebné vykonať nasledovné úpravy:

- jasne oddeliť samotnú metodiku a knihu o metodike
- metodika píše o všeobecných pravidlách, ktoré je možné použiť pri širokom spektre riešení
- kniha je samotnej metodike, a jedným príkladom použitia metodiky je samotná kniha o tejto metodike.

Preto bude mať každá kapitola úvodnú časť, ktorá bude mať úplne iné formátovanie ako zvyšok knihy, aby sa zdôraznila príslušnosť k metodike. Zvyšok textu o knihe bude nasledovať po tomto všeobecnom začiatku a bude zvýraznený ikonou.



3.6.2 Návrh štruktúry knihy - koncept

PACKAGE NAME-PCG_00170_01.NÁVRH ŠTRUKTÚRY KNIHY - KONCEPT, STEREOTYPE- "



Z pohľadu procesu tvorby generovanej dokumentácie z modelátora EA, je potrebné rozlišovať niekoľko rolí, perspektív:

- perspektíva čitateľa
- perspektíva tvorcu obsahu
- Perspektívu tvorcu, prípadne správcu ekosystému pre „automatické“ generovanie obsahu/dokumentov

- Čitateľ
Konzument informácií z modelu očakáva klasický formát dokumentu vo formáte pdf, rtf, docx, prípadne výstup v HTML.
- Perspektíva tvorcu obsahu

Perspektívu „Tvorcov obsahu“ tvoria otázky tvorby nového obsahu a aktualizácie staršieho obsahu, v rámci životného cyklu každého aktíva, na rôznych úrovniach detailnosti. V našom prípade autor knihy, v iných prípadoch autor riešenia, vytvára obsah. Čo to ale obsah je? V zmysle metodiky 7D je obsah informácia, ktorej nositeľom je záznam v centrálnom úložisku, bez ohľadu nato, či ide o štrukturovaný formát (relačné databázy) alebo neštrukturované zdroje údajov (dokumentu, multimediálny obsah, a podobne). V klasickom prípade sú to slová, vety, prvky na obrázkoch. Pokiaľ použijeme klasické nástroje na tvorbu obrázkov, máme problém. Ten problém spočíva v tom, že z praktických dôvodov nie je možné aktualizovať zmeny na elementoch v rámci ich individuálneho životného cyklu, ani v kontextoch, v ktorých sa daný element nachádza. Chýbajú totiž metadáta o elementoch alebo sa neukladajú v centrálnom úložisku. Keď sa na „kreslenie“, lepšie povedané modelovanie reality použije systém, ktorý má centrálnu úložisko, a ktorý vytvára množstvo metadát o samotných elementoch, máme šancu získať odpovede aj na nasledovné otázky:

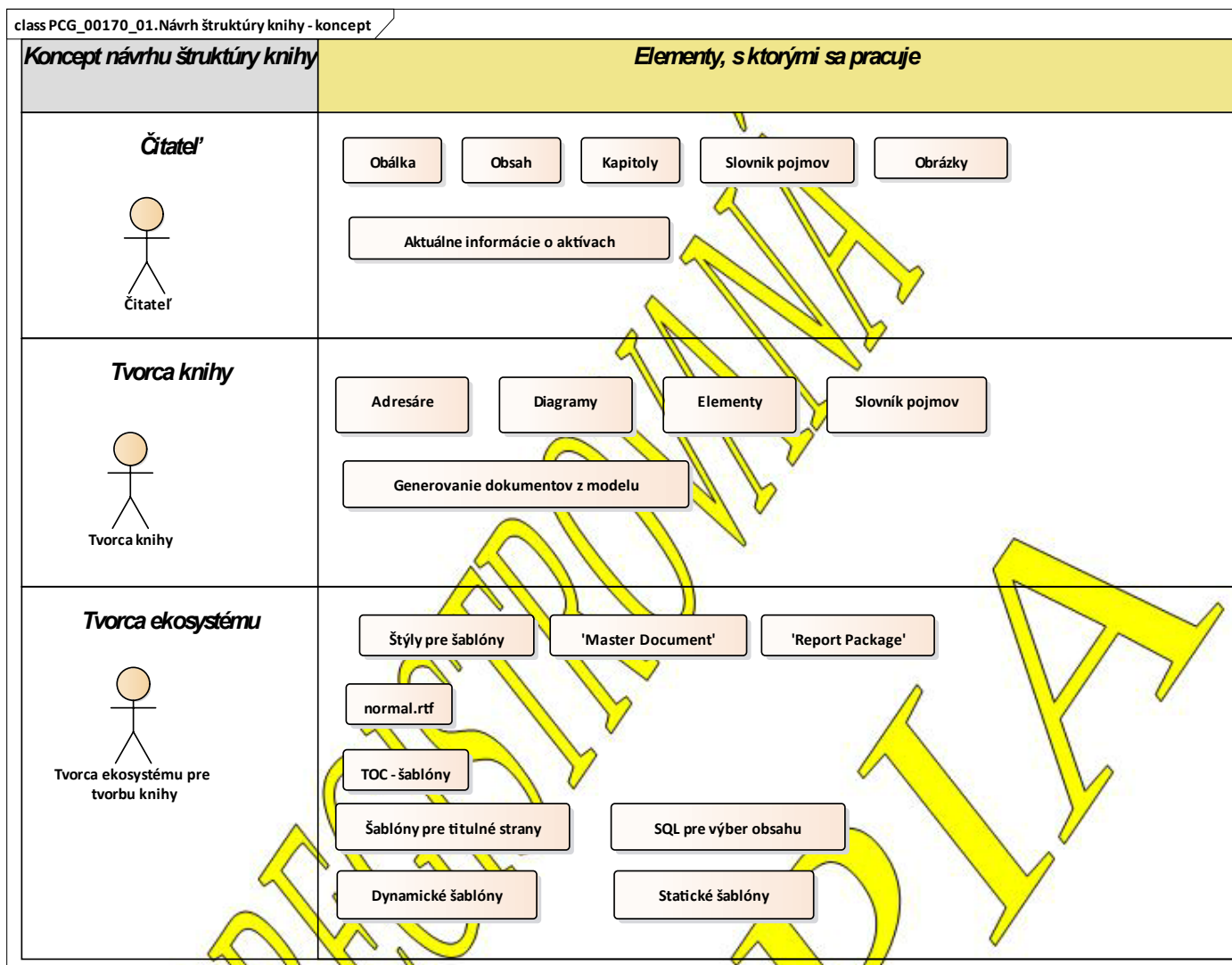
- v akom stave je akýkoľvek element nášho systému?
- aké sú závislosti medzi elementami, napríklad – ktoré služby budú postihnuté, ak vypnem tento istič?
- koľko servisných objektov bez servisnej zmluvy mám na starosti?
- aké kontakty a či vôbec nejaké kontakty mám na servisné organizácie
- Zoznam otázok môže pokračovať do nekonečna.

- Perspektíva tvorcu ekosystému v prostredí EA

Perspektíva Tvorcu ekosystému pre „automatické“ generovanie obsahu/dokumentov rieši metodiku, technológiu a organizačné postupy, ako to celé spojiť do funkčného riešenia. Toto je perspektíva najviac závislá od znalosti technických detailov EA. Viem si predstaviť, že autor nemusí poznať všetky detaily o technológiách, pokiaľ bude mať podporu v niekom, kto bude pre neho pripravovať prostredie. Táto perspektíva vyžaduje najhlbšie vedomosti ohľadne technológií. Základnými stavebnými kameňmi pre automatické generovanie dokumentov (*Document Generation*) z informácií uložených v modeli sú:

- štýly (*Style sheets*), šablóny celých dokumentov (*System Templates*, *User Templates*, ...), šablóny častí dokumentu (*Fragments*), šablóny pre obálky (*Cover Pages*), šablóny pre obsah (*Table of Contents*), šablóny pre dynamické dokumenty (*Dynamic*); Jedná sa o pomerne rozsiahlu tématiku, ktorej sa budeme detailnejšie venovať v nasledujúcich publikáciách.

Ak by bol cieľ napísať klasickú knihu, stačilo použiť textový editor a kresliace nástroje. Pre čitateľa je výstup veľmi podobný. Čitateľ si musí byť vedomý toho, že dokument generovaný z modelu obsahuje „snapshot“ do úložiska v danom čase. Už za pár minút je informácia minimálne o jednom elemente zmenená. Dokument je statický pohľad na situáciu v dynamickom systéme. Je to ako fotografia. Púhy okamih. Z praktického pohľadu, vygenerovaný dokument slúži na zlepšenie komunikácie a porozumenie medzi kľúčovými hráčmi v konkrétnom čase. Preto potrebujeme systém „Jeden zdroj pravdy“ o našej realite, aby sme mali šancu dopátrať sa, hodnovernej informácie. Hodnovernosť informácie môžeme dokonca verifikovať pomocou nami definovaných metrik. Napríklad metrika – Koľko elementov nemá v diagramoch nastavený povinný parameter? Ktoré elementy? Kto je zodpovedný za dané elementy? Kto je zodpovedný manažér za danú oblasť? To sa v prípade „obyčajnej“ knihy nedá realizovať.



Obr. 42: PCG_00170_01.Návrh štruktúry knihy - koncept

3.6.3 Pracovné prostredie pre písanie knihy (Enterprise Architect - Sparxsystem)

PACKAGE NAME-PCG_00172_PRACOVNÉ PROSTREDIE PRE PÍSANIE KNIHY (V PROSTREDÍ ENTERPRISE ARCHITECT OD FY SPARXSYSTEM), STEREOTYPE-"

Pri bežnom písaní knihy potrebujeme nejaký kancelársky balík (LibreOffice, OpenOffice, MS Office, Office 365, Google Docs), prípadne pracovné prostredia pre tvorbu publikácií (leanpub.org), Gitbook, Scrivener a podobne. Pri písaní 'Modelom riadenej knihy' potrebujeme modelátor, napríklad EA od firmy Sparxsystems. Aktivity pre vytvorenie knihy v modeli sú veľmi podobné, ako aktivity pri iných projektoch, ktoré končia niečím prezentovateľným. Zorganizovanie nejakej udalosti, vytvorenie technického riešenia, založenie firmy, vývoj aplikácií, systémov a podobne. Konfigurácia pracovného prostredia sa líši podľa toho, či pracujeme na riešení sami, alebo spolupracujeme v tíme. Popisujeme 4 pracovné prostredia, ktoré sa líšia komplexnosťou a možnosťami tímovej spolupráce.

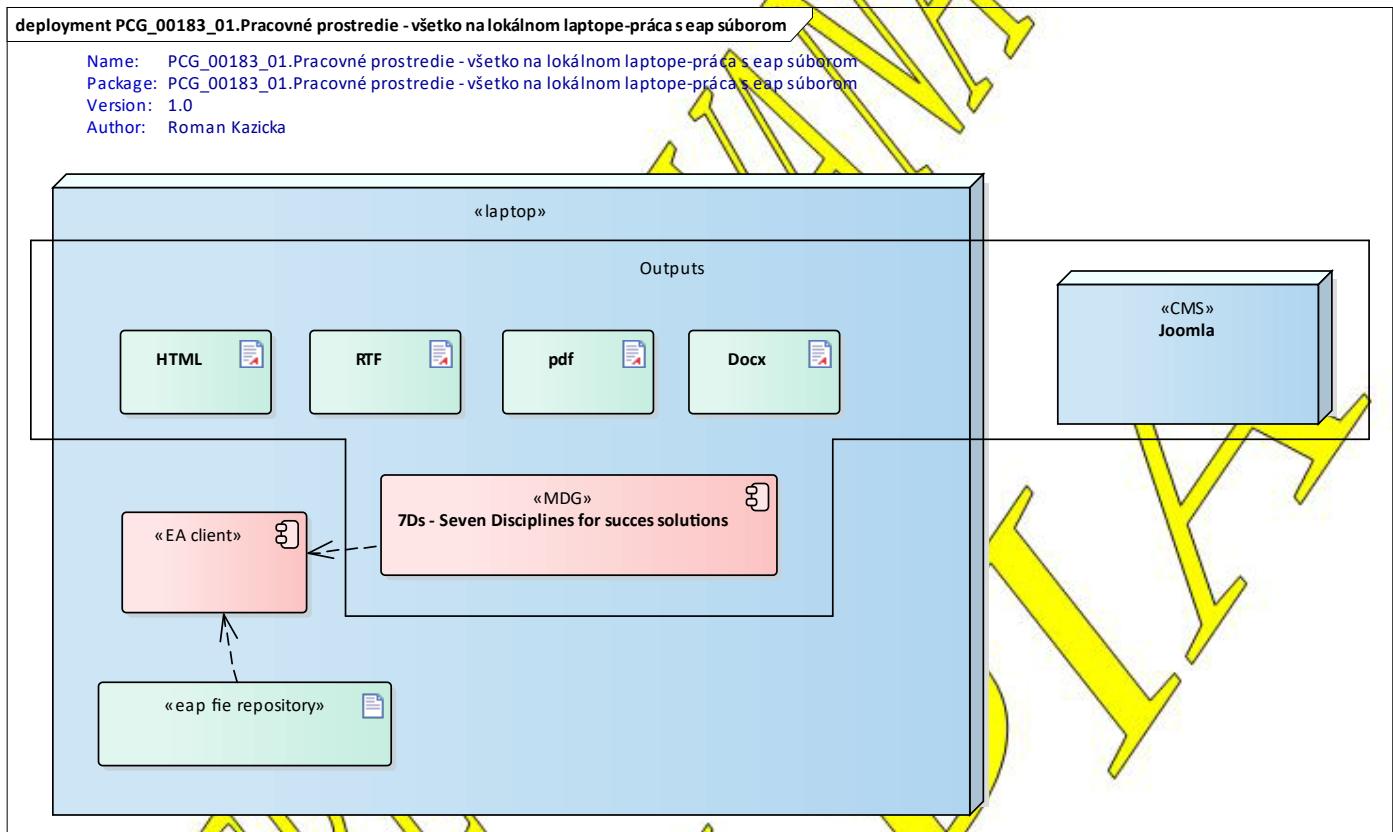
3.6.3.1 01.Variant-Pracovné prostredie - všetko na lokálnom laptope-práca s eap súborom

PACKAGE NAME-PCG_00183_01.PRACOVNÉ PROSTREDIE - VŠETKO NA LOKÁLNO M LAPTOPE-PRÁCA S EAP SÚBOROM, STEREOTYPE-"



Najjednoduchší variant vyžaduje len aplikáciu EA. V našom prípade je to verzia 13.5. Autor si vystačí so

súborom vo formáte EAP. V prípade potreby tímovej spolupráce existuje možnosť využiť mechanizmu synchronizácie replík databáz, označovaný ako 'master' 'replica'. Výstupom môžu byť formáty html, docx, pdf, rtf. ďalšia možnosť je export obsahu do systému Joomla! (pozri PCG_00166 EA ako publikačný nástroj). EAP súbor je vlastne súbor vo formáte MS Access s využitím MS JET 3.0. Tento ale nepodporuje napríklad unikód, čo má dopad na fonty v iných jazykoch ako je anglický jazyk. Pokiaľ človek potrebuje národné fonty, môže si v 'Preferences' zaškrtnúť políčko 'Use Jet 4.0'. Vtedy sa ale očakáva, že používateľ má nainštalovaný produkt MS Access s platnou licenciou.



Obr. 43: PCG_00183_01.Pracovné prostredie - všetko na lokálnom laptope-práca s eap súborom

3.6.3.2 02. Variant-Pracovné/Vývojové prostredie - všetko na lokálnom laptope s MySQL

PACKAGE NAME-PCG_00182_02.PRACOVNÉ/VÝVOJOVÉ PROSTREDIE - VŠETKO NA LOKÁLNO M LAPTOPE S MYSQL, STEREOTYPE- "



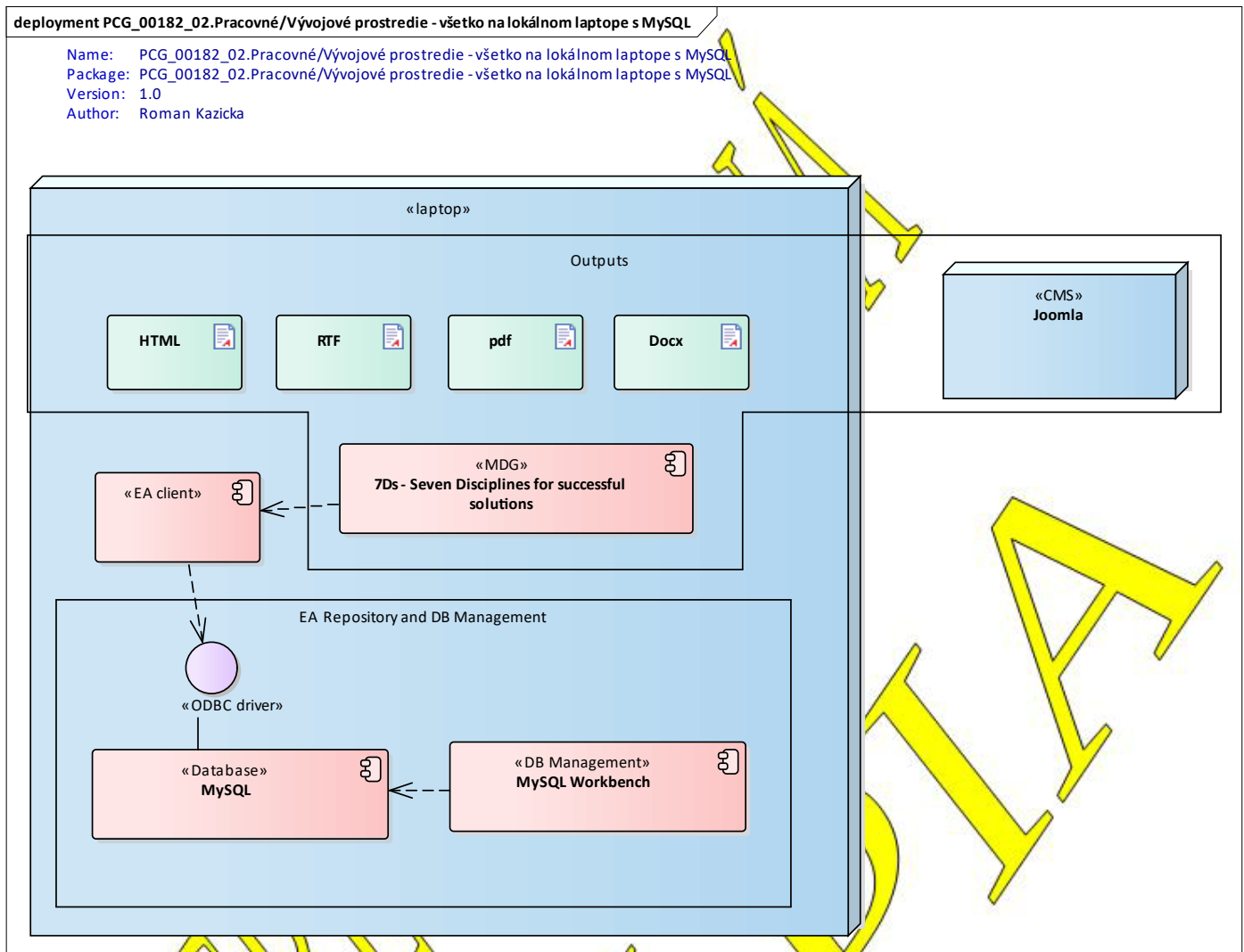
Variant s úložiskom v relačnej databáze prináša nové momenty pre tímovú spoluprácu, ale aj pre individuálnu prácu. Treba si uvedomiť, že EA je vlastne relačná databáza, z grafickým používateľským rozhraním. EA podporuje nasledovné relačné databázy:

- MySQL
- MSSQL od verzia 2005
- Oracle od verzia 9i
- Postgress SQL
- Adaptive Server Anywhere 8 and 9, SQL Anywhere 10 and 11

Pri práci s relačnou databázou je prakticky jedno, či je umiestnená na lokálnom laptope, alebo niekde inde. Dôležitá je konektivita a rýchlosť odoziev a samozrejme bezpečnosť prepojenia. Akonáhle máte úložisko v relačnej databáze, máte možnosť



obsah úložiska zdieľať so svojim tímom, prípadne s partnermi, či zákazníkom. Jedna nevýhoda tu ale predsa je. Minimálne technická, ktorá spočíva v nutnosti inštalovať na koncovom zariadení, okrem aplikácie EA aj '**ODBC driver**'. Pokiaľ je to problém, je tu možnosť využiť tretí variant pre prácu s úložiskom.



Obr. 44: PCG_00182_02.Pracovné/Vývojové prostredie - všetko na lokálnom laptopu s MySQL

3.6.3.3 03.-Variant Pracovné/vývojové prostredie pre písanie knihy- Variant s 'cloudom'

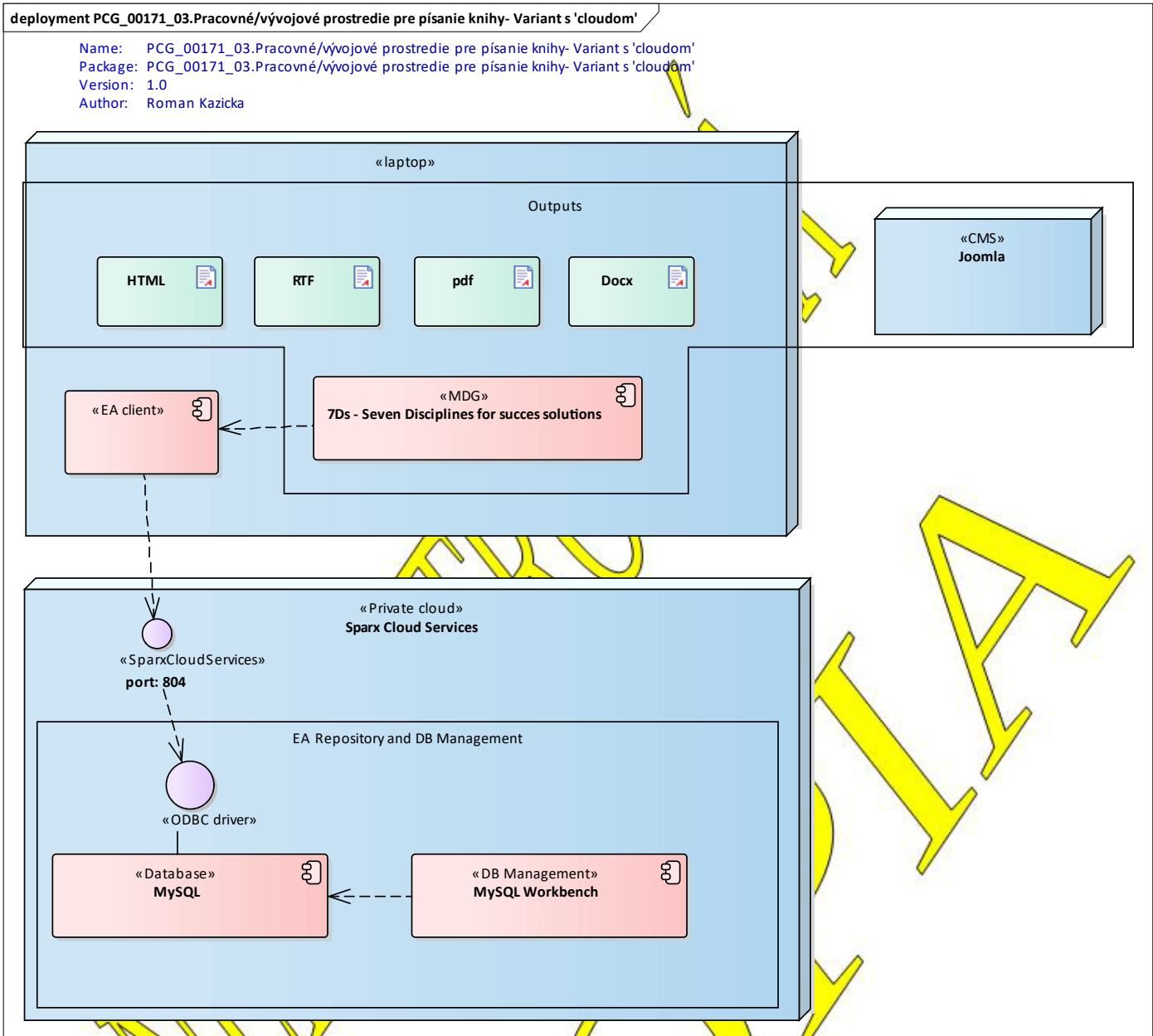
PACKAGE NAME-PCG_00171_03.PRACOVNÉ/VÝVOJOVÉ PROSTREDIE PRE PÍSANIE KNIHY- VARIANT S 'CLOUDOM', STEREOTYPE- "



Kloudové riešenie prináša hneď niekoľko výhod:

- online prístup do úložiska cez štandardné porty http, https (80,443)
- netreba inštalovať **ODBC driver** na každú pracovnú stanicu
- existuje možnosť zdieľania spoločného obsahu medzi viacerými modelmi
- existuje možnosť automatického spúšťania **SQL** aktualizácií, čo má veľký význam pri automatickom výkazníctve

Existuje ešte 4. variant, ktorý priniesol nový produkt SparxCloud Pro s webovským prístupom do úložiska ('**WebEA**'). Pri písaní tejto knihy v Slovenskom jazyku, tento variant nebol použitý. Predpokladá sa jeho využitie pri preklade do iných jazykov a pri 'review' obsahu osobami, ktoré nemajú dôvod používať klientsku aplikáciu **EA**.



Obr. 45: PCG_00171_03.Pracovné/vývojové prostredie pre písanie knihy- Variant s 'cloudom'

3.6.3.4 04.Variant - Web EA prístup k modelu

PACKAGE NAME-PCG_00193_04.VARIANT - WEB EA PRÍSTUP K MODELU, STEREOTYPE- "



Samostatne licencovaný produkt 'SparxCloud services PRO' umožňuje oproti 'Sparx Cloud Services' webový prístup ku modelu. Využíva sa pritom implementovaný štandard 'OSLC' (pozri PCG 00194 OSLC). Tento prístup k modelu je veľmi užitočný. Nástroj EA je mimoriadne komplexný nástroj. Je to jeho najväčšia nevýhoda aj výhoda zároveň. Práve veľká komplexita doteraz bránila širšie využitie nástroja nielen medzi technickými rolami, ale aj všeobecnými netechnickými rolami a manažérmi. Momentálne sú implementované nasledovné prípady použitia - pridelovanie úloh, vytváranie záznamov o chybách, rizikách, pridelovanie zdrojov k jednotlivým elementom, vykonávanie komunikácie medzi členmi tímu, či koncovým zákazníkom priamo nad elementom modelu. To je len niekoľko vlastností, ako zapojiť do spolupráce viaceré roly v tímoch. Vynikajúcim spôsobom to podporuje koncept 'jedného zdroja pravdy'. Verifikáciu kvality informácií v modeli môže online overiť

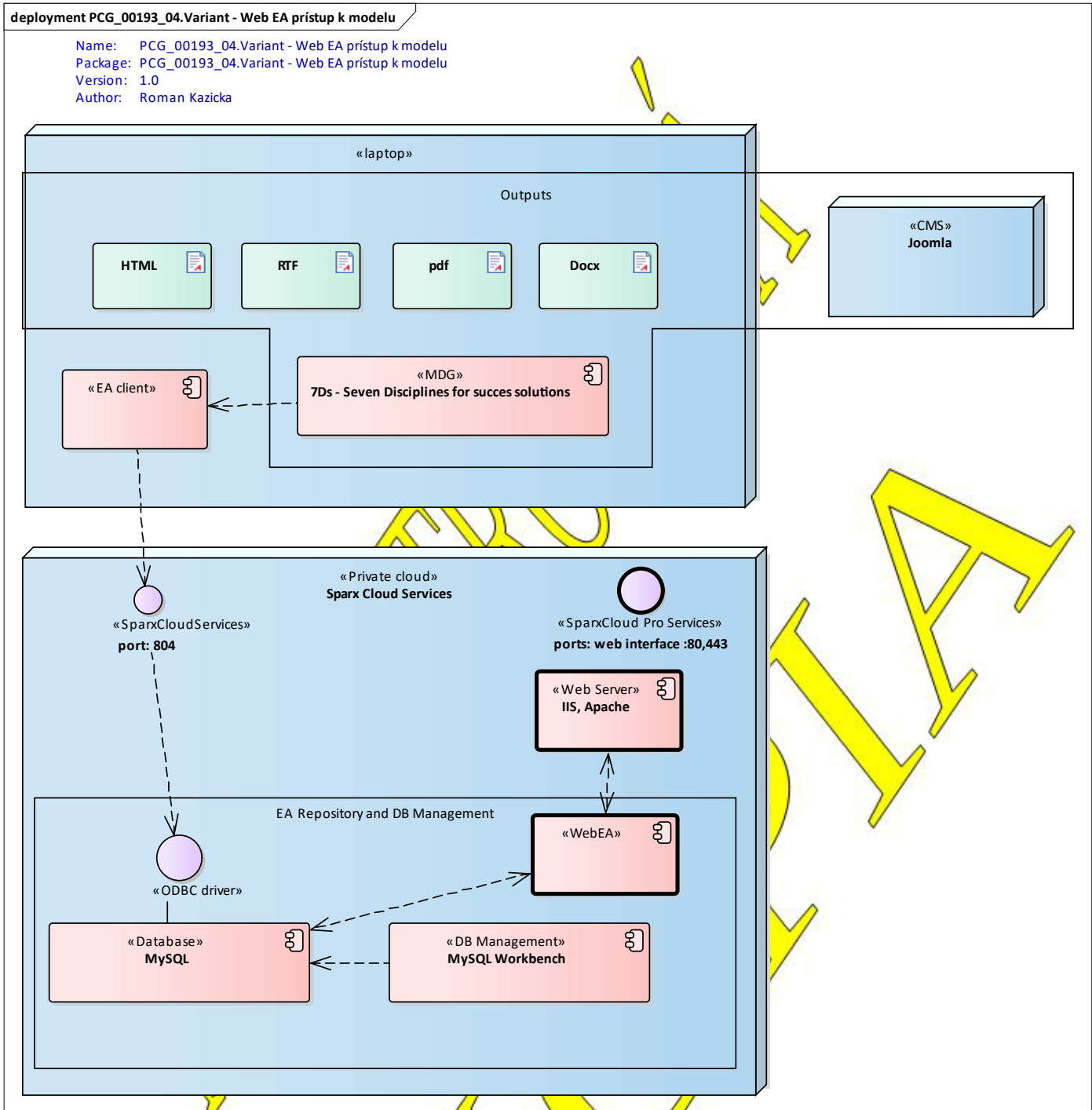


ktorýkoľvek člen tímu a navyše máme silné mechanizmy, pre automatickú kontrolu kvality modelu. Napríklad kontrola koľko autorov je evidovaných pre jednotlivé elementy. Cez hrubého klienta sa implementuje príslušná metrika kvality modelu. Cez **WebEA** sa online zobrazuje. Tak môže manažér mať online informáciu a podľa potreby reagovať. Napríklad

počet požiadaviek v nejakom stave sa dlho nemení a malo by sa. Ak existuje o tom grafická a zrozumiteľná informácia, manažér sa o tom môže hneď dozvedieť. Tento prípad použitia by sa dal ďalej vylepšiť napríklad automatickou notifikáciou vybraným roliam. K tomu je možné využiť aplikačné rozhranie. Nie je to štandardnou súčasťou vlastností EA, ani WebEA.

Na ďalšiu ilustráciu uvediem, že pri písaní tejto knihy som objavil, že medzi autormi sa okrem mňa nachádza aj autor 'crossover' ale aj 'Roman Kazička' aj 'roman kazička'. Pri systematickej kontrole pomocou **SQL** príkazov som na to prišiel v časti 02.Model Quality Reportings. Vzhľadom nato, že som to objavil pomerne skoro, oprava ma stála len pár minút. Chyba vznikla počas úvodnej konfigurácie modelu. 'crossover' tam bol preto, lebo na laptoppe mám linuxy s aplikáciou 'crossover' na emuláciu windows aplikácií v prostredí Linux a Mac. No kým som si vytvoril aplikačných používateľov v EA, prideloval systém EA hodnotu atribútu 'author' pre jednotlivé elementy aktuálneho používateľa z operačného systému. Nie je to chyba, ale vedie to zneisteniu o dôveryhodnosti 'jedného zdroja pravdy'. A s dôverou sa netreba zahrávať. Tá sa stratí pomerne ľahko a buduje veľmi, veľmi ťažko.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



Obr. 46: PCG_00193_04.Variant - Web EA prístup k modelu




NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



4 Piata Disciplína: D5 - Realizácia riešenia

PACKAGE NAME-05.SK-D5-IMPLEMENTATION, STEREOTYPE- '«7DS-D5»'


 7D slúži na podrobné popisovanie realizácie riešenia. Metodika 7D nepredpisuje, čo presne sa tu má a čo nemá popísať. To musí vedieť riešiteľ. Z pohľadu tvorby knihy sme tu vytvorili časť adresárovej štruktúry, ktorá sa pri generovaní preniesla do výstupnej publikácie ako jednotlivé podkapitoly. O detailoch vytvorenia knihy, pripravujem ďalšiu publikáciu, ktorá sa bude venovať technológii EA podrobnejšie. Začneme nastavením používateľského rozhrania, aby sme sa v komplexnom EA svete komfortne pohybovali. V tejto publikácii sa viac venujeme metodike a otázkam "PREČO?" by sme mali používať modelovanie ako základnú techniku. V ďalšej knihe to bude viac o "AKO?" sa to urobilo.



V tejto kapitole sú podrobnejšie informácie o realizácii modelom riadenej knihy. Kapitola obsahuje časť kapitol, ktoré sa cez atribúty vo virtuálnych dokumentoch preniesli do výstupného dokumentu. Pomocou mechanizmu virtuálnych dokumentov máme možnosť kombinovať texty z celého modelu do jedného dokumentu v poradí a obsahu, ktorý nám podľa účelu virtuálneho dokumentu vyhovuje.

4.1 Predmet na Univerzite - Systémové myslenie a digitálna fabrikácia

PACKAGE NAME-PCG_00462_PREDMET NA UNIVERZITE - SYSTÉMOVÉ MYSLÉNIE A DIGITÁLNA FABRIKÁCIA, STEREOTYPE- "


 Už niekoľko rokov spolupracujem s FABLAB CVTI. Je to takzvaný 'maker space', priestor vybavený modernými technológiami, ktoré sú k dispozícii širokej verejnosti, hlavne za účelom vzdelávania (viac detailov tu - www.fablab.sk). FABLAB sa nachádza v univerzitnom prostredí, kde sú univerzity technického a humanitného zamerania. FABLAB CVTI pripravil pre tieto univerzity predmet Digitálna fabrikácia. Tento rok sme spolu so šéfom FABLABu Jozefom Vaškom pripravili nový predmet pre študentov 2. stupňa na fakulte informatiky a informčných technológií (EIT) - **Systémové myslenie a digitálna fabrikácia**. Náplňou tohoto predmetu je spojenie systémového prístupu k realizácii projektov na technológiách v rámci priestorov FABLAB CVTI. V spolupráci s firmou Sparxsystem sme vytvorili infraštruktúru pre tímovú spoluprácu - Sparx cloud Services a [WebEA](#). Firma poskytla pre študentov licencie. Občianske združenie AGNICOLI-poznaním ku slobode, o.z. pripravilo hardvérovú infraštruktúru. Celá výuka, prednášky, prezentácie, semestrálne projekty, analýza, návrh, generovanie výstupného dokumentu sú realizované s podporou Enterprise Architect. V osnovách predmetu sú zahrnuté základy systémového prístupu ku riešeniam v IT postavené na ich životných cykloch. Študenti získajú základné informácie aj o týchto témach - Životný cyklus IT riešení od myšlienky k reálnym systémom v 3D. Enterprise Architecture Frameworks, [TOGAF](#), Archimate, **IoT**, Industrie 4.0. Študenti si vyskúšajú navrhnuť a vyrobiť 3D objekty pomocou CAD systémov (FreeCAD, OpenSCAD, Fusion360,). Študenti informatiky so zameraním na vnorené systémy majú poňnosť pracovať s osciloskopmi a preveriť svoje riešenia na báze Arduino, Raspberry PI s rôznymi fyzikálnymi prevodníkmi. V budúcnosti by bolo možné využiť aj spoluprácu s firmou National Instrument, ktorá poskytla licencie pre akademickú obec. Mám dlhoročné skúsenosti s touto technológiou (LabVIEW, LabWindows for Windows, TestStand, PXI, NI-DAQ, ...) od r. 1992, kedy sme pripravovali na univerzite virtuálne drivery pre osciloskopy, logické analyzátory, digitálne multimetre a neskôr vo výrobe pre spotrebnú elektorniku a výrobu komponentov pre automobilový priemysel. Túto technológiu považujem za jednu z najlepších technológií pre oblasť počítačom podporované meranie a automatizáciu. Mimoriadne komplexná technológia pre vedu, výskum a inžinierske riešenia. Veľmi vhodne by sa táto technológia dala využiť pri projektoch v rámci spolupráce s technickými univerzitami a jednotlivými fakultami - napríklad elektrotechnická fakulta, strojárska fakulta. Mojou ambíciou bude podporiť tieto aktivity pomocou navrhovaných metodík v prostredí Enterprise Architect. Možno v budúcnosti vznikne spolupráca aj s týmito fakultami.

Na predmete **Systémové myslenie a digitálna fabrikácia** máme v zimnom semestri 2017 14 študentov. Všetci pracujú v prostredí EA nad spoločným úložiskom. Všetci študenti majú svoj priestor na prácu v podobe vlastného 'Package' pre 7D a APV. Pre skupinové projekty budú mať spoločný 'Project Node'. Takmer všetky témy z tejto knihy sa preberajú aj na cvičeniach. Všetky aktivity, týkajúce sa predmetu, informácie o prednáškach, cvičenia, tvorba technickej dokumentácie, informácie o aktivitách študentov, komunikácia medzi členmi malých pracovných tímov, ale aj s vedúcimi predmetu sa deje pomocou modelu. Je to pokus o priblíženie sa reálnej situácii práci na reálnom projekte. Napriek počiatočným ťažkostiam s komplexným nástrojom, budem odmenou automaticky vygenerovaný dokument o projekte. Pravdaže, ak sa splní základný prdpoklad-systematická systémová práca, počas celého semestra. Semester končí koncom roka a vyhodnocovať ho budeme začiatkom roka. Som veľmi zvedavý na výsledky. V aktuálnom vydaní knihy to určite uvedieme.



4.2 Implementácia 7Ds v prostredí Enterprise Architect

PACKAGE NAME-PCG_00131_SK-IMPLEMENTÁCIA 7DS V PROSTREDÍ ENTERPRISE ARCHITECT, STEREOTYPE- "


 Prečo bol pre implementáciu nových metodík použitý Enterprise Architect? Do roku 2000 som intenzívne používal na tvorbu technickej a biznisovej dokumentácie produkt Visio, firmy Visio Corporation. Mal úžasné grafické možnosti, implemetovali sa v ňom nové metodiky ako UML aj so syntaktickou kontrolou prepojení elementov na diagrame. Ale prišiel rok 2000 a predaj spoločnosti Microsoft. Tá z neho chcela mať výlučne nástroj na kreslenie. Preto som hľadal alternatívu. Od roku 2000 som spoznal technológiu, Enterprise Architect austrálskej spoločnosti Sparxsystem. Po skúsenostiach s aplikáciou Visio to bol ťažký prechod. Enterprise Architect v tej dobe mal veľmi ťažkopádne používateľské rozhranie. Ale už vtedy mal niekoľko zásadných vlastností – databázové úložisko a veľmi priaznivú cenu. Okolo každého elementu na diagrame a v 'Project Browseri' vzniká množstvo viditeľných aj menej viditeľných metadát, ktorá vznikajú automaticky a pomáhajú používateľovi zamerať sa na obsah, ktorý môže vzniknúť len jeho tvorivým úsilím. Veľká časť rutinných informácií vzniká v systéme bez pričinenia používateľa. Napriek vyspelému grafickému rozhraniu aplikácie VISIO, zvíťazila táto systémová vlastnosť EA. Od roku 2000 som ju používal vo všetkých mojich profesných roliach. Ako špecialista na vývoj riešení v oblasti počítačom podporované meranie a automaticácia (CBMA), ako vedúci oddelenia pre vizualizáciu procesov, ako test dizajnér, ako vrcholový manažér zodpovedný za vývoj aplikácie pre medzinárodnú firmu, ako procesný manažér v rámci ITIL procesov, prípadne ako senior architect pre IT riešenia vo automobilke. Všade som sa stretával s rovnakými problémami. Nepochopeniami a chybami z nedorozumenia, ktoré stáli veľa úsilia a peňazí na nápravu. Všade bol problémom tvorba dokumentácie na rôznych úrovniach. Od manažmentu po prevádzkové dokumenty. Všade bol problém dosiahnuť primeraný stav aktuálnosti dokumentov. Za posledných 17 rokov riešim dokumentáciu pomocou modelov, ktoré majú spoločné databázové úložisko. Vytvoril som v nich desiatky riešení, desaťtisíce adresárov, tisíce obrázkov, a obrovské množstvo elementov. Vznikol tak pomerne bohatý archív skúseností, a vedomostí, ktoré som zdieľal vo svojich tímoch, ktoré aj po rokoch používam ako zdroj poučenia. Niektoré výstupy z tejto skúsenosti sú:

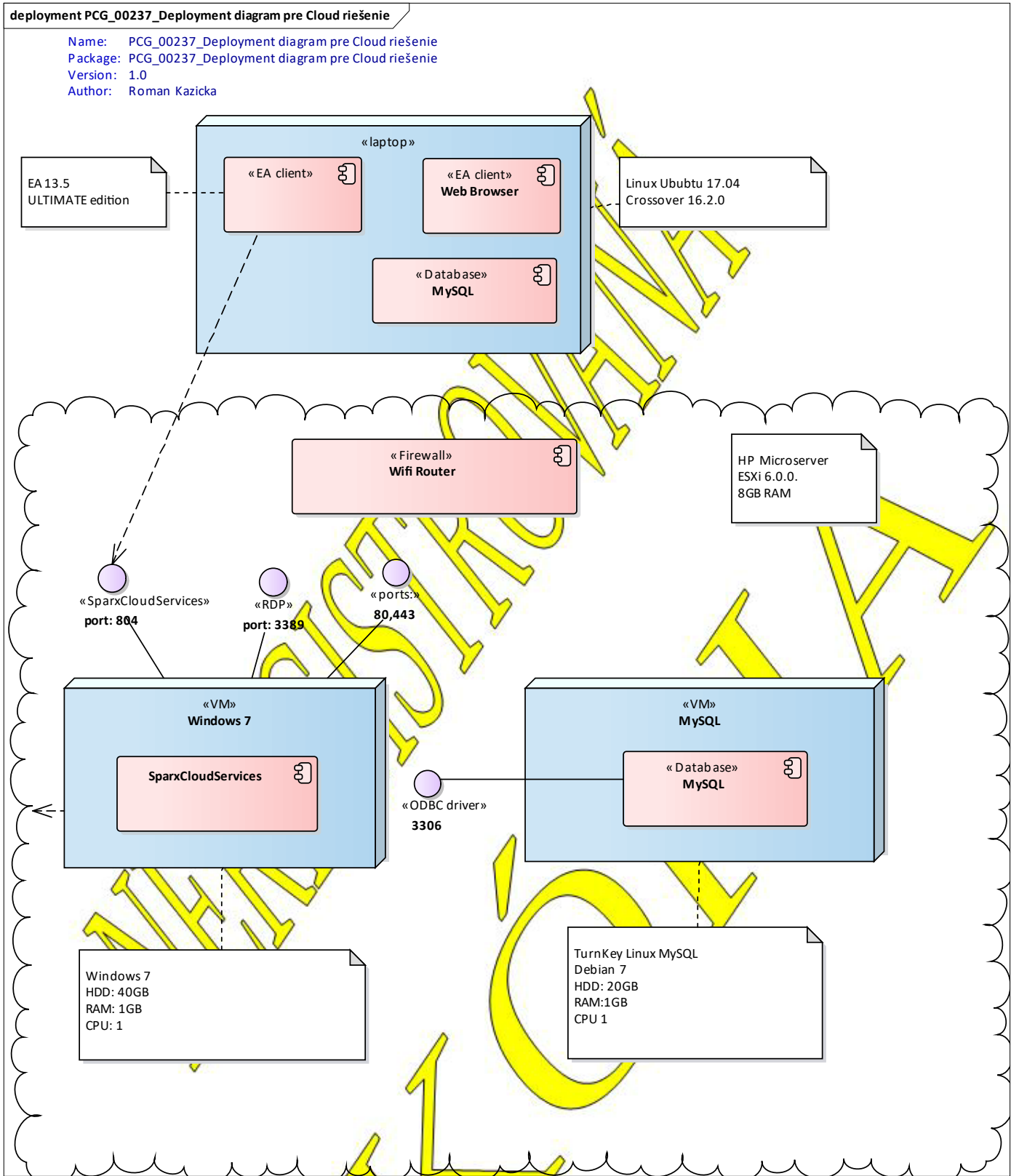
- vedomostné systémy na báze metadát
- jeden zdroj pravdy o kontexte našich riešení
- modelom riadené publikácie
- modelom riadené riešenia

Vzhľadom na obrovskú univerzálnosť a komplexnosť nástroja EA som sa rozhodol, že spíšem svoje skúsenosti do niekoľkých metodík, a implementujem ich do tohoto komplexného nástroja. Chcel by som doplniť veľké množstvo kvalitnej dokumentácie o praktické príklady použitia metodiky, nástroja a skúseností.

4.2.1 'Deployment' diagram pre Cloud riešenie

PACKAGE NAME-PCG_00237_DEPLOYMENT DIAGRAM PRE CLOUD RIEŠENIE, STEREOTYPE- "

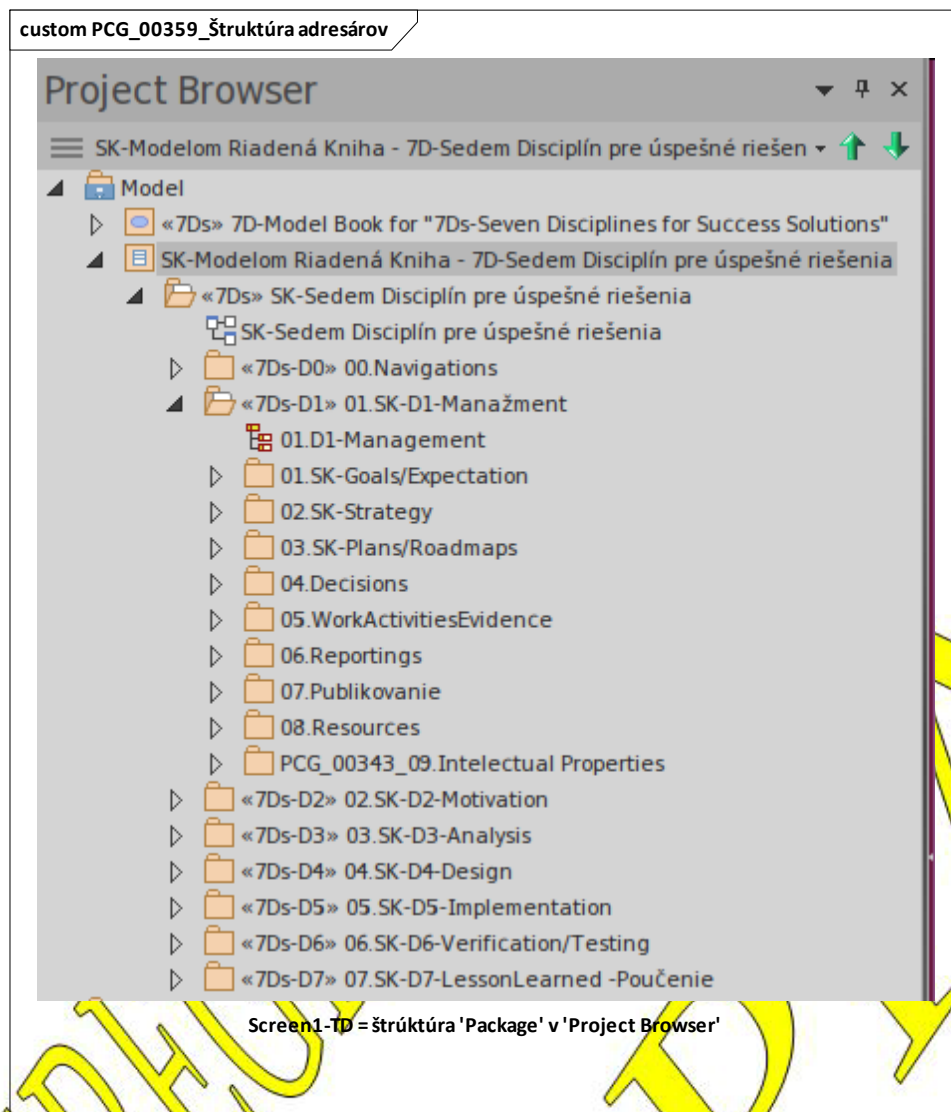
 Pre prácu s EA používam všetky varianty, ktoré táto technológia umožňuje. vid'. PCG_00172 Pracovné prostredie pre písanie knihy (Enterprise Architect od Sparxsystem). Moja preferovaná konfigurácia je práca s MySQL aj na lokálnom notebooku. Veľmi sa mi osvedčila kombinácia 2 úložísk. Jedno úložisko je primárne, v kloude a sekundárne na laptopu. Na serveri prebiehajú automatické denné zálohy. Už veľakrát mi to zachránilo mnoho hodín práce. Zálohovať, zálohovať, zálohovať. Ale to človek precíti, až stratí svoje údaje. Treba len dodať, že treba zálohy aj preveriť, či sú naozaj použiteľné. Už sa mi stalo, že som sa spoľahol na to, že mám mesačné denné zálohy, a nakoniec sa ukázalo, že jeden model bol poškodený a stálo ma to dosť energie, aby som údaje úplne nestratil. Musím vymyslieť a automatizovať proces verifikácie zdravia záloh. Mám asi 50 úložísk. Aktívne denne pracujem na 3-5. Niektoré sú ako živá pamäť, kam chodím len z času na čas.



Obr. 47: PCG_00237_Deployment diagram pre Cloud riešenie

4.2.2 Štruktúra adresárov v modeli - 'Project Browser'

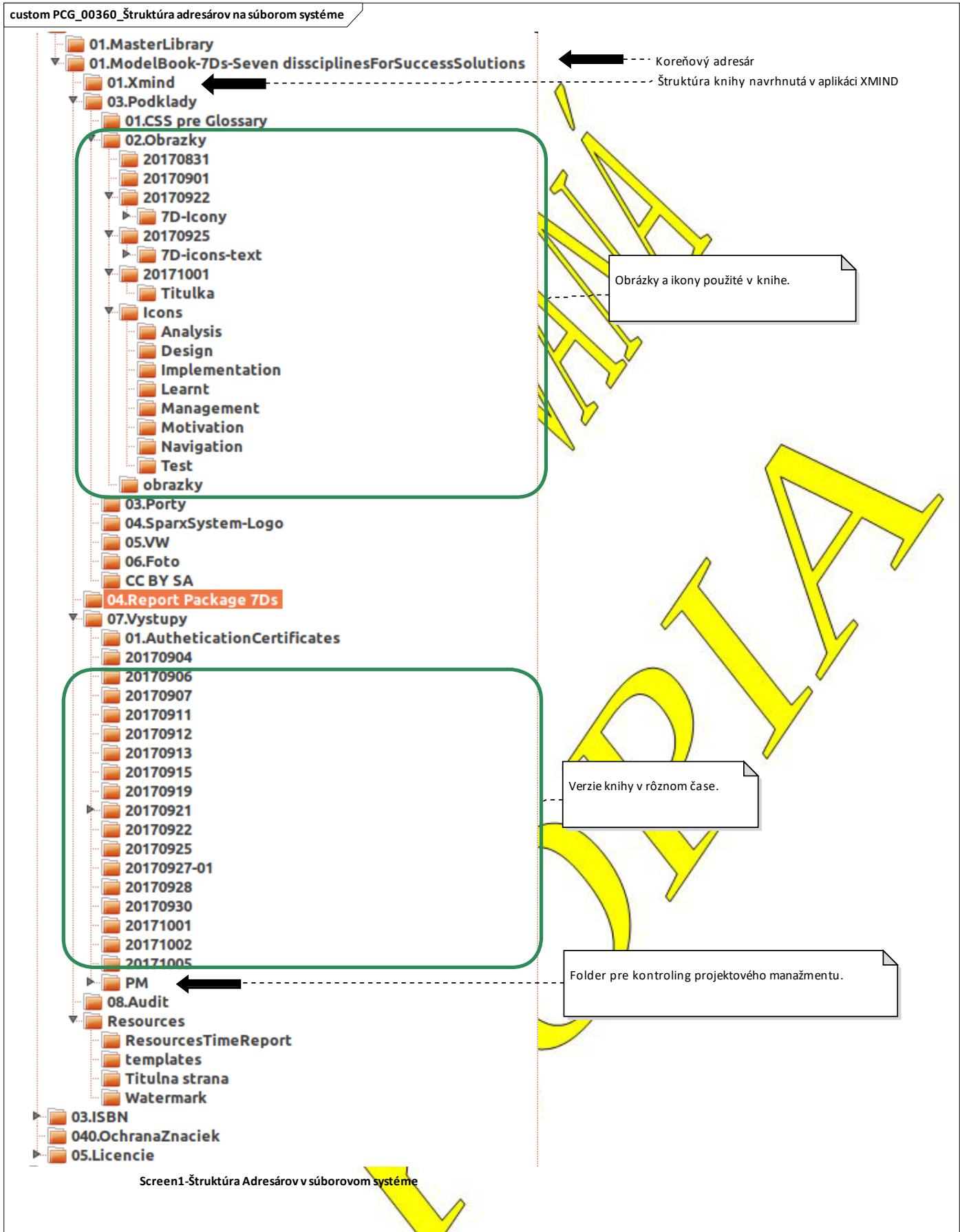
PACKAGE NAME-PCG_00359_ŠTRUKTÚRA ADRESÁROV V MODELI - 'PROJECT BROWSER', STEREOTYPE- "



Obr. 48: PCG_00359 Štruktúra adresárov

4.2.3 Štruktúra adresárov na súborom systéme

PACKAGE NAME-PCG_00360 ŠTRUKTÚRA ADRESÁROV NA SÚBOROM SYSTÉME, STEREOTYPE- "



Obr. 49: PCG_00360_Štruktúra adresárov na súborom systéme



4.2.4 Ukážka exportu do HTML

PACKAGE NAME-PCG_00394_UKÁŽKA EXPORTU DO HTML, STEREOTYPE- "



class PCG_00394 Ukážka exportu do HTML

02.20171005-01-7Ds - Mozilla FireFox

02.20171005-01-7Ds

file:///home/roman/Downloads/HTML/7D

Multimedia Christina Perri - Jar o... Most Visited Getting Started Python Programmin... Arduino Redmine

AGNICOLI

02.20171005-01-7Ds

- 04.SK-D4-Design
- 05.SK-D5-Implementation
 - 05.D5-Implementation
 - PCG_00131_SK-Implementácia 7Ds
 - PCG_00342_Štruktúra modelu v ' Pr
 - PCG_00342_Štruktúra modelu v**
 - PCG_00342_Štruktúra modelu v
 - Screen1-'Master Document' pre r
 - Screen2-Štruktúra 'Master Docur
 - PCG_00294_Spelling Check
 - PCG_00240_Mapovanie modelu a f
- 06.SK-D6-Verification/Testing
- 07.SK-D7-LessonLeamed -Poučenie
- PCG_00261_Záver
- PCG_00055_SK-References
 - PCG_00055_References
 - PCG_00166_EA ako publikačný nás
 - PCG_00194_OSLC -Open Service f
 - PCG_00258_Steven Covey
 - PCG_00259_Peter Senge
 - PCG_00259_Peter Senge
 - PCG_00328_SparxSystem
 - PCG_00328_SparxSystem
 - PCG_00330_EA User Groups
 - PCG_00330_EA User Groups
 - PCG_00331_Thomas Killian
 - PCG_00331_Thomas Killian
 - PCG_00332_Gert Bellekens
 - PCG_00332_Gert Bellekens
 - PCG_00364_Joanna Penn -TheCrea
 - PCG_00372_Whatpadd
 - PCG_00372_Whatpadd
 - Screen1
 - PCG_00373_Scrivener
 - PCG_00373_Scrivener
 - Screen1
 - PCG_00377_AIDA (marketing)
 - PCG_00378_Draft2Digital
 - PCG_00379_IPR License
 - PCG_00380_pubmatch
 - PCG_00381_Alliance Of ndependen
 - 01.External Resources
 - PCG_00014_SK-Dictionary
 - PCG_00015_SK-Index
 - PCG_00060_SK-Glossary
 - PCG_00011_SK-Cover3
 - PCG_00011_Cover3

«report package» m

«master document» 01.05. Dokumentácia?-Strata Času, alebo strategická hodnota?

«master document» 02.20170915-01

«master document» 02.20170922-01- templates pre kazdu D

«master document» 02.20171005-01-7Ds

05. Dokumentácia?-Strata času, alebo strategická hodnota?

PCG_00363_ex

«model document» SK-Cover Pages 1-2

«model document» Authentication Certificate

«model document» Venovanie

«model document» SK-Context Pages

«model document» SK-07.before content

«model document» D1

«model document» D2

«model document» D3

«model document» D4

«model document» D5

«model document» D6

«model document» D7

«model document» SK-07.after content

«model document» SK-08.Referencie

«model document» SK-Glossary

«model document» SK-Cover Pages3-4

«model document» Zoznam Zmien

«report package» 02.20170905- Dokumentácia?-Strata času, alebo strategická hodnota?

Screen1-'Master Document' pre rôzne verzie knihy

PCG_00342_Štruktúra modelu v ' Project Browseri' pre generovanie knihy : Custom diagram

Created: 9/25/2017 2:37:14 PM

Modified: 10/5/2017 9:41:57 PM

Project:

Advanced:

Screen1-Ukážka exportu knihy do HTML



4.2.5 Ukážka exportu do CMS systému 'Joomla!'

PACKAGE NAME-PCG_00395_UKÁŽKA EXPORTU DO CMS SYSTÉMU 'Joomla!', STEREOTYPE- "



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



eco PCG_00395_Ukážka exportu do CMS systému 'Joomla!'

01.Navigation with icons - Mozilla Firefox

02.20171005-01-7Ds

01.Navigation with icons

educloud.agnicoli.org/joomlaea/index.php

Multimedia Christina Perri - Jar o... Most Visited Getting Started Python Programmin... Arduino Redmine

Per Agnitio Ad Libertas

Main Menu

Home

EA Project Browser

Testing

Project Management

Getting Started

UML Modeling

System Thinking in IT and Digital Fabrications - FIIT -2017/2018

«7Ds» 7Ds-STHDF

7Ds-YourNameOfSolution

«7Ds-D0» 00.Navigations

01.Navigation

01.Navigation with icons

«7Ds-D1» 01.D1-Management

«7Ds-D2» 02.D2-Motivation

«7Ds-D3» 03.D3-Analysis

«7Ds-D4» 04.D4-Design

«7Ds-D5» 05.D5-Implementation

«7Ds-D6» 06.D6-Verification/Testing

01.Navigation with icons :

Written by Super User

7D - "ProjectName" <small>Project name ID Navigation</small>	01.Link In Model	02.Sublinks	03.Short Description
00.Navigations			<input type="text" value="Quick navigation in model: 'HOME' page of the model."/>
01.D1-Management		01.Goals/Expectation 02.Strateg 03.Plans/Roadma 04.Decision 05.WorkActivitiesEviden 06.Reporting 07.Publishing/Presenting 08.Resources	<input type="text" value="Management of the solution. Vision, goals, roadmaps, time evidence, Decisions"/>
02.D2-Motivations			<input type="text" value="Stakeholder motivation - Why?"/>
03.D3-Analysis Inputs			<input type="text" value="Analysis necessary for the next Disciplines."/>
04.D4-Design			<input type="text" value="Design of the solution"/>
05.D5-Implementation		05.D5-Implementation	<input type="text" value="Implementation of the solution"/>
06.D6-Verification			<input type="text" value="Verification of the solution"/>
07.D7-Lesson Learned			<input type="text" value="Experiences from solution."/>

Project :	
Author:	roman kazicka
Created:	31.8.2017 17:47:29

Diagram Elements :

- \$diagram:08.Resources
- 01.D1-Management :01.D1-Management with icons
- 05.D5-Implementation : 05.D5-Implementation
- 06.D6-Verification/Testing : 06.D6-Verification/Testing

Screen1-Ukážka priameho exportu častí modelu do systému 'Joomla!'

Vytlačené pre:Roman Kazička, SystemThinking spol. s r.o., Expirácia:13.11.2018

120/220

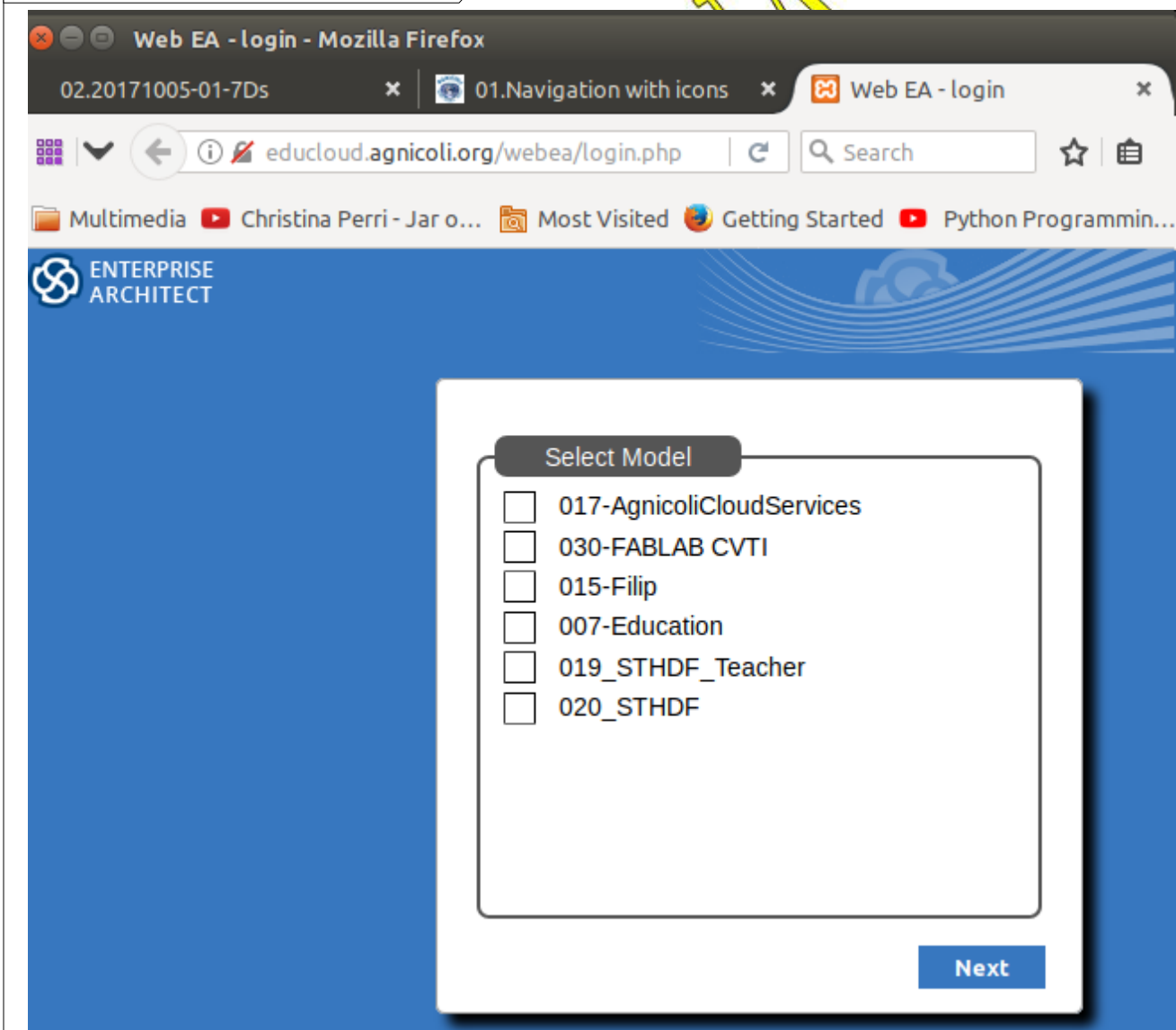


4.2.6 Ukážka prístupu k modelu cez WebEA

PACKAGE NAME-PCG_00396_UKÁŽKA PRÍSTUPU K MODELU CEZ WEBEA, STEREOTYPE- "

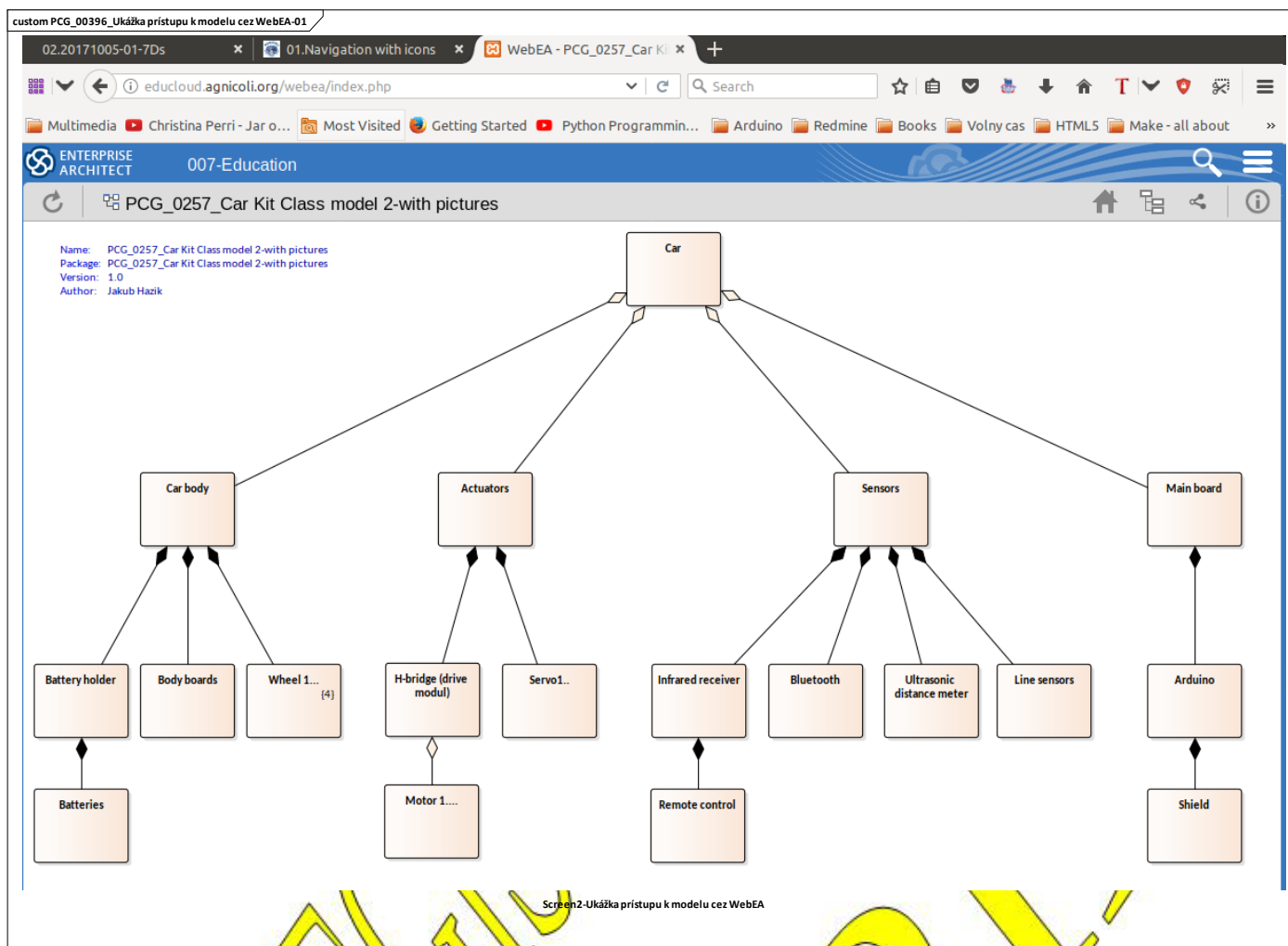


eco PCG_00396_Ukážka prístupu k modelu cez WebEA



Screen1-Úvodná strana WebEA- Výber modelu

Obr. 52: PCG_00396_Ukážka prístupu k modelu cez WebEA



Obr. 53: PCG_00396_Ukážka prístupu k modelu cez WebEA-01

NEPREČIŤ
KÓPIU



custom PCG_00396_Ukážka prístupu k modelu cez WebEA-02

ENTERPRISE ARCHITECT 007-Education

Car

Car Class

Možnosť pridať elementu ďalšie metadáta.

Možnosť pridať komentár ku elementu.

Screen3 - Príklad editácie elementu na diagrame.

Properties

Author	Jakub Hazik
Created	2016-02-13 11:24:14
Type	Class
Modified	2016-02-13 11:24:19
Version	1.0
Phase	1.0
Status	Proposed
GUID	{35F638AD-B6B2-4b72-BE12-F1409A9AA4A1}

Location

- PCG_0136_Car Kit Class model 2
- PCG_0136_Car Kit Class
- PCG_0257_Car Kit Class model 2-with pictures

Relationships

- ← Aggregation from Actuators
- ← Aggregation from Car body
- ← Aggregation from Main board
- ← Aggregation from Sensors

Discussions

Create new Discussion

Obr. 54: PCG_00396_Ukážka prístupu k modelu cez WebEA-02

NEREGISTEROVANÝ KÓPIA



custom PCG_00396_Ukážka prístupu k modelu cez WebEA-03

02.20171005-01-7Ds x 01.Navigation with icc x WebEA - Battery hold x +

educloud.agnicoli.org/w 110% Search

Multimedia Christina Perri - Jar o... Most Visited Getting Started

ENTERPRISE ARCHITECT 007-Education

Battery holder

Battery holder Object

Properties

Author	Jakub Hazik
Created	2016-02-09 20:22:59
Type	Object
Modified	2016-02-09 20:23:01
Version	1.0
Phase	1.0
Status	Proposed
GUID	{D5257904-6814-43bb-83B1-A7786E7708FB}

Location

- PCG_0123_Car Kit Object model
- PCG_0123_Car Kit

Relationships

- Aggregation to Body board
- Aggregation from Batteries Li-ion 3.7 V

Discussions

Create new Discussion

Možnosť rýchlej navigácie a vyhľadávania v modeli

Screen4-Možnosť 'Fulltext' vyhľadávanie

Obr. 55: PCG_00396_Ukážka prístupu k modelu cez WebEA-03



custom PCG_00396_Ukážka prístupu k modelu cez WebEA-04

educloud.agnicoli.org/webea/i 110% Search

Multimedia Christina Perri - Jar o... Most Visited Getting Started Python Programmin...

ENTERPRISE ARCHITECT 007-Education

Search Results (20)

Name	Type	Author	Modified
PCG_00097_TestPAckege for Testing Query	Custom	Roman Kazicka	2017-09-19 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-09-18 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-08-28 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-08-28 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-08-16 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-08-16 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-08-16 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-08-16 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-08-16 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-07-26 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-07-26 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-07-26 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-07-26 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-07-26 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-06-09 00:00:00
06.D6-Verification/Testing	Custom	roman kazicka	2017-06-09 00:00:00
PCG_0461_test	Custom	Matej Ondrasik	2017-03-20 00:00:00
PCG_0438_20160630-FreeCad Test Workbech	Logical	roman kazicka	2016-06-30 00:00:00
http://update.liclipse.com/latest	Custom	roman kazicka	2016-03-17 00:00:00
PCG_0227_04. Extract the latest version of the arduino software from their website.	Custom	roman kazicka	2016-03-16 00:00:00
PCG_0069_201060119-Uvodne pokusy s IDE, testovaci project s meranim teploty	Custom	roman kazicka	2016-01-20 00:00:00
PCG_0020_test Code	Custom	roman kazicka	2016-01-03 00:00:00

Screen5-Výsledok hľadania



4.2.7 01.Koncept riešenia 'EA Cloud Sparx Services'

PACKAGE NAME-PCG_2039_01.CONCEPT FOR EA CLOUD PRO SPARX SERVICES-PODPORA PREDMETU SYSTÉMOVÉ MYSLÉNIE A DIGITÁLNA FABRIKÁCIA, STEREOTYPE- "



Koncepty riešení treba chápať na 3 úrovniach. Na biznisovej, systémovej a technologickej.

- Biznisová úroveň

EA Cloud Sparx Services má slúžiť na tímovú spoluprácu. Má podporovať čo najviac aktivít v tíme. Výsledkom sú zdieľané vedomosti, kratší čas 'time to market', vyššia kvalita v podobe spokojnejšieho zákazníka. Snahou je vybudovať dôveryhodný zdroj informácií, na ktoré sa každý kľúčový hráč môže spoliehať.

- Systémová úroveň

Základom služby je spoločné úložisko a služby nad úložiskom. Súčasťou riešenia je relačná databáza, webový server a aplikačný server, ktorý zabezpečuje špeciálne služby kľudu. Napríklad prístup ku úložisku cez štandardný port určený pre webový prístup (80, 443), zdieľanie častí obsahu pre viaceré úložiská projektu. Webový prístup ku úložisku je určený pre členov tímu, ktorí nechcú, alebo nepotrebujú mať prístup k modelu cez sofistikovaného hrubého klienta, ale vystačia si s redukovanými funkciami prístupu cez web.

- Technologická úroveň

Na technologickej úrovni sú podporované viaceré relačné databázy (ORACLE, Microsoft SQL, MySQL, Postgress, Adaptive server Anywhere. Ako web server sa používa Apache, alebo MS IIS. Pre pripojenie k databáze sa používa podľa použitej databázy natívny drajver, alebo ODBC konektor. Pri využití služby (aplikácie) 'Sparx Cloud Services' úlohu konektora rieši táto služba. To znamená, že členovia tímu si nemusia inštalovať ODBC drajver a môžu pracovať zo vzdialeným úložiskom. Pre administratívne účely je v niektorých prípadoch potrebný aj ODBC prístup.

Pre členov tímu, ktorí nemajú potrebu, alebo nechcú používať sofistikované prostredie klienta EA je možné využiť samostatný produkt *WebEA*. To je webový prístup priamo do modelu. Je možné vytvárať základné elementy ako 'Package', 'Actor', 'Change', 'Component' a ďalšie. Vid' obrázok. Je možné cez web diskutovať o elementoch, zadávať úlohy, chyby a podobne. Nie je možné vytvárať diagramy.



← → ↻ educloud.agnicoli.org/WebEA/index.php

ENTERPRISE ARCHITECT 007-Education

↻ Add element to PCG_0296_

Add Element

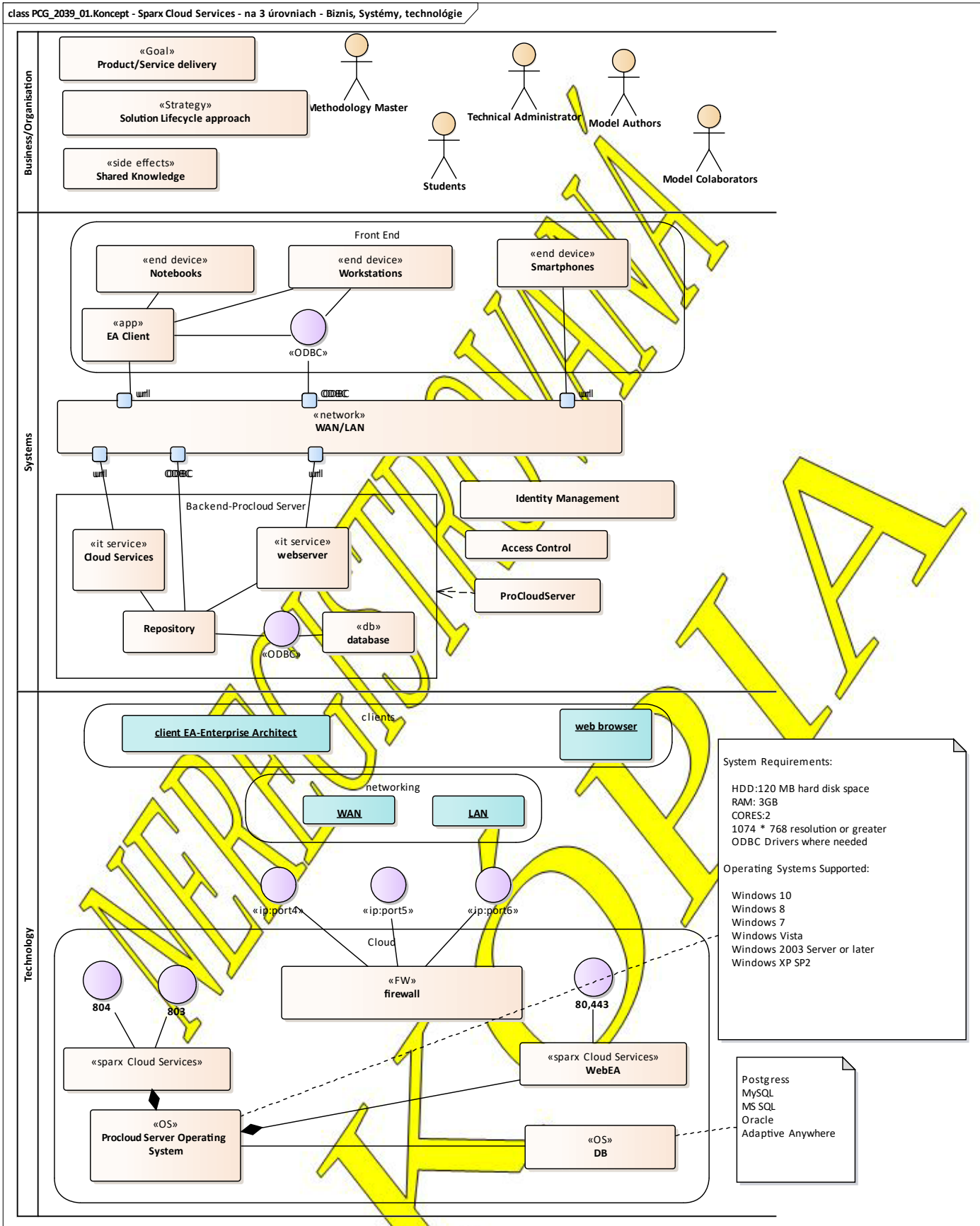
Element type *

Name *

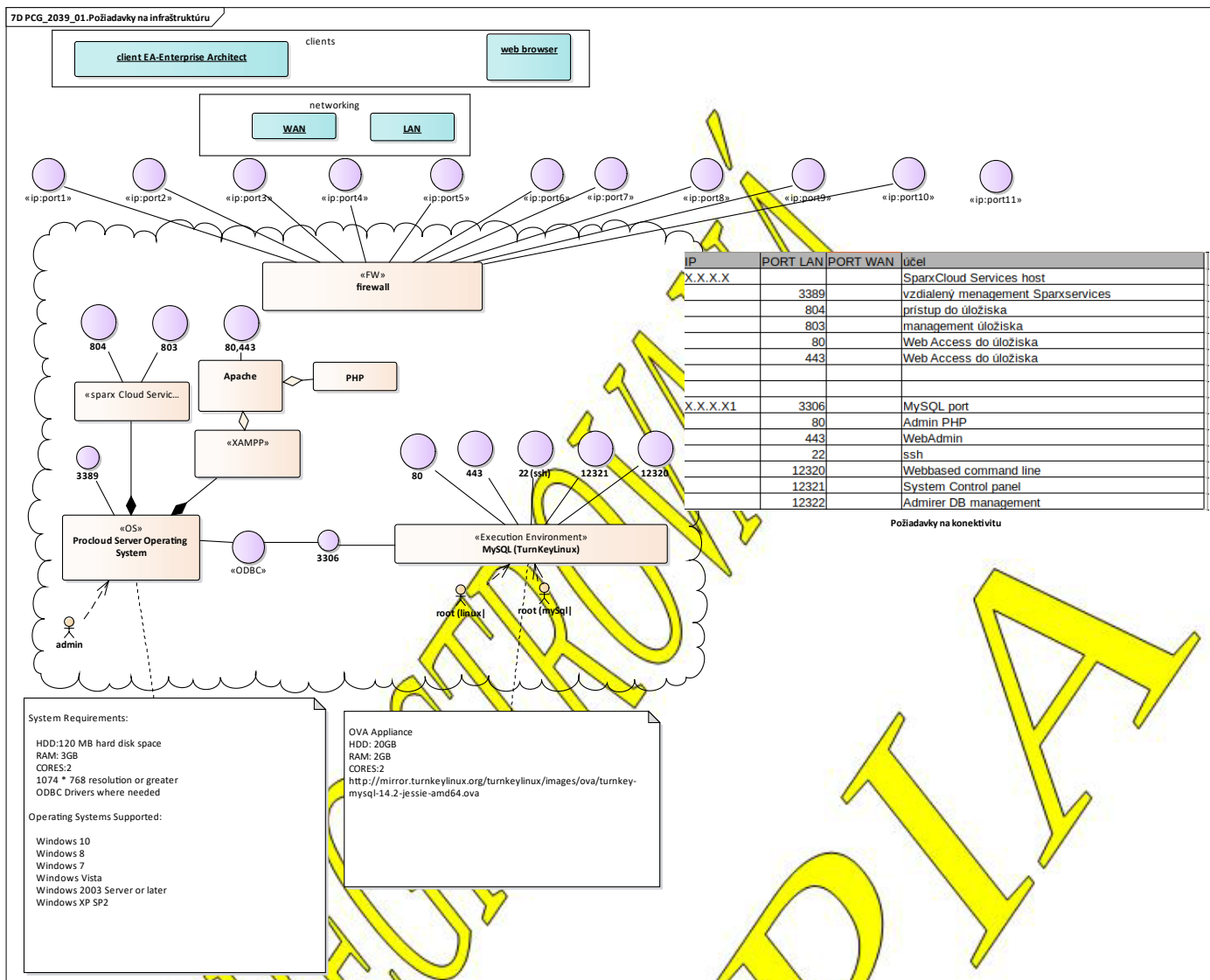
Notes

- Package
- Actor
- Change
- Component
- Feature
- Issue
- Node
- Requirement
- Task
- UseCase

NEREGISTEROVANÁ KÓPIA



Obr. 57: PCG_2039_01.Koncept - Sparx Cloud Services - na 3 úrovniach - Biznis, Systémy, technológie

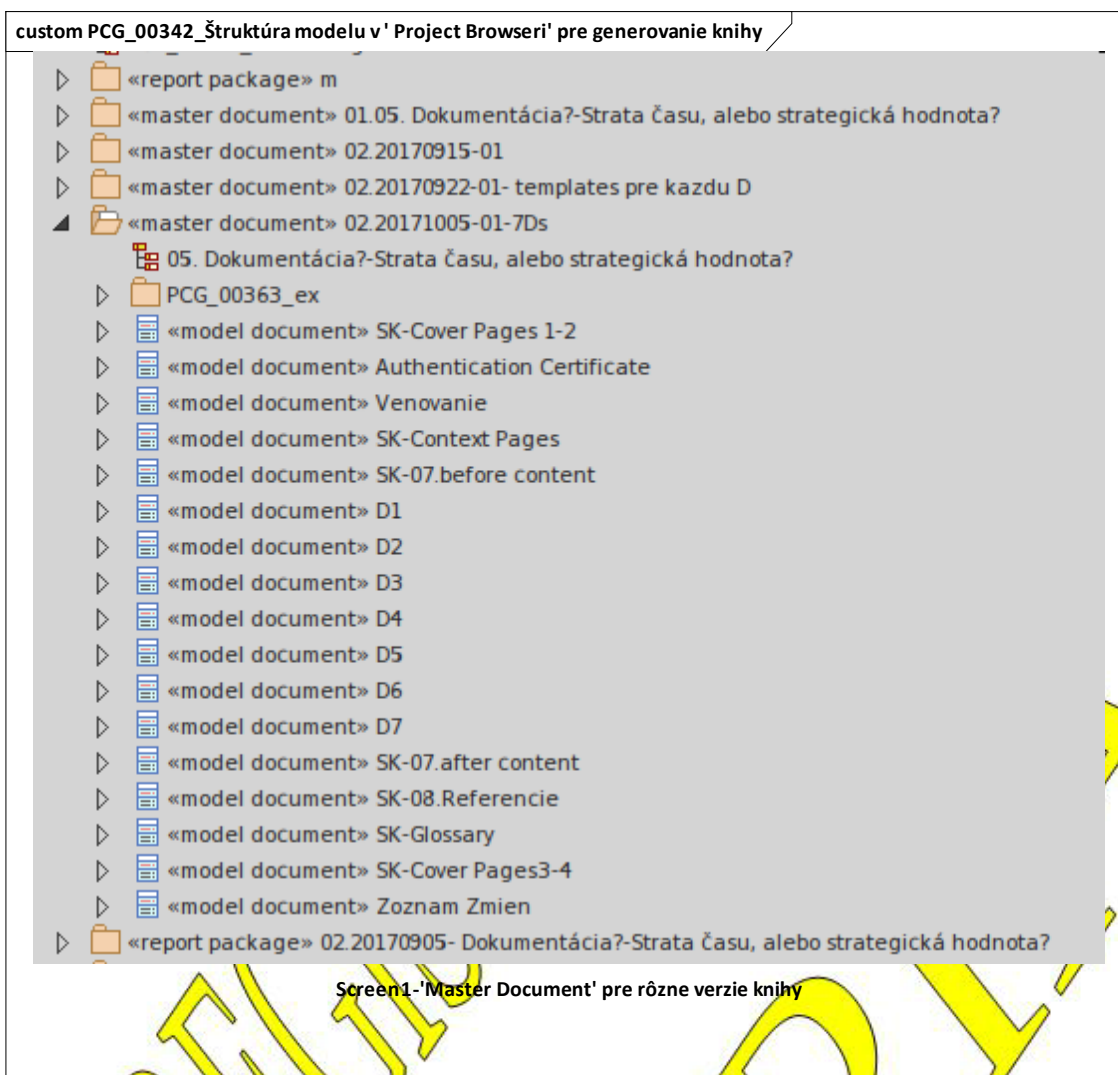


Obr. 58: PCG_2039_01.Požiadavky na infraštruktúru

4.2.8 Štruktúra modelu v 'Project Browseri' pre generovanie knihy

PACKAGE NAME-PCG_00342_ŠTRUKTÚRA MODELU V 'PROJECT BROWSERI' PRE GENEROVANIE KNIHY, STEREOTYPE- "





Obr. 59: PCG_00342_Štruktúra modelu v 'Project Browseri' pre generovanie knihy

MEPREL
KOPRY



custom PCG_00342_Štruktúra modelu v 'Project Browseri' pre generovanie knihy-s detailami

Project Browser

«master document» 02.20171005-01-7Ds

- «master document» 02.20171005-01-7Ds
 - 05. Dokumentácia?-Strata času, alebo strategická hodnota?
 - PCG_00363_ex
 - «model document» SK-Cover Pages 1-2
 - PCG_00009_SK-Cover1
 - PCG_00010_SK-Cover2
 - «model document» Authentication Certificate
 - PCG_00291_RKA
 - «model document» Venovanie
 - PCG_00327_Venovanie
 - «model document» SK-Context Pages
 - PCG_00048_SK-03.Dedication Page
 - PCG_00049_SK-04.Preface Page
 - PCG_00050_SK-05.Prologue Page
 - PCG_00052_SK-06.Typographics rules
 - «model document» SK-07.before content
 - PCG_00013_SK-07.Chapters Overview
 - PCG_00002_SK-07.Introduction
 - «model document» D1
 - 01.SK-D1-Menežment
 - «model document» D2
 - 02.SK-D2-Motivation
 - «model document» D3
 - 03.SK-D3-Analysis
 - «model document» D4
 - 04.SK-D4-Design
 - «model document» D5
 - 05.SK-D5-Implementation
 - «model document» D6
 - 06.SK-D6-Verification/Testing
 - «model document» D7
 - 07.SK-D7-Lesson Learned -Poučenie
 - «model document» SK-07.after content
 - PCG_00261_Záver
 - «model document» SK-08.Referencie
 - 01.External Resources
 - PCG_00055_SK-08.References
 - PCG_00014_SK-08.Dictionary
 - PCG_00015_SK-08.Index
 - «model document» SK-Glossary
 - PCG_00060_SK-Glossary
 - «model document» SK-Cover Pages3-4
 - PCG_00011_SK-Cover3
 - PCG_00012_SK-Cover4
 - «model document» Zoznam Zmien
 - PCG_00340_Priloha - Posledné Zmeny

Screen2-Štruktúra 'Master Document' so všetkými virtuálnymi dokumentami 'model document'



4.2.9 Kontrola pravopisu

PACKAGE NAME-PCG_00294_SPELLING CHECK, STEREOTYPE- "



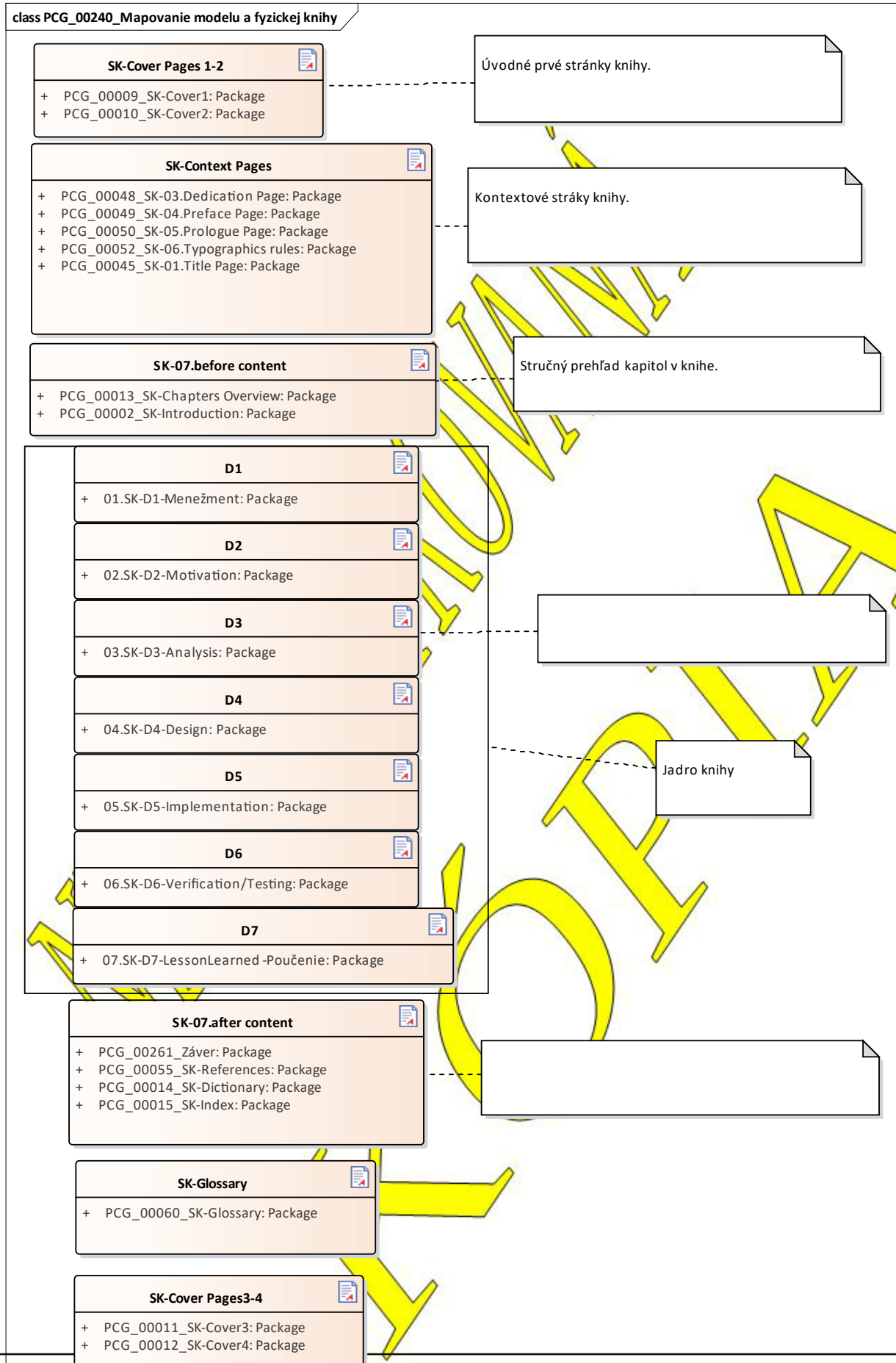
Aplikácia EA nepodporuje Slovenský jazyk. Je možné využiť aj technológiu 'Google translátor' ale nie pre Slovenčinu. Preto som kontrolu pravopisu riešil nasledovne. Vygeneroval som dokument do formátu RTF (docx) a ten som otvoril v aplikácii Write (Libre Office). Texty, kde som našiel chybu som buď prekopíroval, alebo prepisal ručne. Používatelia MS Wordu majú väčšie možnosti. Môžu vo vygenerovanom dokumente robiť rôzne úpravy, napríklad doplniť do obsahu hyperlinky na odkazované stránky, využiť vyspelejšie techniky na prácu s 'bookmarks'. Ja som zvolil jednoprechodový proces. Model ----> výstupný dokument. So všetkými výhodami (jednoduchosť) a nevýhodami (spolieham sa na nástroj, že výstup bude dostatočne dokonalý).

4.2.10 Mapovanie modelu a fyzickej knihy

PACKAGE NAME-PCG_00240_MAPOVANIE MODELU A FYZICKEJ KNIHY, STEREOTYPE- "



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA





Obr. 61: PCG_00240_Mapovanie modelu a fyzickej knihy

4.2.11 Navigačné diagramy v modeli pre 7D metodiku

PACKAGE NAME-PCG_00403_NAVIGAČNÉ DIAGRAMY V MODELI PRE 7D METODIKU, STEREOTYPE- "










Pre prácu s modelom je nesmierne dôležitý systém navigácie. EA umožňuje niekoľko spôsobov navigácie v modeli. Cez 'Project Browser', Pomocou 'Model Views', Pomocou 'Home Page', pomocou vyhľadávania pojmov. Mne sa veľmi osvedčilo používať navigáciu na diagramoch. Metodiky 7D a APV majú v EA ucelený systém navigácie medzi jednotlivými časťami. Zvyšuje to komfort práce s modelom. Nasleduje prehľad navigačných diagramov v modeli pre 7D.

4.2.11.1 7D - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00404_7D - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



custom PCG_00404_Domovská Stránka

7D - "ProjectName" Project name ID Navigation	01.Link In Model	02.Sublinks	03.Short Description
00.Navigations			Quick navigation in model. 'HOME' page of the model.
01.D1-Management		01.Goals/Expectation 02.Strategy 03.Plans/Roadmaps 04.Decisions 05.WorkActivitiesEvidence 06.Reportings 07.Publishing/Presenting 08.Resources	Management of the solution. Vision, Goals, Roadmaps, time evidence, Decisions
02.D2-Motivations			Stakeholder motivation - WHY?
03.D3-Analysis Inputs			Analysis necessary for the next Disciplines.
04.D4-Design			Design of the solution
05.D5-Implementation			Implementation of the solution
06.D6-Verification			Verification of the solution
07.D7-Lesson Learned			Experiences from solution.

Screen1-Domovská stránka pre 7D

Obr. 62: PCG_00404_Domovská Stránka



4.2.11.2 D1-Manažment - Navigačný diagram



PACKAGE NAME-PCG_00405_D1-MANAŽMENT - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



custom PCG_00405_D1-Manažment - Navigačný diagram

01.Management <i>7Ds-Seven Disciplines</i>	01.Links	02.Sublinks	03.Description
External Navigation			
01.Goals/Expectations			
02.Strategy			
03.Plan/Roadmaps			
04.Decisions			
05.Work Activities			
06.Reporting			
07.Publishing			
08.Resources			

Screen1-D1-Manažment - Navigačný diagram

Obr. 63: PCG_00405_D1-Manažment - Navigačný diagram



4.2.11.2.1 01.01.Ciele - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00412_01.01.CIELE - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "

custom PCG_00412_01.01.Ciele - Navigačný diagram

D1.01-Goals <small>D1-Management 7Ds-Seven Disciplines</small>	Links	Sublinks	Description
External Navigation			
Internal Navigation	<ul style="list-style-type: none"> 01.Goals/Expectation 01.Deliverables 02.Plans/Milestones 	<ul style="list-style-type: none"> Plan-01 : Plan-01 	

Screen1-D1-01.01. Ciele - Navigačný diagram

Obr. 64: PCG_00412_01.01.Ciele - Navigačný diagram


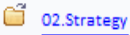
4.2.11.2.2 01.02.Stratégia - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00413_01.02.STRATÉGIA - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "





custom PCG_00413_01.02.Stratégia - Navigačný diagram

D1.02-Strategy <i>D1-Management 7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation			
Internal Navigation			


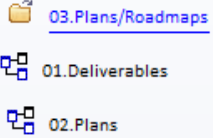
Screen1-Stratégia - Navigačný diagram

Obr. 65: PCG_00413_01.02.Stratégia - Navigačný diagram

4.2.11.2.3 01.03.Plány - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00414_01.03.PLÁNY - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE-"

custom PCG_00414_01.03.Plány - Navigačný diagram

D1.03-Plans <i>D1-Management 7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation			
Internal Navigation			

Screen1-01.03.Plány - Navigačný diagram











Obr. 66: PCG_00414_01.03.Plány - Navigačný diagram

4.2.11.2.4 01.04.Rozhodnutia - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00415_01.04.ROZHODNUTIA - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "

custom PCG_00415_01.04.Rozhodnutia - Navigačný diagram

D1.04-Decisions <i>D1-Management 7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation			
Internal Navigation	<ul style="list-style-type: none">  04.Decisions  00.Decisions  01.Principles  02.Rules  03.SWOT Analysis  04.Risks  05.Measures 		

Screen1 01.04.Rozhodnutia - Navigačný diagram



Obr. 67: PCG_00415_01.04.Rozhodnutia - Navigačný diagram

4.2.11.2.5 01.05.Evidencia aktivít - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00416_01.05.EVIDENCIA AKTIVÍT - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



custom PCG_00416_01.05.Evidencia aktivít - Navigačný diagram

D1.05-Work Evidence <i>D1-Management 7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation			
Internal Navigation	 03.WorkActivitiesEvidence		

Screen1-01.05.Evidencia aktivít - Navigačný diagram

Obr. 68: PCG_00416_01.05.Evidencia aktivít - Navigačný diagram

4.2.11.2.6 01.06.Výkazy - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00417_01.06.VÝKAZY - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "

custom PCG_00417_01.06.Výkazy - Navigačný diagram

D1.06-Reporting <i>D1-Management 7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation			
Internal Navigation	 04.Reporting  01.Project Management Reporting  02.Model Quality Reportings		

Screen1-01.06.Výkazy - Navigačný diagram




Obr. 69: PCG_00417_01.06.Výkazy - Navigačný diagram



4.2.11.2.7 01.07.Publikovanie - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00418_01.07.PUBLIKOVANIE - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "

custom PCG_00418_01.07.Publikovanie - Navigačný diagram

D1.07-Publishing <i>D1-Management 7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation			
Internal Navigation	 05.Publishing  Master Document		





Screen1-01.07.Publikovanie/Prezentovanie - Navigačný diagram

Obr. 70: PCG_00418_01.07.Publikovanie - Navigačný diagram

4.2.11.2.8 01.08.Zdroje - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00419_01.08.ZDROJE - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "

custom PCG_00419_01.08.Zdroje - Navigačný diagram

D1.08-Resources <i>D1-Management 7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation			
Internal Navigation	 01.Human Resources  02.Time Resources  03.Finance		

Screen1-01.08. Zdroje - Navigačný diagram



Obr. 71: PCG_00419_01.08.Zdroje - Navigačný diagram

4.2.11.3 D2-Motivácia - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00406_D2-MOTIVÁCIA - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



custom PCG_00406_D2-Motivácia - Navigačný diagram

D2-Motivation <i>7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation	00.Navigations		
Internal Navigation	02.D2-Motivation 01.Stakeholder Analysis		

Screen1-D2-Motivácia - Navigačný diagram

Obr. 72: PCG_00406_D2-Motivácia - Navigačný diagram

4.2.11.4 D3-Analýza - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00407_D3-ANALÝZA - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



custom PCG_00407_D3-Analýza - Navigačný diagram

D3-Analysis <i>7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation	00.Navigations		
Internal Navigation	03.D3-Analysis 01.Resources	PCG_0122_Web	

Screen1-D3-Analýza - Navigačný diagram

Obr. 73: PCG_00407_D3-Analýza - Navigačný diagram



4.2.11.5 D4-Návrh - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00408_D4-NÁVRH - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



custom PCG_00408_D4-Návrh - Navigačný diagram

D4-Design <i>7Ds - Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation	00.Navigations		
Internal Navigation	04.D4-Design		

Screen1-D4-Návrh - Navigačný diagram

Obr. 74: PCG_00408_D4-Návrh - Navigačný diagram

4.2.11.6 D5-Implementácia - Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00409_D5-IMPLEMENTÁCIA - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



custom PCG_00409_D5-Implementácia - Navigačný diagram

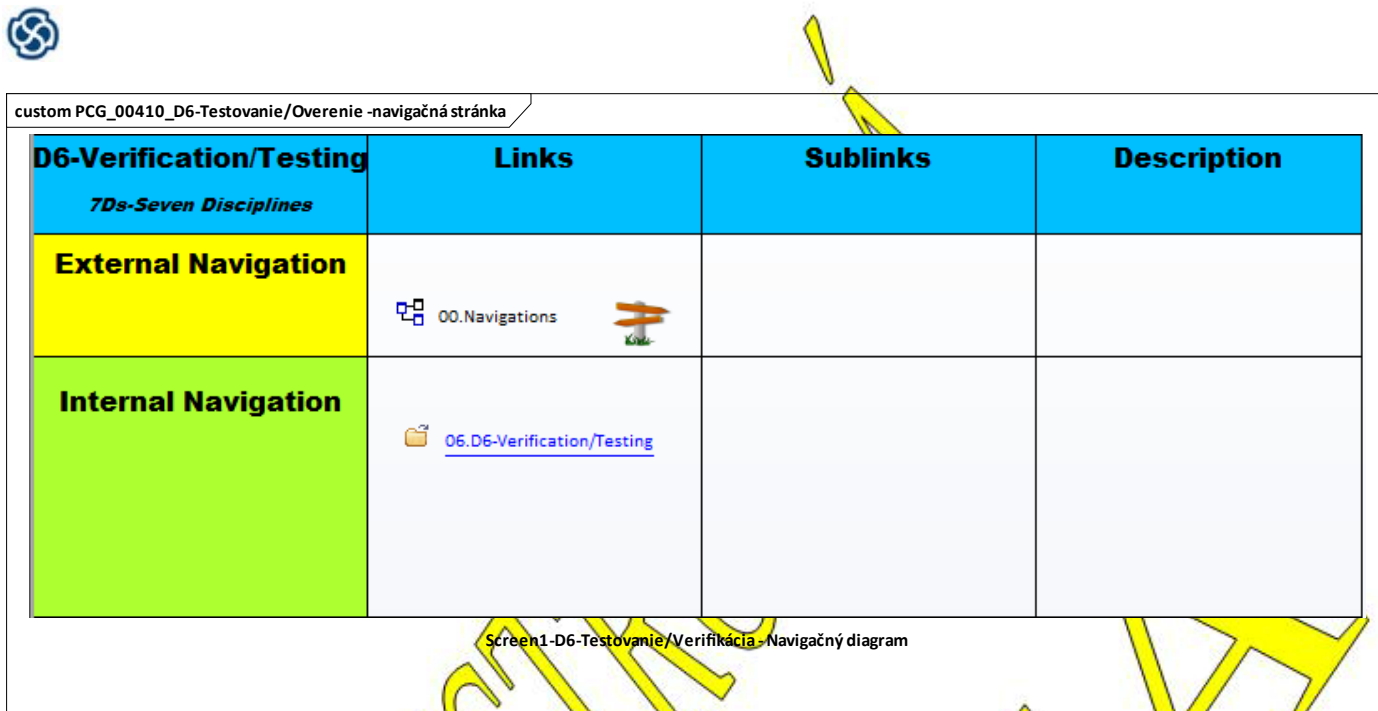
D5-Implementation <i>7Ds-Seven Disciplines</i>	Links	Sublinks	Description
External Navigation	00.Navigations		
Internal Navigation	05.D5-Implementation		

Screen1-D5-Implementácia - Navigačný diagram

Obr. 75: PCG_00409_D5-Implementácia - Navigačný diagram

4.2.11.7 D6-Testovanie/Overenie - Navigačný diagram

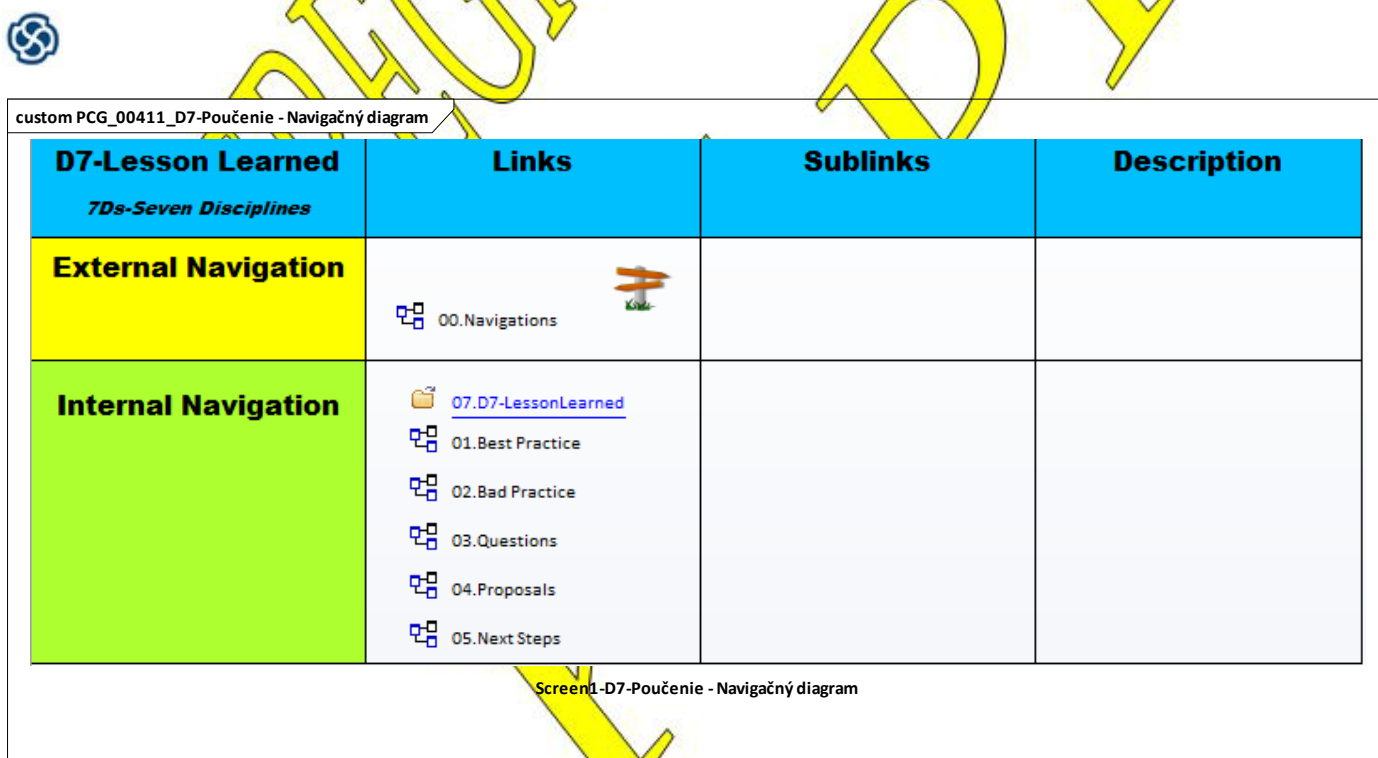
PACKAGE NAME-PCG_00410_D6-TESTOVANIE/OVERENIE - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



Obr. 76: PCG_00410_D6-Testovanie/Overenie -navigačná stránka

4.2.11.8 D7-Poučenie-Navigačný diagram

PACKAGE NAME-PCG_00411_D7-POUČENIE - NAVIGAČNÝ DIAGRAM, STEREOTYPE- "



Obr. 77: PCG_00411_D7-Poučenie - Navigačný diagram




NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA

5 Šiesta Disciplína: D6 - Overenie a Testovanie

PACKAGE NAME-06.SK-D6-VERIFICATION/TESTING, STEREOTYPE- '«7DS-D6»'

 Táto disciplína sa zameriava na overenie cieľov a očakávaní z pohľadu definovaných kritérií úspešnosti. Z pohľadu písania tejto knihy, som celú knihu písal podľa popisovanej metodiky Sedem Disciplín (7D). Overoval som si, ako jednotlivé disciplíny sám využívam, čo mi vyhovuje, čo je užitočné a čo nie. Nie je to uzavretý proces a metodika samotná sa bude určite dopĺňať a meniť. Neočakávam ale veľké zmeny. Metodika neobjavuje niečo nové. Metodika len poskytuje ucelený pohľad na cestu k riešeniam, ktoré bez ohľadu na cieľ, majú veľa spoločných charakteristík.




Druhým dôležitým cieľom tejto publikácie je prezentovať nástroj 'Enterprise Architect' od firmy Sparxsystem aj ako generátor dokumentácie. Podľa mojich skúseností ho odborná komunita stále chápe viac ako 'kresličko' a nie ako silný systémový nástroj.

V tejto kapitole je krátke zhrnutie skúseností z písania knihy. Verifikácia je proces, keď sa verifikuje súčasný stav voči referenčnému stavu. Na začiatku som nevypracoval presné požiadavky na metodiku ani na výstupný dokument. Preto ani prípadný testovací plán nie je presne vypracovaný. Metodiku(y) overujem každý deň na reálnych projektoch, ako aj pri písaní tejto knihy. Výstupnú knihu a proces jej tvorby hodnotím subjektívne, len na základe mojich očakávaní, čo by dobrá kniha mala obsahovať a koľko úsilia ma stále priblížiť sa k týmto očakávaniam. Knihu nebudem hodnotiť z pohľadu obsahu, to posúdi každý čitateľ sám. Budem to hodnotiť z pohľadu podpory nástroja pri vytváraní knihy.

5.1 01.Overenie Metodiky

PACKAGE NAME-PCG_00385_01.OVERENIE METODIKY, STEREOTYPE- "

 Metodika 7D mi pomáha už niekoľko rokov udržiavať si svoje projekty ako tak popísané. Mám množstvo modelov or roku 2000. Za posledný rok som pôvodnú verziu doplnil o prvú disciplínu. Vychádzal som z metodiky 8D, používal som ju od roku 2004, ale manažment som v rámci 8D neriešil, alebo riešil mimo nej. Najprv vznikol názov 6D kde boli nasledovné disciplíny - D1-Motivácia, D2-Analýza, D3-Návrh, D4-Implementácia, D5-Testovanie a Verifikácia, D6-Poučenie. Takáto štruktúra ma ale stále viedla k tomu, že som si mimo nej riešil každodenné operatívne a taktické otázky. Musel som pridať ešte jednu disciplínu D1- Management. A tak som posunul číslovanie ostatných disciplín. Rozmýšľal som, ako vlastne overovať metodiku? Našiel som na to jeden kľúč. Na praktických príkladoch. Bud sa mi to osvedčí a pomôže mi teraz, ale aj v budúcnosti alebo nie. Nepíšem si metodiky z dlhej chvíle. Napísal som si metodiky, lebo som ich potreboval pri každodennej práci, keď som namiesto tvorivej činnosti robil výkazy, alebo som hľadal nejakú informáciu, alebo som mal robiť dokumentáciu klasickým spôsobom do textových editorov. Snažil som sa dôsledne metodiku využiť aj pri písaní tejto knihy. Hlavne evidenciu času. Pomáhalo mi to evidovať si úlohy, ktoré som musel odložiť na neskôr, úroveň ich plnenia. Pri následnej kontrole som videl, na ktorých úlohách ešte musím popracovať a ktoré považujem v danom čase za ukončené. Určite som mohol ísť do hĺbky nielen pri evidovaní času, ale aj pri plánovaní, odhade rizík a podobne. **Dôležitejšie pre mňa bolo, že som si vytvoril systém, v ktorom má každá informácia svoje miesto.** V tomto smere ma metodika uspokojila. Spája v rozumnej miere manažérske a odborné aktivity do jedného systému. Pre veľkú časť malých projektov bude vhodná. Pre projekty, ktoré sú komplexnejšie, budem používať viac metodík - 7D spolu s ďalšou metodikou APV, ktorá je zameraná na popis systémov z pohľadu architektúry na abstraktnej, ale aj inštančnej úrovni. Ďalšou dôležitou metodikou je Q12-I2 kvadrantov pre úspešný biznis!



Proces tvorby knihy je popísaný priebežne v tejto knihe. Bol to zámer, aby sa na konkrétnom príklade demonštrovala metodika 7D.

5.2 02.Overenie technológií

PACKAGE NAME-PCG_00386_02.OVERENIE TECHNOLÓGIE, STEREOTYPE- "



Bez technológií by mnohé metodiky a najlepšie skúsenosti neboli realizovateľné. Keby som nepoznal EA, asi by som nemal motiváciu vytvoriť metodiky 7D a APV, Q12. Reálny svet je komplexný a jeho komplexnosť exponenciálne narastá. Ako zvládnuť túto situáciu? Pomocou vhodných metodík a vyspelých technológií. **A novými návykmi a pracovnými postupmi.** Často počujem ako je EA komplikované. Ja si myslím, že EA je komplexné a používateľ nie je pripravený ho používať. Nemá



vhodné návyky. Uvedomujem si ale jednu vec, kde sú rezervy. A to nie ani tak v nástroji samotnom, ale v spôsobe ako ho podporuje samotná firma Sparxsystem. Sama firma generuje obrovské množstvo dokumentácie o samotnom nástroji a o vlastnostiach, ktoré má. Samotný manuál k nástroju má niekoľko tisíc strán. Cítim veľký nedostatok praktických príkladov použitia. Tie by možno mohli a čiastočne aj dodávajú vyspelí používatelia EA po celom svete (viď časť referencie [PCG 00055 SK-References](#)). EA ako generátor kníh má ešte veľa nedostatkov, ktoré sa dajú riešiť. Uvedomujem si, že EA bol vyvinutý na iný účel. A generovanie knihy chce len demonštrovať aj tento rozmer nástroja. Pre úplnosť len dodávam, že akákoľvek technológia nebude užitočná, pokiaľ sa nebude používať vhodným spôsobom. Inštalovaním EA sa proces len začína. Je potrebné ešte zmeniť návyky tímov, ktoré tento nástroj používajú. Tu zhrniem silné a slabšie stránky, ktoré som zistil počas práce s touto technológiou. Vzhľadom na komplexitu nástroja, zameriam sa hlavne na vlastnosti podporujúce generovanie dokumentov do pdf, rtf, docx. Uvedomujem si tiež, že je to len zopár postrehov, a zoznam budem určite dopĺňať.

Negatívne skúsenosti: (pozri aj [PCG 00109 01.01. Enterprise Architect](#))

- 'Dashboard' vlastnosti
 - časové diagramy ('TimeSeriesChart') neumožňujú zobrazovať údaje, ktoré vzniknú ako výsledok SQL výrazov, napríklad sumu časových jednotiek pri alokovaných zdrojoch
- Generovanie dokumentov
 - komplikovanejšia tvorba tabuliek obsahu. Možno som len nepochopil spôsob vytvárania tabuliek obsahu 'TOC'
 - nepochopil som ako vytvoriť tabuľku obrázkov - je to vôbec možné?
 - veľmi komplikovaný a neprehľadný spôsob práce so štýlmi - veľmi netransparentne pre používateľa
 - sofistikovaný spôsob práce so sekciami
 - veľmi nepredvídateľné správanie blokových pojmov - názvov sekcií v 'Content panel', často sa mi stalo, že žltou farbou, ktorou sa označujú vyhradené pojmy, sa mi označili aj voľné texty a tie sa potom nedali zmazať
 - nepochopil som prečo 'Master Document' by nemal byť v budúcnosti podporovaný
 - nepochopil som, prečo bol zavedený nový element 'Report Package'
 - Master Document si napamätá nastavenia pre definovanie fázy a ďalších opcí pre filtrovanie výstupných dokumentov
 - Master Document si nepamätá ani ostatné parametre per inštanciu. Pamätá si posledné použité parametre pri poslednom generovaní (napríklad pomocou F8) vedie to k veľkej prácnosti pri neustálom prepisovaní tých istých parametrov. Potreboval by som element podobný elementu 'Report Specification', ktorý by si všetky tieto parametre pamätal.
 - nedokázal som docieľiť striedanie hlavičiek a pätičiek na ľavej aj pravej strane v komplexnom dokumente (cez Master Document), dokážem to len nad jedným virtuálnym dokumentom.
 - nenašiel som možnosť pre 'Frame' ako meniť 'z' súradnicu, či bude obtekaný textom, či bude nad textom alebo pod textom
 - práca s vodoznakom v komplexnejšom dokumente (cez 'Master Document') mi robila problém. Keď 'Virtual Document' má vlastnú definíciu šablóny v 'Tag Value' s názvom 'RTFTemplate', negeneroval sa vodoznak vôbec.
 - F8 dialóg - výber šablóny pri veľkom počte šablón je neprehľadný. Pomohla by kategorizácia šablón, minimálne by sa šablóna nemala meniť pre 'Master Document', 'Model Document' elementy.
 - nenašiel som spôsob ako z elementu 'Model View' získať informáciu do generovaného dokumentu
 - našiel som len možnosť generovať dokument pre vybrané prvky generovanie do rôznych formátov vedie k rôznym výsledkom, pri generovaní do rtf, sa vo všetkých dokumentoch vnútil 'embeded picture' z 'master document'. Pri generovaní do pdf a docx sa v subdokumentoch presadil 'embeded picture' zo šablóny subdokumentu.
-
- Dokumentácia
 - existuje príliš veľa dokumentácie zameranej na detailné vlastnosti
 - chýbajú praktické príklady, vlastnosti kontexte
 - veľmi ťažko čitateľná dokumentácia - dlho trvá pochopenie, ktoré pojmy patria do ktorej oblasti. Ťažko rozlíšiť, že daný pojem je z oblasti samotného nástroja EA, z nejakej metodiky, z klasickej odbornej angličtiny
- Práca s obrázkami
 - chýba mi kategorizácia obrázkov v knižnici obrázkov
 - pri väčšom množstve obrázkov sa s knižnicou zle pracuje
- Práca s 'Resources Windows', špeciálne so šablónami je dosť neprehľadná
 - pomohla by možnosť vnorených kategorizácií. Príklad. v časti 'User templates' je niekoľko druhov položiek - 'Templates', 'Fragments', 'Cover Pages', 'StyleSheets', 'TableOfContents', 'Dynamics'. Pri ich vytváraní máme možnosť zadať aj 'Template Group'. Vtedy sa nová šablóna presunie do novej 'Template Group'. Pri komplexnejších dokumentoch vzniká veľké množstvo šablón a druhov šablón. Pomohlo by, keby sa na úrovni 'Template Groups' dali vytvárať podkategórie. A to aj pre štandardné typy ako 'Cover Page' ale aj pre vlastné šablóny dokumentov a vlastných definícií štýlov
- Generovanie informácií z 'Audit view' prípadne zo záznamov v 'Audit'
 - nenašiel som spôsob, ako vygenerovať zoznam zmien do výstupného dokumentu.
 - možno by sa dala doplniť časť Audit v 'Sections Panel'. Existuje možnosť pozeráť si posledné zmeny v 'Audit History', ale nenašiel som možnosť generovať informáciu v kontexte generovaného dokumentu. Veľmi by som ocenil, keby v prílohe dokumentu bol zoznam všetkých prvkov, ktoré sa nejakým spôsobom zmenili. Typ zmeny by som si vedel definovať. Napríklad zmena stavu, zmena textu v poznámke, zmena fázy a podobne.

Pozitívne skúsenosti:

Pozitívnych skúseností je podstatne viac ako negatívnych. Spomeniem aspoň niektoré:

- rýchle generovanie pdf z jedného diagramu
- možnosť generovať komplexný dokument z každého 'Package',
- možnosť generovať komplexný dokument z výberov 'Search'
- možnosť vkladať akýkoľvek fragment z modelu do rôznych častí ('Sections') pomocou takzvaných 'Fragments'
- možnosť využiť SQL, skriptov, a takzvaných 'Template Selector'
- možnosť generovať komplexných dokumentov z jedného zdroja

5.2.1 20170911-Overenie formátovania výstupného dokumentu

PACKAGE NAME-PCG_00277_20170911-OVERENIE FORMÁTOVANIA VÝSTUPNÉHO DOKUMENTU, STEREOTYPE- "



Dokumentácia podrobne popisuje jednotlivé funkcionality. Napriek tomu, používateľ potrebuje vyskúšať vygenerovať prvé dokumenty, meniť parametre a zistiť kde a ako sa to prejaví. Za posledné rok som sa snažil mapovať, ktorý paramter ovplyvňuje konkrétne veci na výstupe. Plánujem to použiť, prípadne vygenerovať ešte raz v ďalšej publikácii, zameranej na techniku a spôsob, ako sa čo robí.

5.2.1.1 Nálezy pri overovaní formátovania dokumentu

PACKAGE NAME-PCG_00279_NÁLEZY PRI OVEROVANÍ FORMÁTOVANIA DOKUMENTU, STEREOTYPE- "



V tejto časti sú popísané niektoré výsledky testovania, prípadne odchylka od očakávania. Niekedy som problém odstránil a pochopil aj príčinu, niekedy som to odstránil a nepochopil príčinu. Je možné, že sa jedná o nesprávne nastavenie, vplyv prostredia, nesprávna kombinácia konfigurácie a podobne. V súčasnosti už niektoré nálezy neviem zopakovať. Napriek tomu som ich nechal v knižke.

5.2.1.1.1 Nálezy - Overenie pravosti

PACKAGE NAME-PCG_00278_NÁLEZY-AUTHENTICATION CERTIFICATION, STEREOTYPE- "



Tento nález sa týka mojej chyby v porozumení mechanizmu 'Master Document'. Chcel som si uľahčiť situáciu a využiť štandardné parametre pre neštandardné použitie pri generovaní certifikátu. Tento záznam demonštruje úroveň môjho poznania v danom čase. Bola to moja chyba, ale má pre mňa veľkú hodnotu, že ju mám podchytenú v modeli.

custom PCG_00278_Nálezy

Issue1-AuthenticationCertificate = report nesmie preberať Report Constant, tie su prepisane 'tag values' z nadradeného 'Master Document'

Obr. 78: PCG_00278_Nálezy

5.2.1.1.2 Problém s číslovaním strán Pravej a ľavej strany

PACKAGE NAME-PCG_00280_PROBLÉM S ČÍSLOVANÍM STRÁN PRAVEJ A ĽAVEJ STRANY, STEREOTYPE- "



Viem dosiahnuť stav, keď dokument rozlišuje číslovanie ľavej a pravej strany. V komplexnejšom dokumente, ktorý generujem pomocou 'Master Document' sa mi to nepodarilo. Časom sa to hádam naučím...

custom PCG_00280 problém s číslovaním strán Pravej a ľavej strany

Name: PCG_00280 problém s číslovaním strán Pravej a ľavej strany
 Author: Roman Kazicka
 Version: 1.0
 Created: 11-Sep-17 19:05:47
 Updated: 16-Sep-17 23:26:17

Issue_0002_Prečo sa neakceptuje nastavený formát číslovanie na pravej a ľavej strane?

Obr. 79: PCG_00280 problém s číslovaním strán Pravej a ľavej strany

5.2.1.1.3 Treba doplniť o template informáciu o stereotype

PACKAGE NAME-PCG_00282_TREBA DOPLNIŤ V TEMPLATE INFORMÁCIU O STEREOTYPE, STEREOTYPE- "



Zistil som, že by som si želal, aby dokument odhalil o popisovaných elementoch aj špecifické vlastnosti, nielen písaný text, ale aj upresnenie pojmov. Na tento účel sa používa mechanizmu 'stereotype'. Príslušnému pojmu sa priradí upresňujúci pojem. Napríklad 'TimeRecord' stereotype zvyrazňuje, že daný pojem súvisí so zaznamenávaním času.

custom PCG_00282_Treba doplniť o template informáciu o stereotype

Change_0001_Treba doplniť stereotype do template = napr. pravidlá, princípy...

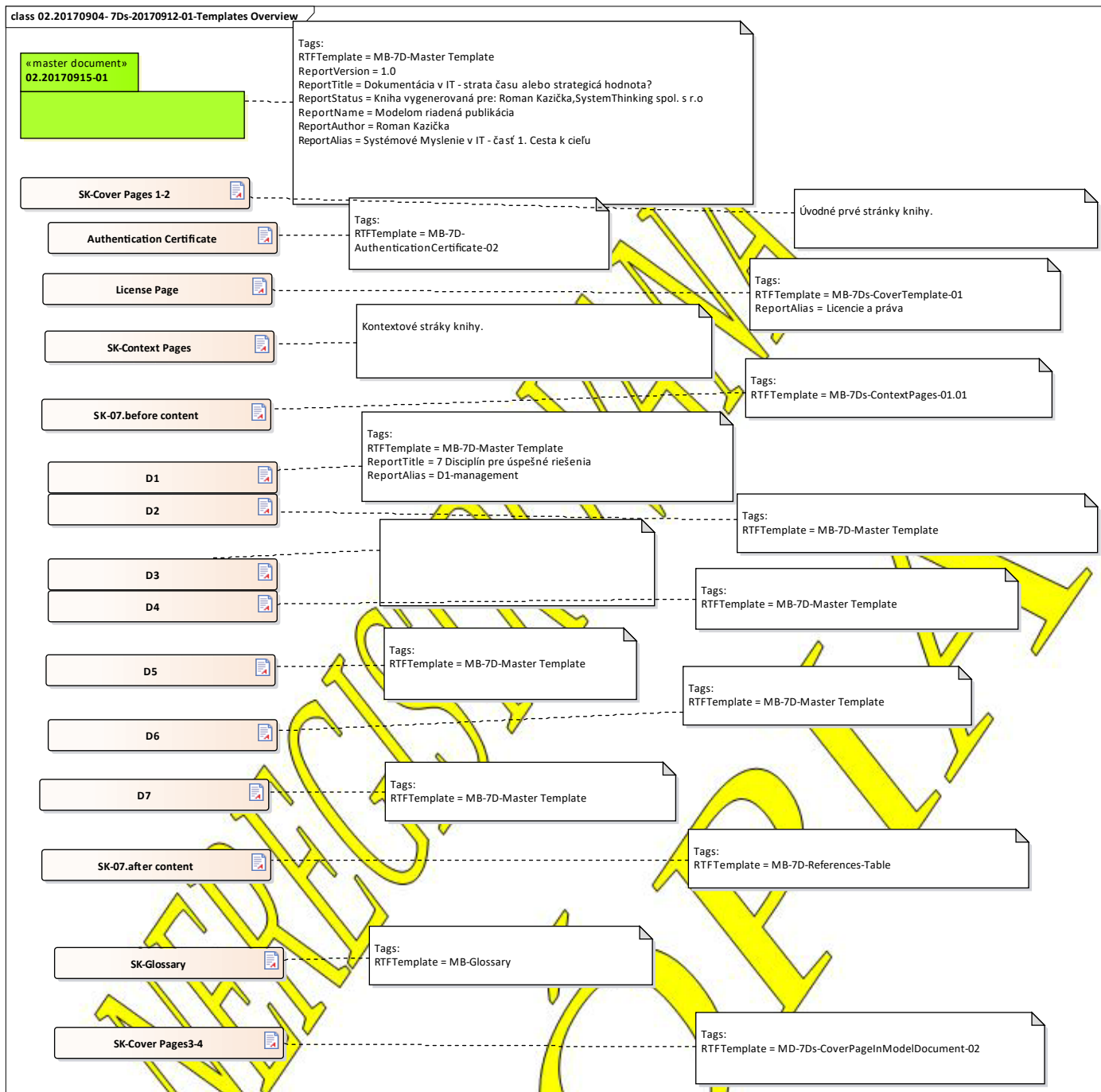
Obr. 80: PCG_00282_Treba doplniť o template informáciu o stereotype

5.2.2 Kontrola - prehľad šablón pre výstupný dokument

PACKAGE NAME-PCG_00297_KONTROLA -PREHLAD ŠABLÓN PRE VÝSTUPNÝ DOKUMENT, STEREOTYPE- "



Pri analýze problémov som potreboval pochopiť mechanizmus generovania dokumentov. Všetky virtuálne dokumenty v 'Master Document' majú vlastnú šablónu. Potreboval som vedieť, ktoré parametre lokálnych parametrov sa prepisujú parametrami definovanými v nadradenej šablóne v 'Master Document'. Použité šablóny vidno na nasledovnom obrázku.



Obr. 81: 02.20170904- 7Ds-20170912-01-Templates Overview




NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



2. Siedma Disciplína: D7 - Poučenie

PACKAGE NAME-07.SK-D7-LESSONLEARNED -POUČENIE, STEREOTYPE- «7DS-D7»

 Táto disciplína je výnimočná. Ak ju zvládneme, tak nám prinesie najväčší úžitok. Obsahuje naše najväčšie bohatstvo. Naše skúsenosti, omyly, chyby, nezodpovedané otázky, výzvy pre budúcnosť. Prvý krát to bude aj o hľadani, skúšaní, pokusoch a omyloch. Každý krok, ktorý sa osvedčí bude slúžiť ako urýchľovač v nasledujúcom projekte a znalosť omylov nám umožní nestrácať na budúce čas. Treba byť vďačný aj za omyly a prešľapy. Tie nás najviac posúvajú dopredu. Chybám a omylom sa nedá vyhnúť, ale je dobré sa z nich poučiť, a to tak, že si ich poznačíme, pokúsime pochopiť, aby sme ich už neopakovali.

2.1 D7-01.Najlepšie skúsenosti


PACKAGE NAME-01.BEST PRACTICE, STEREOTYPE- "



V tejto kapitole si zapisujeme skúsenosti z našich aktivít a postupov. Čo sa nám osvedčilo. Zoznam nie je konečný.


2.1.1 Zvyk je železná košeľa

PACKAGE NAME-PCG_00196_ZVYK JE ŽELEZNÁ KOŠEĽA, STEREOTYPE- "

 V priebehu písania a implementácie metodiky, som spolupracoval aj so študentami ôsmeho ročníka súkromného gymnázia. Chlapci nemajú 'zlé' návyky, prijímajú nové informácie o technológiách úplne samozrejme. Robia aj časť toho, čo im človek hovorí, ale ako!? Stačí im ukázať smer, a oni sami skúšajú, hľadajú lepšie cesty, chcú veci robiť slobodne, po svojom. Potvrďuje to moju skúsenosť z firiem. Senior 'solution architect' hľadá argumenty, ako sa to nedá. Mladí ľudia prijímajú nové veci úplne samozrejme.

2.1.2 Evidencia pracovných aktivít

PACKAGE NAME-PCG_00398_EVIDENCIA PRACOVNÝCH AKTIVÍT, STEREOTYPE- "

 Časové výkazy patria určite medzi najmenej atraktívne činnosti. S modelom som si túto činnosť urobil pohodlnejšiu a zaujímavejšiu. Vedie ma to lepšiemu plánovaniu a evidencii času. Čas je to najvzácnejšie čo máme. Treba s ním vedieť hospodáriť. Evidencia aktivít nám v tom môže pomôcť.

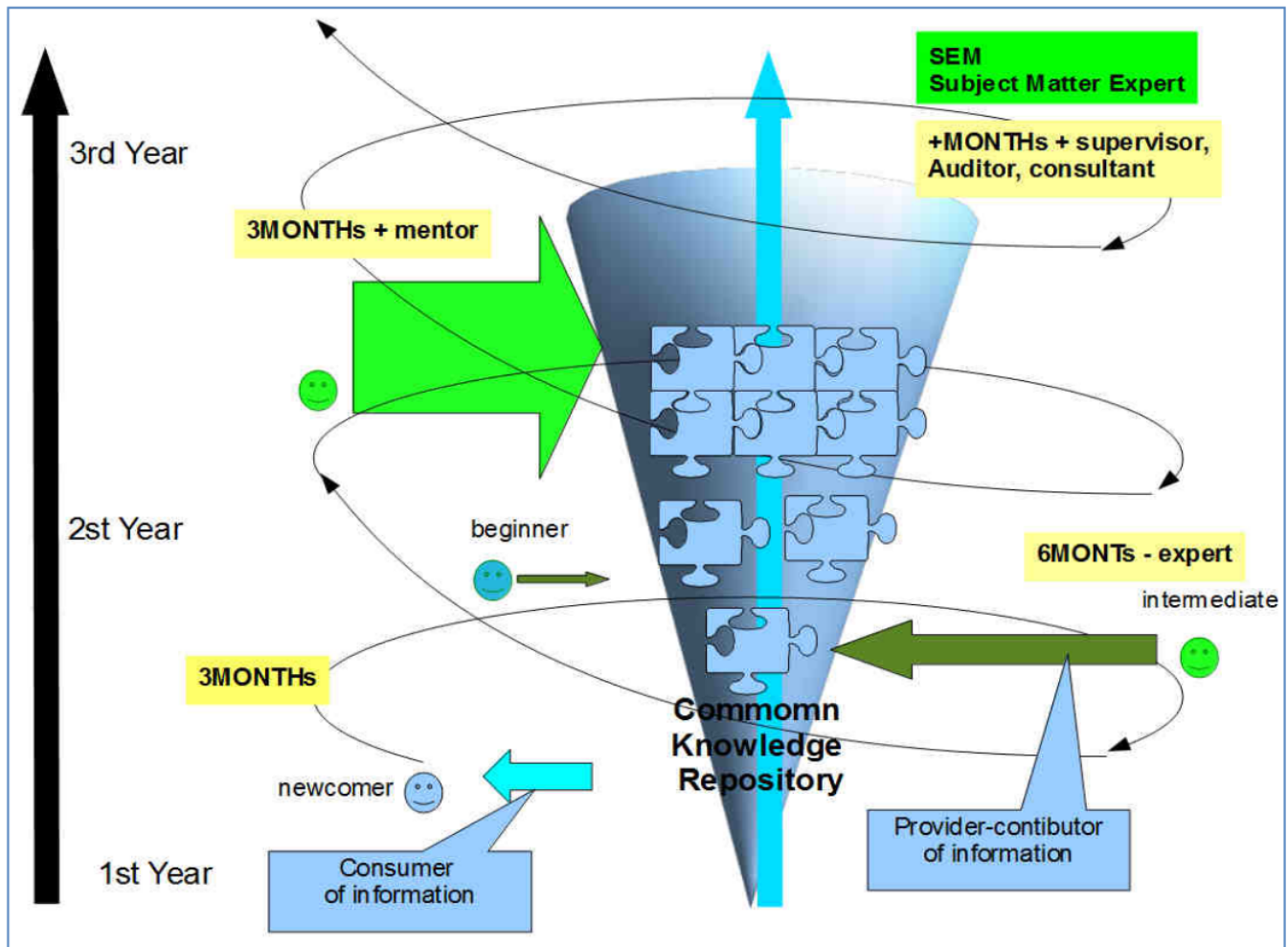
2.1.3 Synergické efekty v tíme - samoučiacia sa organizácia

PACKAGE NAME-PCG_00429_SYNERGICKÉ EFEKTY V TÍME - SAMOUČIACA SA ORGANIZÁCIA, STEREOTYPE- "

 V dobrom tíme každý člen prispieva svojou mierou ku výsledku. Na obrázku je znázornený postup ušenia sa v samoučiacej organizácii, ktorý je silne podporený technologickými možnosťami modelátora so spoločným úložiskom. Čerstvý člen tímu je spočiatku konzument informácií z modelu. Ale už po krátkom čase je schopný doplniť chýbajúce informácie a postupne sa z zneho stáva prispievateľ vedomostí do modelu. Tak sa všetci členovia tímu navzájom obohacujú a prispievajú do modelu k tomu istému elementu, ale každý z iného pohľadu.



doc PCG_00429_Synergické efekty v tíme - samoučiacia sa organizácia



Screen1-Synergické efekty v samoučiacej sa organizácii

Obr. 82: PCG_00429_Synergické efekty v tíme - samoučiacia sa organizácia

2.2 D7-02. Zlé skúsenosti

PACKAGE NAME-02.SK-BAD PRACTICE, STEREOTYPE- "

D7 Najcennejšie výstupy z našej cesty sú veci, ktoré sa nám nedarili, alebo boli naše očakávania iné ako realita. Najviac sa človek učí, keď sa veci nedaria. V tejto časti sa zapisujú takéto skúsenosti. Sú to najcennejšie zrnká múdrosti. Pre tých čo to zažili na vlastnej koži, ale hlavne úspora času a energie pre tých, čo sa dokážu poučiť na skúsenosti druhých. Skúsenosti sú rozdelené podľa tématických oblastí. Proces tvorby knihy. Technológie. Metodiky.

2.2.1 Proces tvorby knihy

PACKAGE NAME-PCG_00444_PROCES TVORBY KNIHY, STEREOTYPE- "



Proces tvorby je náročný proces. V tejto kapitole malo byť podstatne viac položiek. Veľa som knihu prerábala a upravoval, ale zapísal som len niektoré skúsenosti. Škoda. Možno časom dopíšem ďalšie.



custom PCG_00444_Proces tvorby knihy

Obr. 83: PCG_00444_Proces tvorby knihy

2.2.1.1 Zrozumiteľnosť knihy - príliš veľa tém

PACKAGE NAME-PCG_00438_ZROZUMITEĽNOSŤ KNIHY - PRÍLIŠ VEĽA TÉM, STEREOTYPE- "



Porozumenie je základom úspechu. Po vytlačení predbežnej verzie som si uvedomil, že prístup k informáciám v modeli a prístup k informáciám v knihe je iný. V modeli mám možnosť si vytvoriť niečo ako domovskú stránku, z ktorej sa dostanem na ktorékoľvek miesto v modeli. Prípadne môžem použiť 'fulltextové' vyhľadávanie, systém záložiek. Keď pracujem s knihou, môžem použiť obsah, index, navigačné prvky na každej stránke. Problém spočíva v tom, že v knihe je niekoľko rovín, ktoré pri nesprávnej prezentácii, môžu pôsobiť máľuco. Kniha obsahuje niekoľko rovín:

- informácie o metodike, ktorá má blízko ku projektovému riadeniu
- kniha prezentuje technológiu a jej výhody a nevýhody pri dodávaní riešení, primárne riešení v IT oblasti
- kniha prezentuje nový spôsob spolupráce v tíme, kde každý člen tímu by mal chápať kontext svojho pôsobenia
- kniha samotná slúži ako príklad jedného typu riešenia a snaží sa prezentovať metodiku v praxi, pomocou konkrétnej technológie

To môže viesť čitateľa k nepochopeniu, o čom tá kniha vlastne chce byť. Význam knihy sa naplno ukáže v týchto prípadoch:

- mám veľa informácií a neviem ich efektívne a dlhodobo spracovať
- mám konkrétnu technológiu mám veľa problémov, a potrebujem ich nejak riešiť
- mám potrebu dlhodobo riešiť otázku aktuálnej "dokumentácie"
- som ochotný sa zamyslieť nad podstatou mojich problémov a hľadať riešenia
- som ochotný meniť svoje návyky, ak mi to dlhodobo prinesie úžitok

Na základe týchto skúseností som prijal rozhodnutie Decision7-Kniha musí byť čitateľnejšia = čo je metodika, čo je kniha o metodike. Navrhol som nové členenie knihy PCG_00435 Ako v knihe rozlíšiť, čo patrí do metodiky samotnej, a čo do knihy o metodike? A implementoval som to.

2.2.2 Technológie

PACKAGE NAME-PCG_00445_TECHNOLÓGIE, STEREOTYPE- "



Pri tvorbe knihy sme epoužili niekoľko aplikácií. Inkscape, Xmind, MySQL, Enterprise Architect. V ďalšom texte sa zameriame na **EA**.

2.2.2.1 Skúsenosti s EA ako nástroja pre písanie kníh, či iných publikácií

PACKAGE NAME-PCG_00109_01.01. ENTERPRISE ARCHITECT, STEREOTYPE- "



V tejto časti sú uvedené niektoré skúsenosti s generovaním dokumentov v prostredí **EA**. EA nie je nástroj určený na písanie kníh, ale na generovanie technickej dokumentácie z modelu. V nasledujúcich kapitolách sú popísané skúsenosti, ktoré mi spôsobili nejaké starosti, minimálne mi zobrali čas. Časť problémov boli spôsobené tým, že som nepochopil dobre dokumentáciu, časť nedostatkami v nástroji, časť nedostatkami medzi operačným systémom (ubuntu 17.04), crossover a EA 13.5.



2.2.2.1.1 Písanie v slovenských znakov nie je možné...

PACKAGE NAME-PCG_00110_PÍSANIE V SLOVENSKÝCH ZNAKOV NIE JE MOŽNÉ..., STEREOTYPE- "

ext inside 'Artifact1' with stereotype 'Document'

ö

ó

é=áíé=áíáyžýžŕčýžščŕžščeťudryjghvnuojk,



V linuxe Ubuntu 17.04, vo windows manageri Cinnamon sa nedajú písať znaky slovenskej abecedy, ktoré nemajú priradený jeden kláves a interpunkcia sa dosahuje pomocou klávesy s mäkkeňom, alebo dĺžňom. V prostredí windows som sa s podobným problémom nestretol.

20. 9. 2017 16:02:53

V prostredí Linuxu, to občas funguje, občas nie. Nezistil som prečo.

Text inside 'Artifact1' with stereotype 'Document'

ö

ó

é=áíé=áíáyžýžŕčýžščŕžščeťudryjghvnuojk,

2.2.2.1.1.1 Test Cinnamon Ubuntu 17.04

PACKAGE NAME-PCG_00124_TEST CINNAMON UBUNTU 17.04, STEREOTYPE- "

Takúto chybu som mal len v prostredí OS Windows. V prostredí linuxu sa mi to občas stalo v rôznych 'Windows manager'. Najviac sa mi to vyskytlo v prostredí 'Cinnamon'.

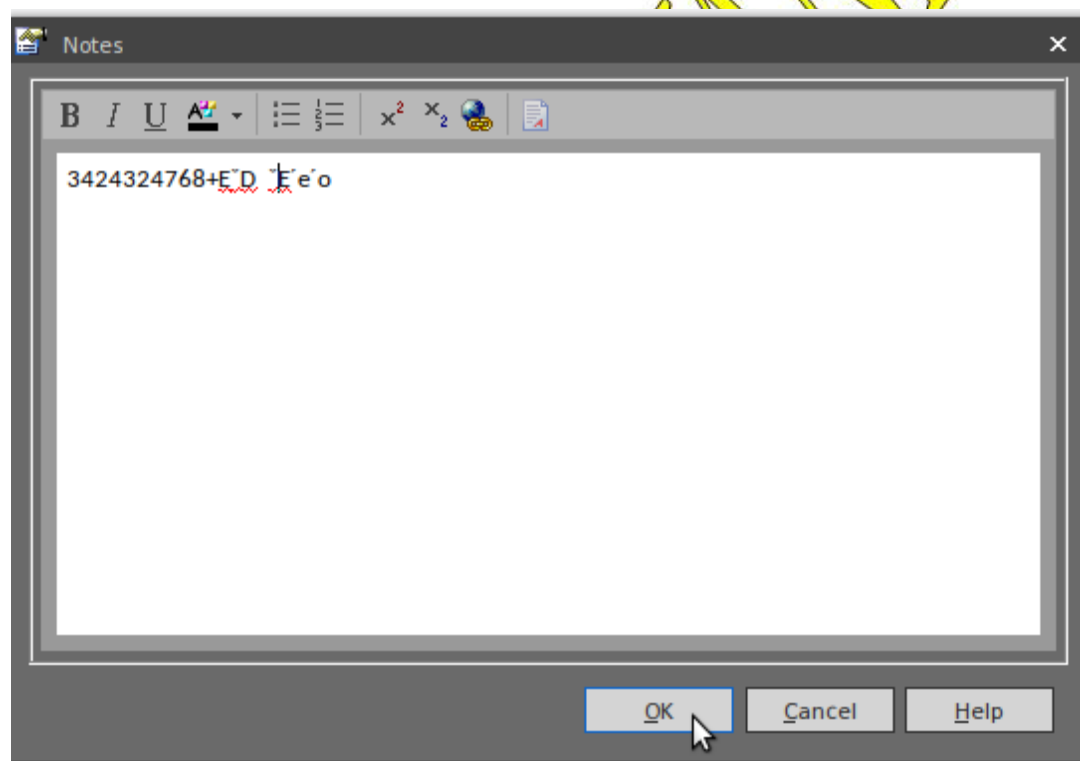


custom PCG_00124_Test Cinnamon Ubuntu 17.04

Name: PCG_00124_Test Cinnamon Ubuntu 17.04
 Package: PCG_00124_Test Cinnamon Ubuntu 17.04
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

oňäúôE

3424324768+E`D `E`e`o



Testovací text
äüô'oň

Screen1-zlé formátovanie slovenských interpunkcií

Obr. 84: PCG_00124_Test Cinnamon Ubuntu 17.04

2.2.2.1.2 Generovanie tabuliek vlastností elementov

PACKAGE NAME-PCG_00112_GENEROVANIE TABULIEK VLASTNOSTÍ ELEMENTOV, STEREOTYPE-



Nasledovné skúsenosti vznikli z neznalosti nástroja. Po podrobnejšom čítaní dokumentácie som našiel vysvetlenie, ale stálo to dosť času pochopiť, ako to funguje. Tu je čiastočné vysvetlenie problému, ale najviac mi pomohli vlastné skúsenosti. Niektoré sú v nasledovných častiach, sú tam príklady. Nie je totižto jedno, či hlavička tabuľky má jeden alebo 2 riadky, či za posledným riadkom tabuľky je prázdny riadok alebo nie.

2.2.2.1.2.1 SparxSystem User Guide

PACKAGE NAME-PCG_00325_SPARXSYSTEM USER GUIDE, STEREOTYPE-



custom PCG_00325_SparxSystem User Guide

Name: PCG_00325_SparxSystem User Guide
 Package: PCG_00325_SparxSystem User Guide
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

http://sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/modeling_tools/tablecommands.html

Notes

- Under some circumstances, a table in a generated report might repeat the header row rather than the output row; if this occurs, create another row in the table between the header row and the output row, and leave this blank

SPARX SYSTEMS

Screen1-Detail z dokumentácie

Screen2-Document Template Manager

MB-7Ds-TimeReport 20 September, 2017

Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	20	300	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	100	120	120
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	100	10	0

Screen3-Results

Obr. 85: PCG_00325_SparxSystem User Guide

2.2.2.1.2.2 Nesprávne formátovanie tabuľky 1.příklad

PACKAGE NAME-PCG_00114_NESPRÁVNE FORMÁTOVANIE TABUĽKY 1.PRÍKLAD, STEREOTYPE- "

Pri generovaní tabuľky s atribútmi priradením zdroja 'Resource', napríklad pre účely evidencie času, vzniká problém pri opakovaní hlavičky tabuľky. Pozri obrázky na diagrame. Moja predstava bola, že tabuľka bude mať hlavnú hlavičku 'Time Evidence' a pod ňou budú názvy stĺpcov. Výsledok ma prekvapil.



custom PCG_00114_Nesprávne formátovanie tabuľky 1. príklad

Name: PCG_00114_Nesprávne formátovanie tabuľky 1. príklad
 Package: PCG_00114_Nesprávne formátovanie tabuľky 1. príklad
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

Ak Tabuľka má 2 riadky pre hlavičku, vzniká neočakávaný výsledok.

custom >

Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
[Resource]	[Role]	[Start]	[End]	[PercentCompl ete]	[Expe cted Hour s]	[Actua lHours]

< custom

Screen1-Nesprávne formátovanie tabuľky-Prvý riadok tam nemá byť.

Hlavička sa opakuje

MB-7Ds-TimeReport 16 August, 2017

Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	31. 7. 2017	31. 7. 2017	0	0	0
Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	31. 7. 2017	31. 7. 2017	0	0	0
Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	5	0
Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	2	2
Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	6	10	0
Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time

Screen2-Výsledok

Obr. 86: PCG_00114_Nesprávne formátovanie tabuľky 1. príklad

2.2.2.1.2.3 Nesprávne formátovanie tabuľky 2. príklad

PACKAGE NAME-PCG_00115_NESPRÁVNE FORMÁTOVANIE TABUĽKY 2. PRÍKLAD, STEREOTYPE-

Podobný príklad, ak sa nechá nad hlavičkou prázdny riadok.



custom PCG_00115_Nesprávne formátovanie tabuľky 2. príklad

Name: PCG_00115_Nesprávne formátovanie tabuľky 2. príklad
 Package: PCG_00115_Nesprávne formátovanie tabuľky 2. príklad
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
[Resource]	[Role]	[Start]	[End]	[PercentCompl ete]	[Expe cted Hour s]	[Actua lHours]

custom

Screen1-Nesprávne formátovanie tabuľky 2. príklad

MB-7Ds-TimeReport

16 August, 2017

Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	31. 7. 2017	31. 7. 2017	0	0	0
Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	31. 7. 2017	31. 7. 2017	0	0	0
Resource	Role	Start Date	End Date	Task	Time	Actual

Screen2-Výsledok: Hlavička sa neustále opakuje

Obr. 87: PCG_00115_Nesprávne formátovanie tabuľky 2. príklad

2.2.2.1.2.4 Očakávaný výstup - Generovanie časového reportu, Resource, Role, Times

PACKAGE NAME-PCG_00113_GENEROVANIE ČASOVÉHO REPORTU, RESOURCE, ROLE, TIMES, STEREOTYPE-

Tu je príklad toho, ako som si to pôvodne želal. Výkaz odpracovaných hodín.



custom PCG_00113_Generovanie časového reportu, Resource, Role, Times

Name: PCG_00113_Generovanie časového reportu, Resource, Role, Times
 Package: PCG_00113_Generovanie časového reportu, Resource, Role, Times
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

custom >

Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Planned	Allo cated Time	Actu al Time
[Resource]	[Role]	[Start]	[End]	[PercentComple te]	[ExpectedHours]		[Actu al hours]

< custom

Screen1-Správne formátovanie tabuľky pre účely evidencie času

MB-7Ds-TimeReport

16 August, 2017

Resource	Role	Start Date	End Date	Task completed [%]	Time Plann ed	Actual Time
Roman Kazicka	Writer	31. 7. 2017	31. 7. 2017	0	0	0
Roman Kazicka	Writer	31. 7. 2017	31. 7. 2017	0	0	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	5	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	2	2
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	6	10	0
Alžbeta Kazičková	Graphic Designer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	10	0	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	0	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	30	0	0
Roman Kazicka	Writer	15. 8. 2017	15. 8. 2017	0	2	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	0	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	0	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	0	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	0	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	90	0	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	50	2	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	5	0
Roman Kazicka	Writer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	10	0
Alžbeta Kazičková	VB Programmer	11. 8. 2017	11. 8. 2017	0	11	0
Roman Kazicka	Writer	12. 8. 2017	12. 8. 2017	0	2	0
Roman Kazicka	Writer	14. 8. 2017	14. 8. 2017	0	2	0
Roman Kazicka	Writer	16. 8. 2017	16. 8. 2017	0	120	0
Roman Kazicka	Developer	16. 8. 2017	16. 8. 2017	0	120	90

Screen2-Výsledok

Obr. 88. PCG_00113_Generovanie časového reportu, Resource, Role, Times

2.2.2.1.3 'Chart Time Series' neumožňuje zobrazovať výsledky matematických operácií - SUM a podobne

PACKAGE NAME-PCG_00206_'CHART TIME SERIES' NEUMOŽŇUJE ZOBRAZOVÁŤ VÝSLEDKY MATEMATICKÝCH OPERÁCIÍ - SUM A PODOBNE, STEREOTYPE- "



Časové priebehy zobrazujú trendy. Vynikajúci vizualizačný prvok. Škoda, že v súčasnej verzii nie je možné vizualizovať aj výsledky SQL príkazov rôznych matematických operácií ako suma, násobenie a podobne.



custom PCG_00206_'Chart Time Series' neumožňuje zobrazovať výsledky matematických operácií - SUM a podobne

Name: PCG_00206_'Chart Time Series' neumožňuje zobrazovať výsledky matematických operácií - SUM a podobne
 Package: PCG_00206_'Chart Time Series' neumožňuje zobrazovať výsledky matematických operácií - SUM a podobne
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka



Screen1-Graf ukazuje len počet záznamov v modeli

Redukovaný - List of All Planned, Actual, Resources, by Keyword

Resource	Role	ExpectedHours	AllocatedHours	ActualHours	PercentComplete	Name
Roman Kazicka	Writer	0	0.	0	0	Screen1-Model Document and Report Package
Roman Kazicka	Writer	0	0.	0	0	ImageAsset
Roman Kazicka	Writer	300	0.	0	0	PCG_00055_SK-References
Roman Kazicka	Writer	120	120.	120	100	PCG_00002_SK-Introduction
Roman Kazicka	Writer	10	0.	0	100	PCG_00013_SK-Chapters Overview
Alžbeta Kazič...	Graphic Desi...	0	0.	1200	80	PCG_00045_SK-01.Title Page
Roman Kazicka	Writer	0	0.	0	0	PCG_00048_SK-03.Dedication Page
Roman Kazicka	Writer	0	0.	120	50	PCG_00046_SK-02.Copyright Page
Roman Kazicka	Writer	120	0.	120	20	05.Prologue Page
Roman Kazicka	Writer	0	0.	0	0	PCG_00009_SK-Cover1
Roman Kazicka	Writer	0	0.	0	0	PCG_00012_SK-Cover4

Showing 1 - 11 of 68 items

Screen2-Nie je možné zobraziť trend v čase pre sumu hodín

Summary of All Planned, Actual Hours per Resources in Model

Resource	Expected effort [hours]	TimeSheet Effort [hours]	Keyword
Alžbeta Kazičková	16.670000000000002	20.	
Roman Kazicka	131.330000000000001	68.	

Showing 1 - 2 of 6 items

Screen3-Sumárny prehľad hodín v tabuľke

```
Modified: 04-Sep-17
Applies to: Screen3-Sumárny prehľad hodín v tabuľke
SELECT t_objectresource.Resource, Round(sum(ExpectedHours)/60,2) AS
'Expected effort [hours]', Round(sum(ActualHours)/60,0) AS 'TimeSheet
Effort [hours]', PDATAS AS Keyword FROM t_objectresource,t_object
where t_object.Object_ID = t_objectresource.Object_ID
GROUP BY t_objectresource.Resource, PDATAS
```

Obr. 89. PCG_00206_'Chart Time Series' neumožňuje zobrazovať výsledky matematických operácií - SUM a podobne

2.2.2.1.4 Formátovanie slov podľa slovníka nefunguje v textoch vo vnútri artefaktov so stereotypom 'Document'

PACKAGE NAME-PCG_00224_ FORMÁTOVANIE SLOV PODĽA SLOVNÍKA NEFUNGUJE V TEXTOCH VO VNÚTRI ARTIFAKTOV SO STEREOTYPOM 'DOCUMENT', STEREOTYPE- "



Visuálne rozlišovanie textu podľa príslušnosti do rôznych oblastí je veľmi dobrá vlastnosť, ktorá zvyšuje rýchlosť porozumenia čítaného textu. Škoda, že táto vlastnosť nefunguje vo vnútri elementov určených pre formátované texty. Napríklad v artefktoch 'Document'.



custom PCG_00224_Formátovanie slov podľa slovníka nefunguje v textoch v artefaktoch so stereotypom 'Document'

Name: PCG_00224_Formátovanie slov podľa slovníka nefunguje v textoch v artefaktoch so stereotypom 'Document'
 Package: PCG_00224_Formátovanie slov podľa slovníka nefunguje v textoch v artefaktoch so stereotypom 'Document'
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

Toolbox

- Custom
- Custom Relationships
- Use Case
- Common
- Artifacts
 - Artifact
 - Document
 - Encrypted Document
 - Checklist
 - Audited Checklist
 - Review
 - User Story
 - Working Set
 - Standard Chart
 - Time Series Chart
 - Model View
 - Report Specification
 - Matrix Specification
 - Executable StateMachine
 - SysMLSim Configuration
 - Image Asset
 - Reading List

Artifact: Artifact1

Properties: General, Rules, Requirements, Constraints, Scenarios, Related, Files, Links

Artifact1

Stereotype: Document
 Status: Proposed
 Alias:
 Keywords:
 Author: Roman Kazicka
 Complexity: Easy
 Language: Java
 Version: 1.0
 Phase: 1.0

Package: PCG_00224_Formátovanie slov
 Created: 5.9.2017 13:55:47
 Modified: 5.9.2017 13:55:47

Main Advanced Tags

OK Cancel Apply Help

Screen1-navigácie ku elementu 'Document'/'Toolbox'/'Artifacts'/'Document'

Screen1-element - artifact so stereotypom 'document'

Typografické pravidlá

Velmi často je v odborných textoch ťažké rozlíšiť, ktoré slová patria do špecifickej odbornej domény a treba ich chápať v inom kontexte. Preto slová s aplikácnymi doménami budú rozlíšené typograficky aj farebne.

Oblasť z ktorej je pojem	Spôsob zobrazenia v texte	Význam
metodika 7Ds - slovenská verzia	Toto je '7Ds-Terms-SK'	pojem, ktorý zaviedla, alebo používa metodika 7D a špecifický význam v kontexte danej metodiky
metodika 7Ds - anglická verzia	Toto je '7Ds-Terms-EN'	Pojem zavedený alebo používaný v kontexte metodiky 7D vyjadrený v angličtine.
Enterprise Architect	Toto je pojem z 'Enterprise Architect'	Pojem používaný v kontexte produktu 'Enterprise architect'
Pojem z legislatívy, EU, SK	Toto je 'EU-Terms-SK'	Pojem z oblasti regulátorov, legislatívy, štandardov, 'best practice'
Anglický pojem	Toto je anglický pojem	Pojmy, ktoré sú zaužívané v technickej praxi a preklad do slovenčiny by pôsobil neprírodné.

Screen2-Formátovaný Text v artefakte 'Document'

Typografické pravidlá

PCG_00012_SK_06_Typographics rules

Velmi často je v odborných textoch ťažké rozlíšiť, ktoré slová patria do špecifickej odbornej domény a treba ich chápať v inom kontexte. Preto slová s aplikácnymi doménami budú rozlíšené typograficky aj farebne.

- Takýto pojem **7Ds-Terms-SK** - treba chápať v kontexte metodiky 7Ds - slovenská verzia, pojem, ktorý zaviedla, používa metodika 7D a špecifický význam v kontexte danej metodiky
- Takýto pojem **7Ds-Terms-EN** - treba chápať v kontexte metodiky 7Ds - anglická verzia, Pojem zavedený alebo používaný v kontexte metodiky 7D vyjadrený v angličtine
- Toto je pojem z **Enterprise Architect**
Pojem používaný v kontexte produktu 'Enterprise architect'
- Takýto pojem **EU-Terms-SK**, treba chápať v kontexte legislatívy, EU, SK, Pojem z oblasti regulátorov, legislatívy, štandardov, 'best practice'
- Toto je **anglický pojem** - Anglický pojem, Pojmy, ktoré sú zaužívané v technickej praxi a preklad do slovenčiny by pôsobil neprírodné.
- Toto je pojem **APV-Terms-EN** - metodika APV - anglická verzia, pojem zavedený, alebo používaný v kontexte metodiky APV
- Automatické číslovanie vybraných elementov

Odvolať sa na konkrétne texty zjednodušuje jednoznačný identifikátor na začiatku textu. Napríklad "PCG_XXXX_" je prefix, ktorým začína každý **Blockage**. Pri komunikácii je jednoduchšie povedať "pozri si obsah balíčka XXXX" ako čítať celý text. V tejto knižke je vidieť toto číslovanie pod hlavným názvom kapitoly, predpokladáme, že tento spôsob referencie je rozumný kompromis. Nezariadené číslovanie môže byť možno prekvapivé, ale neruší a zainteresovanému človeku to umožňuje presne adresovať obsah.

Screen3-Očakávaný výstup mal byť takýto



Obr. 90: PCG_00224_Formátovanie slov podľa slovníka nefunguje v textoch v artefaktoch so stereotypom 'Document'

2.2.2.1.5 Diagramy sa nesprávne formátujú do rozmeru A4

PACKAGE NAME-PCG_00226_DIAGRAMY SA NESPRÁVNE FORMÁTÚJÚ DO ROZMERU A4, STEREOTYPE- "

1. Management

Kľúčom k úspešnému riešeniu je dobrý manažment. Nestačí mať dobrú motiváciu, to je "len" palivo. Smerovanie, prekonávanie prekážok, minimalizácia rizík, komunikácia a koordinácia medzi partnermi, sledovanie pokroku pri riešení, sledovanie spotrebovaného úsilia, času, peňazí a mnoho ďalších detailov. To sú piliere, na ktorých je postavený prípadný úspech. Čo má byť považované za úspech? Aké pravidlá a princípy budú počas riešenia pomáhať riešiteľom pri rozhodovaní a konaní? Na to všetko je priestor v disciplíne D1. Začali sme síce disciplínou D2-motiváciou – impulzom, aby sme niečo začali riešiť, ale už označenie disciplíny D1 naznačuje, že to je prvá disciplína, ktorú by sme mali riešiť. Je to veľmi dôležitá disciplína, je to prípravná fáza a sprievodca celým riešením. Pokiaľ je riešiteľov viac, môžu sa rozdeliť podľa disciplín. Pokiaľ je riešiteľ jeden, mal by sa pokúsiť prepínať mentálne z role do role, podľa toho, na ktorej disciplíne práve pracuje. Ale to nie je vôbec jednoduché.



Diagramy z modelu sa nevmestili do A4 a v dokumente sa nezobrazili celé.

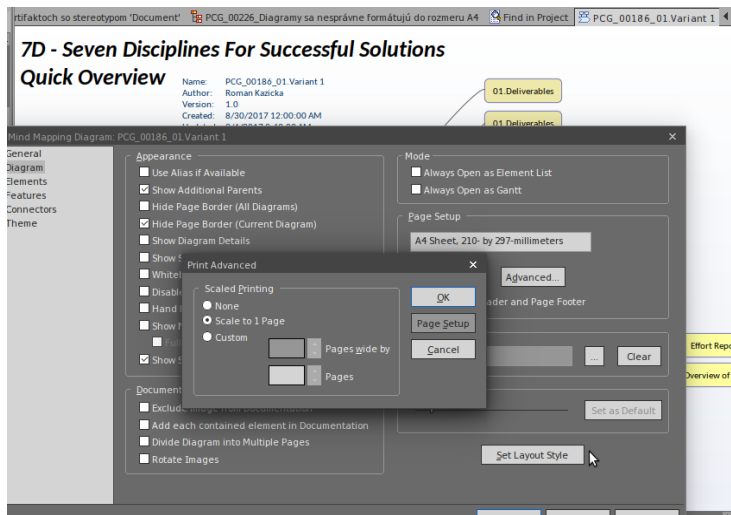
01. Management

Kľúčom k úspešnému riešeniu je dobrý manažment. Nestačí mať dobrú motiváciu, to je "len" palivo. Smerovanie, prekonávanie prekážok, minimalizácia rizík, komunikácia a koordinácia medzi partnermi, sledovanie pokroku pri riešení, sledovanie spotrebovaného úsilia, času, peňazí a mnoho ďalších detailov. To sú piliere, na ktorých je postavený prípadný úspech. Čo má byť považované za úspech? Aké pravidlá a princípy budú počas riešenia pomáhať riešiteľom pri rozhodovaní a konaní? Na to všetko je priestor v disciplíne D1. Začali sme síce disciplínou D2-motiváciou – impulzom, aby sme niečo začali riešiť, ale už označenie disciplíny D1 naznačuje, že to je prvá disciplína, ktorú by sme mali riešiť. Je to veľmi dôležitá disciplína, je to prípravná fáza a sprievodca celým riešením. Pokiaľ je riešiteľov viac, môžu sa rozdeliť podľa disciplín. Pokiaľ je riešiteľ jeden, mal by sa pokúsiť prepínať mentálne z role do role, podľa toho, na ktorej disciplíne práve pracuje. Ale to nie je vôbec jednoduché.

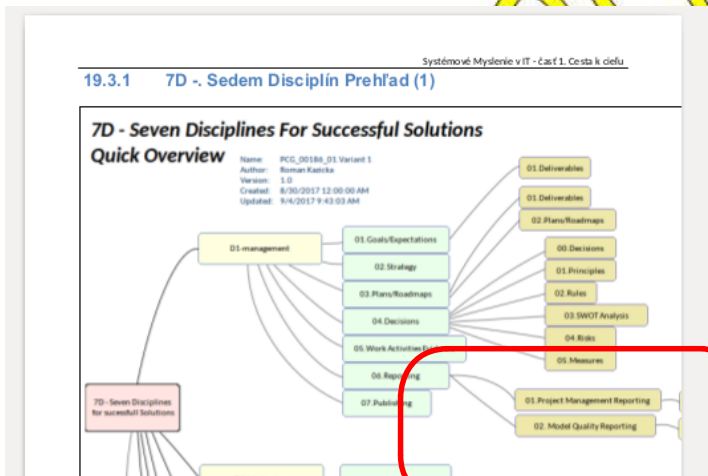




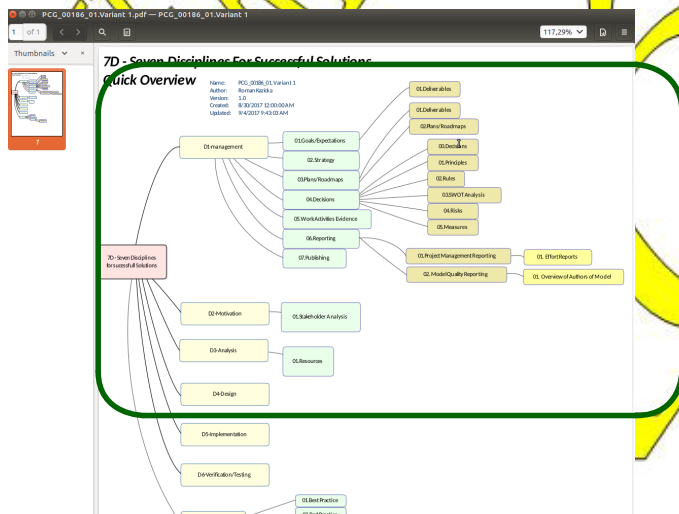
customPCG_00226_Diagramy sa nesprávne formátujú do rozmeru A4



Screen1-Nastavenie diagramu v modeli='Scale to 1 page'



Screen2-Vystup po vygenerovaní cez 'Document Generation' proces



Screen3-Ten istý diagram vytlačný cez 'Print to pdf'



Obr. 91: PCG_00226_Diagramy sa nesprávne formátujú do rozmeru A4

2.2.2.1.5.1 RCA-Rootcause Analysis - Príčina -obrázok bol uložený vo 'frame'

PACKAGE NAME-PCG_00251_RCA-ROOTCAUSE ANALYSIS - PRÍČINA -OBRÁZOK BOL ULOŽENÝ VO 'FRAME', STEREOTYPE- "

Ako sa ukázalo, na príčine bol takzvaný 'Frame'.

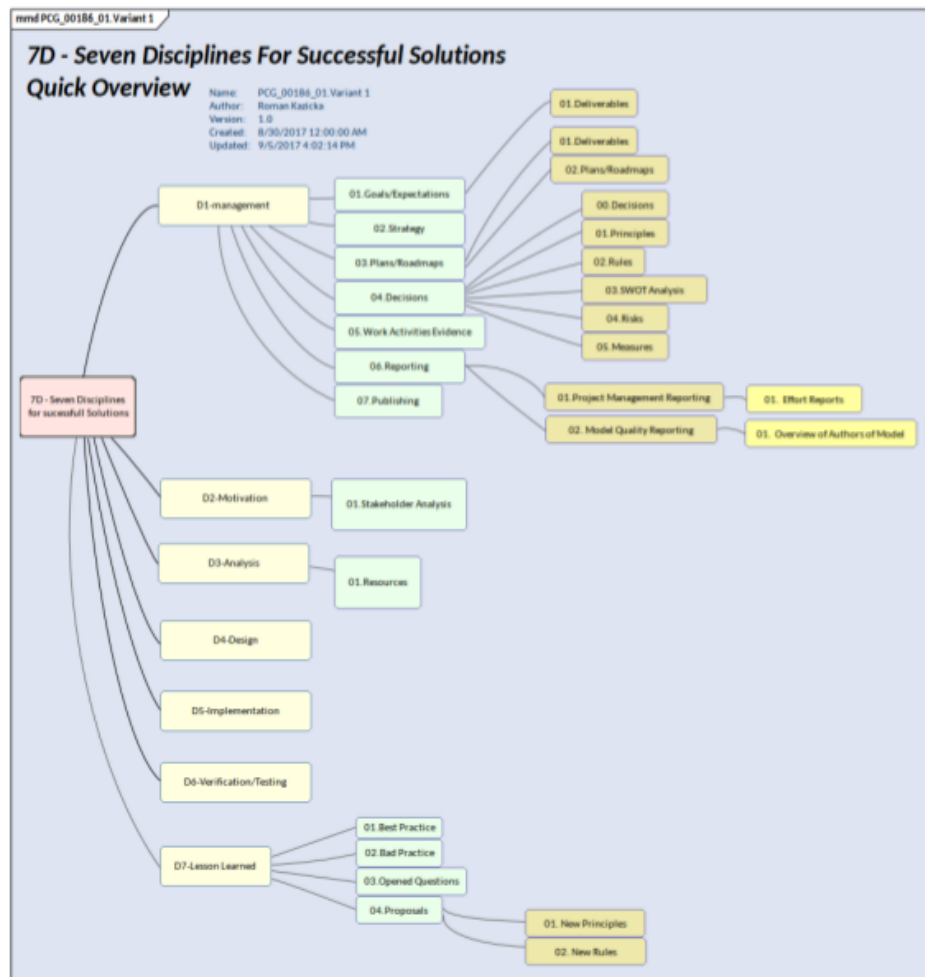
NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



custom PCG_00251_RCA-Rootcause Analysis - Príčina

3. Disciplína - Dizajn

1.3.1 7D -. Sedem Disciplín Prehľad (1)



Obr. 11:PCG_00186_01.Variant 1

Screen1-Pokiaľ obrázok nie je vo 'frame', tak to funguje podľa očakávania

```
[ReportTitle]
1 {Pkg.Alias}
[Pkg. Notes]
diagram >
[Diagram. DiagramImg]
Obr. [Diagram.Figure]:[Diagram.Name]
< diagram
element>
diagram >
< diagram
linked document>
< linked document
child elements >
< child elements
[Diagram.Figure] = [MB-7D-Templata Selector-DI]
< element
child package i >
< child package i
< package
```

Screen2-Obrázok v 'Document manager' nie je vo 'frame'



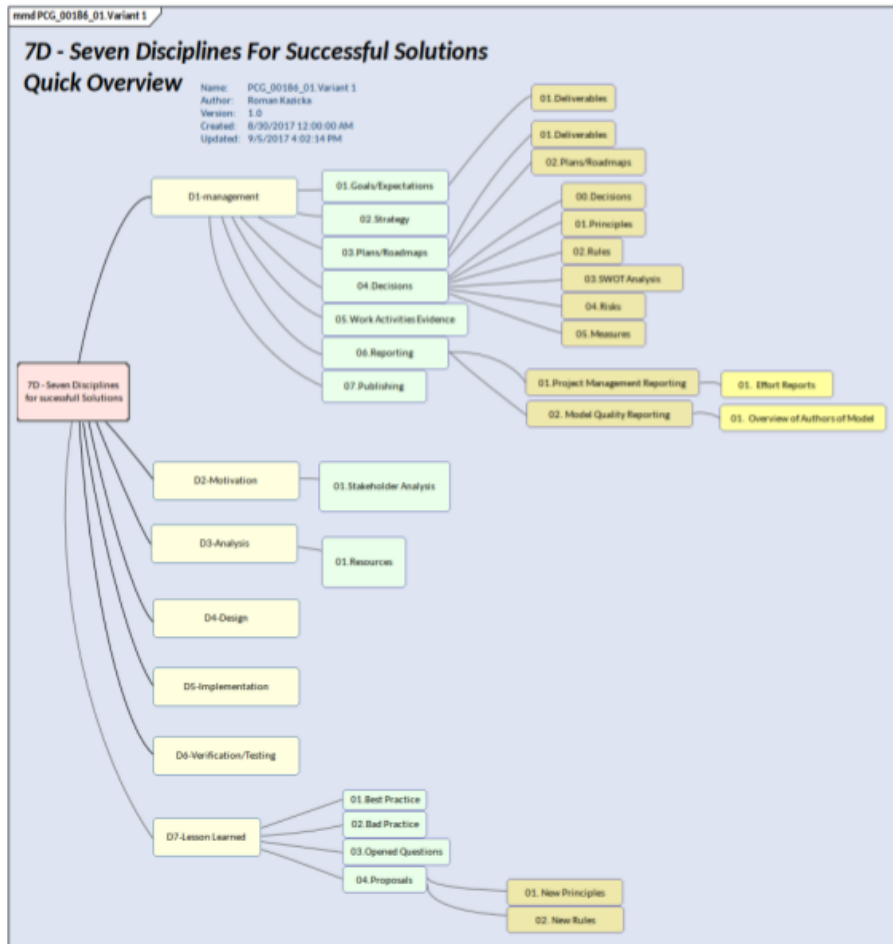
NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



custom PCG_00251_RCA-Rootcause Analysis - Príčina-obrázok bol uložený vo 'frame'
custom PCG_00251_RCA-Rootcause Analysis - Príčina

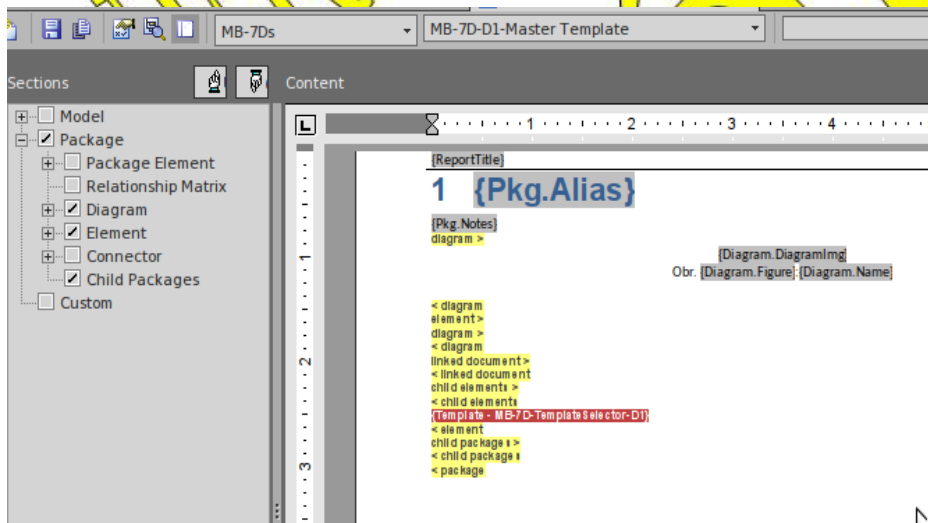
3. Disciplína - Dizajn

1.3.1 7D - Sedem Disciplín Prehľad (1)



Obr. 11:PCG_00186_01.Variant 1

Screen1-Pokiaľ obrázok nie je vo 'frame', tak to funguje podľa očakávania



Screen2-Obrázok v 'Document manager' nie je vo 'frame'



Obr. 93: PCG_00251_RCA-Rootcause Analysis - Príčina -obrázok bol uložený vo 'frame'

2.2.2.1.6 Vodotlač v šablónach sa neprenáša do výsledného dokumentu

PACKAGE NAME-PCG_00235_VODOTLAČ V ŠABLÓNACH SA NEPRENÁŠA DO VÝSLEDNÉHO DOKUMENTU, STEREOTYPE- "

Screen1-V šablóne titulnej strany je vodotlač

Screen2-Vygenerovaný dokument vodotlač neobsahuje

Obr. 94: PCG_00235_Vodotlač v šablónach sa neprenáša do výsledného dokumentu

2.2.2.1.7 Nedá sa použiť matematické operácie s položkou v SQL príkaze

PACKAGE NAME-PCG_00244_NEDÁ SA DELIŤ POLOŽKA V SQL PRÍKAZE, STEREOTYPE- "

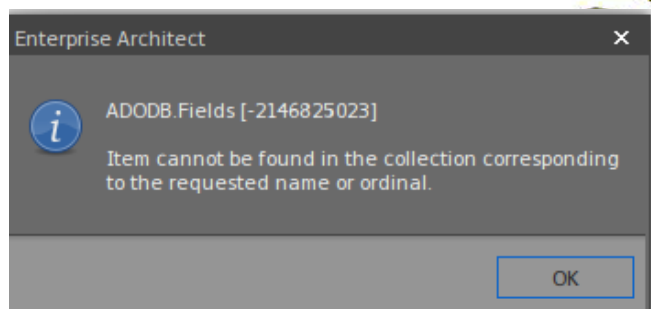




7D PCG_00244_Nedá sa deliť položka v SQL príkaze

```
My Searches | 7Ds-ListOfAllEstimated Elements In Ho | <Search Term>
select t_object.ea_guid AS CLASSGUID, t_object.Object_Type AS CLASSTYPE,
t_object.CreatedDate AS CreatedDate,
t_objectresource.Resource, t_objectresource.Role, t_objectresource.DateStart, t_objectresource.DateEnd, Round(
t_objectresource.Time/60) AS AllocatedHours,
t_objectresource.ExpectedHours /60, t_objectresource.ActualHours, t_objectresource.PercentComplete, t_object.Name, t_object
.Alias
from t_objectresource, t_object
where t_object.Object_ID = t_objectresource.Object_ID
```

Screen1-Potrebuje odhadovaný čas v jednotkách minút pre viesť na hodiny



Screen2-SQL výraz vedie k chybe

Obr. 95: PCG_00244_Nedá sa deliť položka v SQL príkaze



custom PCG_00244_Neda sa deliť položka v SQL príkaze-Správne zadanie SQL príkazu

```

select t_object.ea_guid AS CLASSGUID, t_object.Object_Type AS CLASSTYPE,
t_object.CreatedDate as CreatedDate,
t_objectresource.Resource, t_objectresource.Role, t_objectresource.DateStart, t_objectresource.DateEnd, Round(t_objectresource.Time/60)
AS AllocatedHours, t_objectresource.ExpectedHours/60 as ExpHours, t_objectresource.ActualHours, t_objectresource.PercentComplete,
t_object.Name, t_object.Alias
from t_objectresource, t_object
where t_object.Object_ID = t_objectresource.Object_ID
    
```

Query Builder / SQL Scratch Pad

Drag a column header here to group by that column.

CreatedDate	Resource	Role	DateStart	DateEnd	AllocatedHours	ExpHours	ActualHours	PercentComplete	Name	Alias
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	11-Aug-17	11-Aug-17	0.00	5	0	20	PCG_00...	Referen...
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	11-Aug-17	11-Aug-17	2.00	2	120	100	PCG_00...	Úvod
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	11-Aug-17	11-Aug-17	0.00	0.1667	0	100	PCG_00...	Prehľad ...
07-Aug-17 1...	Alžbeta K...	Graphic...	11-Aug-17	11-Aug-17	0.00	0	1200	80	PCG_00...	
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	11-Aug-17	11-Aug-17	0.00	0	0	0	PCG_00...	Komu je...
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	11-Aug-17	11-Aug-17	0.00	0	120	50	PCG_00...	Ochran...
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	15-Aug-17	15-Aug-17	0.00	2	120	20	05.Prolo...	
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	11-Aug-17	11-Aug-17	0.00	0	0	0	PCG_00...	Cover1
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	11-Aug-17	11-Aug-17	0.00	0	0	0	PCG_00...	Cover4
07-Aug-17 1...	Roman K...	Writer	11-Aug-17	11-Aug-17	0.00	0	0	80	PCG_00...	Cover2

Screen3-Correction of SQL command

Obr. 96: PCG_00244_Neda sa deliť položka v SQL príkaze-Správne zadanie SQL príkazu

2.2.2.1.8 Nepoužívaj ' ' ako delimiter pri priradovaní 'Role'

PACKAGE NAME-PCG_00246_NEPOUŽÍVAJ ' ' AKO DELIMITER PRI PRIRAĐOVANÍ 'ROLE', STEREOTYPE- "





custom PCG_00246_Nepoužívaj ',' ako delimiter pri priradovaní 'Role'

```

select t_object.ea_guid AS CLASSGUID, t_object.Object_Type AS CLASSTYPE,
t_object.CreatedDate as CreatedDate,
t_objectresource.Resource, t_objectresource.Role, t_objectresource.DateStart,
t_objectresource.DateEnd, Round(t_objectresource.Time/60) AS AllocatedHours,
t_objectresource.ExpectedHours ,t_objectresource.ActualHours, t_objectresource.
PercentComplete, t_object.Name, t_object.Alias
from t_objectresource, t_object
where t_object.Object_ID = t_objectresource.Object_ID
    
```

CreatedDate	Resource	Role	DateStart	DateEnd	AllocatedHours	ExpectedH...	Actu
28. 8. 2017 2...	Roman Kazicka	Writer	28. 8. 2017	28. 8. 2017	0.00	30	0
28. 8. 2017 2...	Roman Kazicka	Writer	28. 8. 2017	28. 8. 2017	0.00	30	0
28. 8. 2017 2...	Roman Kazicka	Writer	28. 8. 2017	28. 8. 2017	0.00	30	0
28. 8. 2017 2...	Roman Kazicka	Writer	28. 8. 2017	28. 8. 2017	0.00	30	0
4. 9. 2017 8:1...	Roman Kazicka	Writer	4. 9. 2017	4. 9. 2017			
24. 8. 2017 16...	Roman Kazicka	Mentor, Teacher	1. 6. 2017	30. 9. 2017			
23. 8. 2017 2...	Roman Kazicka	Mentor, Teacher	1. 6. 2017	30. 9. 2017			
24. 8. 2017 16...	Roman Kazicka	Mentor, Teacher	1. 6. 2017	30. 9. 2017			
24. 8. 2017 17...	Roman Kazicka	Mentor, Teacher	1. 6. 2017	30. 9. 2017			
23. 8. 2017 2...	Alžbeta Kazičková	Graphic Designer	1. 6. 2017	2. 12. 2017			
3. 9. 2017 19...	Roman Kazicka	Writer	3. 9. 2017	3. 9. 2017			
18. 8. 2017 1...	Roman Kazicka	Writer	18. 8. 2017	18. 8. 2017	0.00	60	60
24. 8. 2017 14...	Roman Kazicka	Writer	24. 8. 2017	24. 8. 2017	0.00	60	60
23. 8. 2017 2...	Roman Kazicka	Developer	1. 9. 2017	30. 9. 2017	0.00	60	0
23. 8. 2017 2...	Roman Kazicka	Writer	23. 8. 2017	23. 8. 2017	0.00	60	60
23. 8. 2017 1...	Roman Kazicka	Writer	23. 8. 2017	23. 8. 2017	0.00	60	90

Toto môže robiť problémy pri exporte cez 'clipboard' napríklad do tabuľkového editora CALC, prípadne MS Excel.

Screen1- Pri priradní zdroja som priradil 2 role naraz a oddelil som to čiarkou

CreatedDate	Resource	Role	DateStart	DateEnd	AllocatedHou	ExpectedHou	ActualHours	PercentC
24.08.17 16:34	Roman Kazicka	Mentor Teacher	1. 6. 2017	30. 9. 2017	0.00		40	
24.08.17 17:51	Roman Kazicka	Mentor Teacher	1. 6. 2017	30. 9. 2017	0.00		40	
25.08.17 16:22	Roman Kazicka	Writer	25. 8. 2017	25. 8. 2017	0.00	120	100	
25.08.17 17:52	Roman Kazicka	Writer	25. 8. 2017	25. 8. 2017	0.00	120	180	
27.08.17 09:50	Roman Kazicka	Writer	27. 8. 2017	27. 8. 2017	0.00	60	60	

Screen2-Dôsledok po importe do tabuľkového kalkulátora

Nesprávne priradenie Roly do dvoch stĺpcov.
Treba zmeniť 'delimiter', alebo prijať pravidlo a nepoužívať v označení roly žiadne znaky, ktoré by sa mohli rozpoznáť ako 'delimiter'.

Obr. 97: PCG_00246_Nepoužívaj ',' ako delimiter pri priradovaní 'Role'

2.2.2.1.9 Ako publikovať komplexnejšie dokumenty?

PACKAGE NAME-PCG_00254_PREČO BOL NAHRADENÝ 'MASTER DOCUMENT' 'REPORT PACKAGE?-AKO PUBLIKOVAŤ KOMPLEXNEJŠIE DOKUMENTY?, STEREOTYPE- "



Mechanizmus 'Master Document' patrí medzi veľmi silné vlastnosti *EA*. Je tam veľa nedokonalostí, ale je to veľmi užitočný nástroj na generovanie dokumentov. Nenašiel som vysvetlenie, prečo má byť tento nástroj nepodporovaný a nahradený slabším nástrojom 'Report *Package*'

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



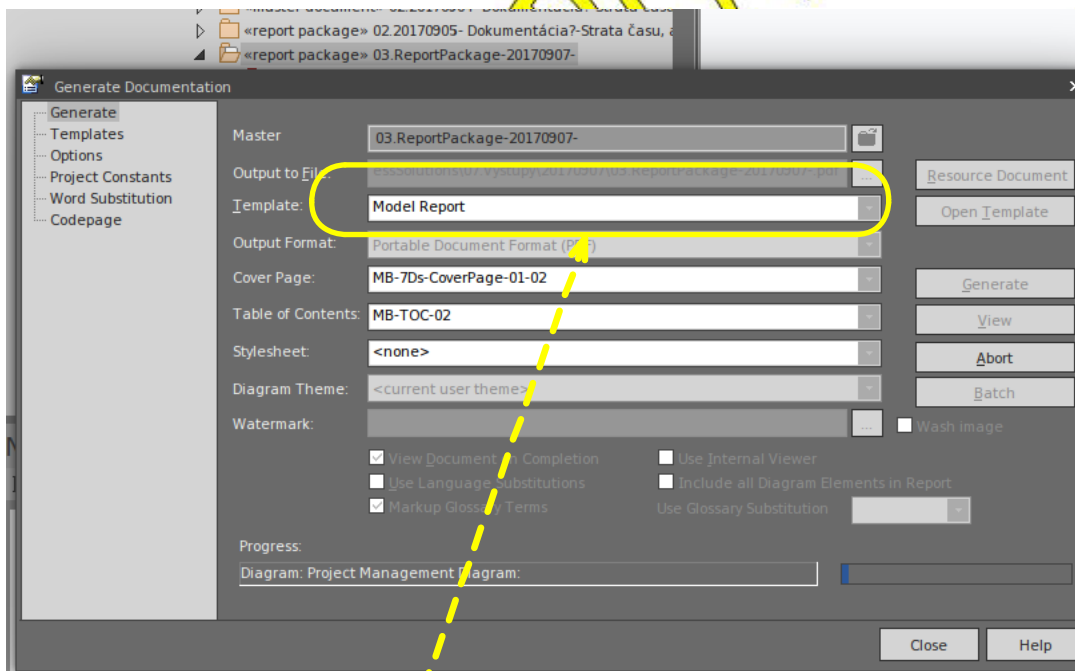
custom PCG_00254_Prečo bol nahradený 'Master Document' 'Report Package'?-ako publikovať komplexnejšie dokumenty?

<http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/document-reports.pdf>

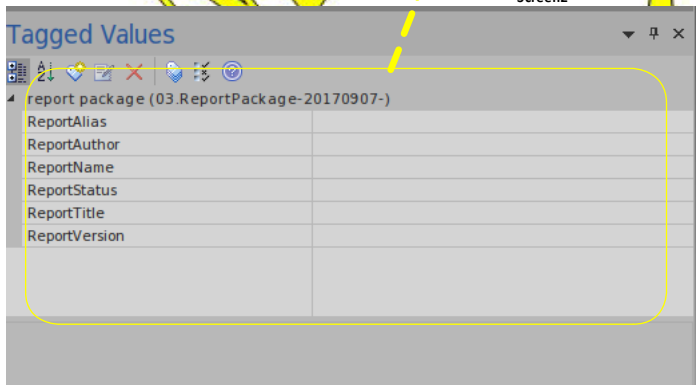
profiles to help you regenerate custom reports and matrixes consistently

- A Master Document icon that has been replaced by the Report Package and is therefore deprecated; you can still use the Master Document instead of the Report Package, but you do not need to provide a value for its RTFTemplate Tagged Value

Screen1-Infomácia z 'Document Report.pdf'



Screen2



Screen3-Nie je možné nastaviť šablonu pre celý dokument



Obr. 98: PCG_00254_Prečo bol nahradený 'Master Document' 'Report Package'?-ako publikovať komplexnejšie dokumenty?

2.2.2.1.10 Veľmi ťažkopádna, neintuitívna práca so šablónami a štýlmi

PACKAGE NAME-PCG_00260_VEĽMI ŤAŽKOPÁDNA, NEINTUITÍVNA PRÁCA SO ŠABLÓNAMI A ŠTÝLMI, STEREOTYPE- "



K téme generovanie dokumentov je pomerne veľa manuálov, webinárov, 'whitepapers' na stránkach výrobcu (napr. <http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/>). Napriek veľkému množstvu informácií, alebo práve preto, sa s touto funkcionalitou ťažko pracuje. Veľmi mi chýbali praktické príklady. Začal som si ich písať, teda uchovávať v modeli sám. V niektorých nasledujúcich knižkách ich budem postupne zverejňovať. Táto kniha nie je zameraná priamo na EA, ale na výsledok, ku ktorému má EA výrazne pomôcť. S technológiou EA to stojí trochu námahy, tréningu, skúseností, trápenia, ale potom to plní svoj účel.

2.2.2.1.11 Ako generovať tabuľku z elementov na diagrame?

PACKAGE NAME-PCG_00284_HOW TO GENERATE TABLE OF REFERENCES FROM HYPERLINKS IN DIAGRAM, STEREOTYPE- "



NEREGISTEROVANÁ
KÓPIA



custom PCG_00284_How to generate table of references from hyperlinks in diagram

23.1 PCG_00166_EA ako publikačný nástroj

Package in package 'PCG_00055_SK-References'

PCG_00166_EA Reportovací nástroj diagram

Custom diagram in package 'PCG_00166_EA ako publikačný nástroj'

#	Link name	URL
1	Publishing in EA, Web Page	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/index.html#publish
2	Charts.pdf-Charts in EA	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/charts.pdf
3	Document-reports.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/document-reports.pdf
4	model-exchange.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/model-exchange.pdf
5	publish-joomla-article.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/publish-joomla-article.pdf
6	web-report.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/web-reports.pdf
7	Publish-model-package.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/publish-model-package.pdf

Screen1-Table of references from Hyperlink on diagram

Name: PCG_00166_EA Reportovací nástroj
 Package: PCG_00166_EA ako publikačný nástroj
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

- [Publishing in EA, Web Page](#)
- [web-report.pdf](#)
- [Charts.pdf-Charts in EA](#)
- [Document-reports.pdf](#)
- [model-exchange.pdf](#)
- [publish-joomla-article.pdf](#)
- [Publish-model-package.pdf](#)

Screen2-Diagram as source of information for table of references

The screenshot shows a configuration window for a report manager. On the left, there is a 'Sections' tree with the following items: Model, Package (checked), Package Element, Diagram (checked), Element, Connector, Child Packages (checked), Relationship Matrix, and Custom. The main 'Content' area displays the following configuration:

```

{Pkg.Name}
Package [Pkg.Stereotype] in package [Pkg.ParentPackage]

[Pkg.Notes]

diagram >
[Diagram.Name] diagram
[Diagram.Type] diagram [Diagram.Stereotype] in package [Diagram.ParentPackage]

[Diagram.Notes]

[Diagram.Diagrammg]
Obr. [Diagram.Figure]: [Diagram.Name]

element >

# | Link name | URL
1 | [Element.Hyperlink] | [Element.Hyperlink]

< element
< diagram
child packages >
< child packages
element >
embedded elements >
< embedded elements
diagram >tu
< diagram
child elements >
< child elements
< element
< package
    
```

Screen3-'Report manager' configuration



2.2.2.1.11.1 Želaný stav

PACKAGE NAME-PCG_00285_WISH TO HAVE, STEREOTYPE- "

Takto som si to pôvodne predstavoval.

custom PCG_00285_Wish to have

23.1 PCG_00166_EA ako publikačný nástroj

Package in package 'PCG_00055_SK-References'

PCG_00166_EA Reportovací nástroj diagram

Custom diagram in package 'PCG_00166_EA ako publikačný nástroj'

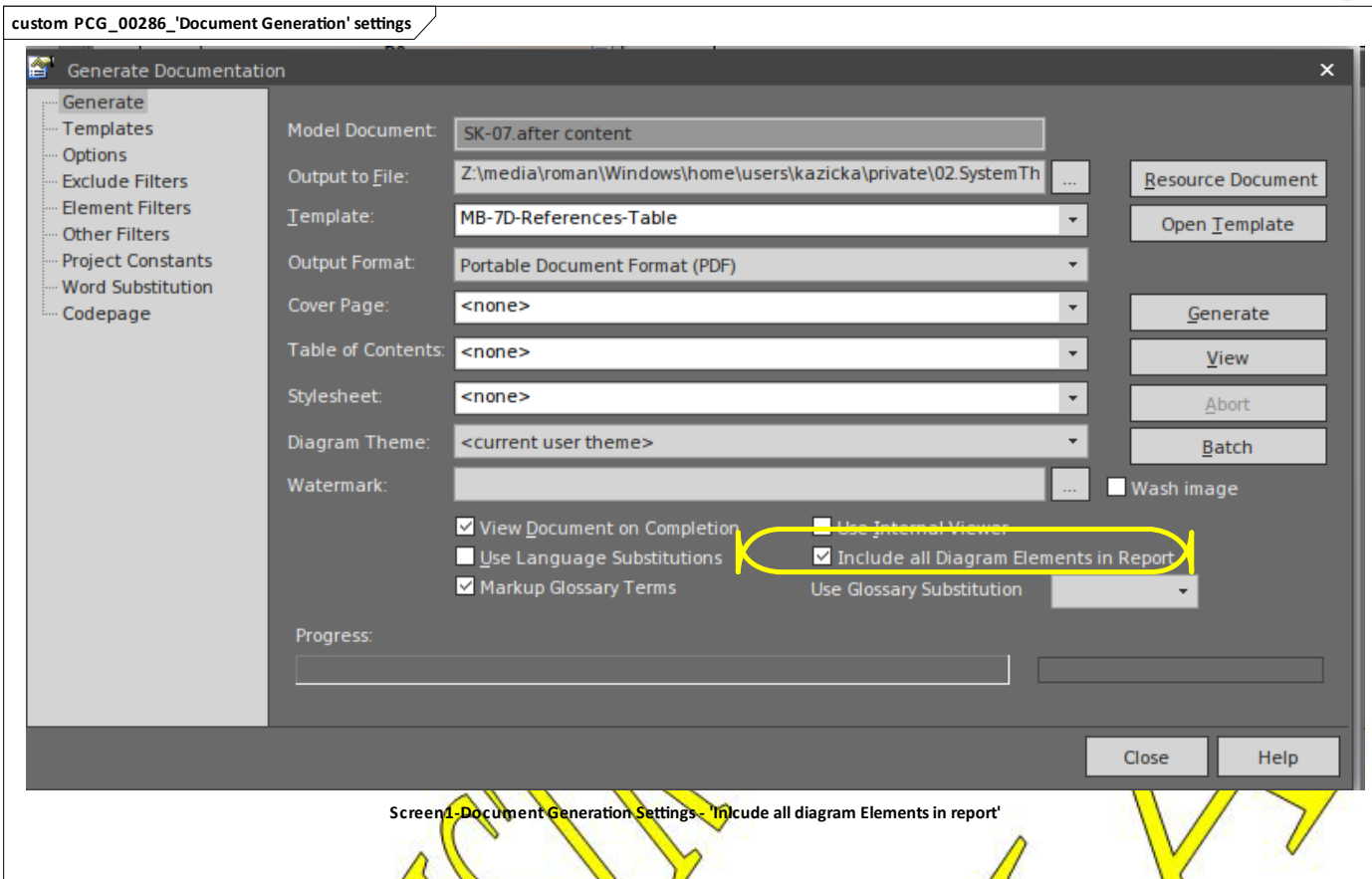
#	Link name	URL
1	Publishing in EA, Web Page	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/index.html#publish
2	Charts.pdf-Charts in EA	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/charts.pdf
3	Document-reports.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/document-reports.pdf
4	model-exchange.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/model-exchange.pdf
5	publish-joomla-article.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/publish-joomla-article.pdf
6	web-report.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/web-reports.pdf
7	Publish-model-package.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/publish-model-package.pdf

Screen1-Table of references from hyperlink on diagram

Obr. 100: PCG_00285_Wish to have

2.2.2.1.11.2 'Document Generation' Nastavenie parametra !

PACKAGE NAME-PCG_00286_'DOCUMENT GENERATION'SETTINGS-VERY IMPORTANT!, STEREOTYPE- "



Screen1-Document Generation Settings- 'Include all diagram Elements in report'

Obr. 101: PCG_00286_ 'Document Generation' settings

2.2.2.1.11.3 Diagram s elementami ako zdroj informácií do dokumentu

PACKAGE NAME-PCG_00287_DIAGRAM AS SOURCE OF INFORMATION FOR TABLE OF REFERENCES, STEREOTYPE- "



Obr. 102: PCG_00287_Diagram as source of information for table of references

2.2.2.1.11.4 'Report manager' konfigurácia

PACKAGE NAME-PCG_00288_'REPORT MANAGER' CONFIGURATION, STEREOTYPE- "



custom PCG_00288_'Report manager' configuration

Sections

- Model
 - Package
 - Package Element
 - Diagram
 - Element
 - Connector
 - Messages
 - Audit History
 - Element
 - Connector
 - Child Packages
 - Relationship Matrix
 - Custom

Content

{Pkg. Name}

Package {Pkg.Stereotype} in package {Pkg.ParentPackage}

{Pkg.Notes}

diagram >

{Diagram.Name} diagram

{Diagram.Type} diagram {Diagram.Stereotype} in package {Diagram.ParentPackage}

{Diagram.Notes}

#	Link name	URL
1	{Element.Hyperlink}	{Element.Hyperlink}

< element
< diagram
child packages >
< child packages
element >
embedded elements >
< embedded elements
diagram >tu
< diagram
child elements >
< child elements
< element
< package

Obr. {Diagram.Figure}: {Diagram.Name}

'Section Panel' settings for 'Diagram Element'

'Diagram-Element' in 'Content Panel'

Screen3-'Report manager' configuration

'Diagram-Element' in 'Content Panel'

This option have to be selected, otherwise the output will ignore 'Diagram elements', in spite of correct configuration in "Document Template Designer"

custom PCG_00286_'Document Generation' settings

Generate Documentation

Model Document: SK-07.after content

Output to File: Z:\media\roman\Windows\home\users\kazicka\private\02.SystemTh

Template: MB-7D-References-Table

Output Format: Portable Document Format (PDF)

Cover Page: <none>

Table of Contents: <none>

Stylesheet: <none>

Diagram Theme: <current user theme>

Watermark: ...

View Document on Completion

Use Language Substitutions

Markup Glossary Terms

Use Internal Viewer

Include all Diagram Elements in Report

Use Glossary Substitution

Generate

View

Abort

Batch

Close

Help

Screen1-Document Generation Settings - 'Include all diagram Elements in report'

Obr. 103: PCG_00288_'Report manager' configuration



2.2.2.1.12 Hierarchia nastavení v 'Master Document' a 'Model Document'

PACKAGE NAME-PCG_00300_Keď sa NEPOUŽIJE 'TEMPLATE' PRE 'MODEL DOCUMENT' ZOBERIE SA PREDNASTAVENÝ TEMPLATE A NIE 'MASTER DOCUMENT' TEMPLATE, STEREOTYPE- "



Jedná sa o štandardnú vlastnosť *EA*, ale treba si to vyskúšať, aby človek pochopil ako to funguje. Zistil som drobné rozdiely správania sa pri generovaní výstupného dokumentu podľa toho, aký formát sa generoval - rtf, pdf alebo docx.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



custom PCG_00300_Keď sa nepoužije 'Template' pre 'Model Document' zoberie sa prednastavený template a nie 'Master Document' template

Project Browser

- «model document» D1
 - «model document» Authentication Certificate
 - «model document» Licence Page
 - «model document» SK-Context Pages
 - «model document» SK-07.before content
 - «model document» D1
 - «model document» D2
 - «model document» D3
 - «model document» D4
 - «model document» D5
 - «model document» D6
 - «model document» D7
 - «model document» SK-07.after content
 - «model document» SK-Glossary
 - «model document» SK-Cover Pages3-4
- «report package» 02.20170905- Dokumentácia?-Strata času,
- «report package» 03.ReportPackage-20170907-
- «model document» Class1
- «EAREportSpecification» ReportSpecification1
- PCG_00283_Příklad 'Master Document' pre generovanie dokume
 - 08.Financie
 - «7Ds-D2» 02.SK-D2-Motivation
 - «7Ds-D3» 03.SK-D3-Analysis
 - «7Ds-D4» 04.SK-D4-Design

Tagged Values

model document (D1)	
ReportAlias	D1-management
ReportAuthor	
ReportName	
ReportStatus	
ReportTitle	7 Disciplín pre úspešné riešenia
ReportVersion	
RTFTemplate	
SearchName	
SearchValue	

DIALA

Screen1-V definícií Template pre 'model document' nie je 'template'

System Output

«RTFTemplate specified for Model Document 'D1' defaulting to (model document: basic template)
No RTFTemplate specified for Model Document 'D2' defaulting to (model document: basic template)
No RTFTemplate specified for Model Document 'D3' defaulting to (model document: basic template)
No RTFTemplate specified for Model Document 'D4' defaulting to (model document: basic template)
No RTFTemplate specified for Model Document 'D5' defaulting to (model document: basic template)
No RTFTemplate specified for Model Document 'D6' defaulting to (model document: basic template)
No RTFTemplate specified for Model Document 'D7' defaulting to (model document: basic template)

But 'what is basic template'. I haven't found it.
Probably the template called 'Model Report' in 'System Templates'
(See Resources)

Resources

- Document Generation
 - System Templates
 - Templates
 - Audit Report - Detailed
 - Data Modeling Report
 - Diagram Report
 - Glossary
 - Maintenance Report
 - Model Report
 - Project Issues
 - Project Management Report
 - Requirement Report - Details
 - Requirement Report - Summary
 - Specification Manager List
 - Test Report
 - Use Case Details
 - Use Case Summary
 - Fragments
 - Cover Pages

Screen2

Screen3-System Templates



Obr. 104: PCG_00300_Ked' sa nepoužije 'Template' pre 'Model Document' zoberie sa prednastavený template a nie 'Master Document' template

2.2.2.1.13 Problém pri vytvorení modelu pomocou 'Add a Model using Wizard'

PACKAGE NAME-PCG_00314_PROBLÉM PRI VYTVORENÍ MODELU POMOCOU 'ADD A MODEL USING WIZARD', STEREOTYPE- "

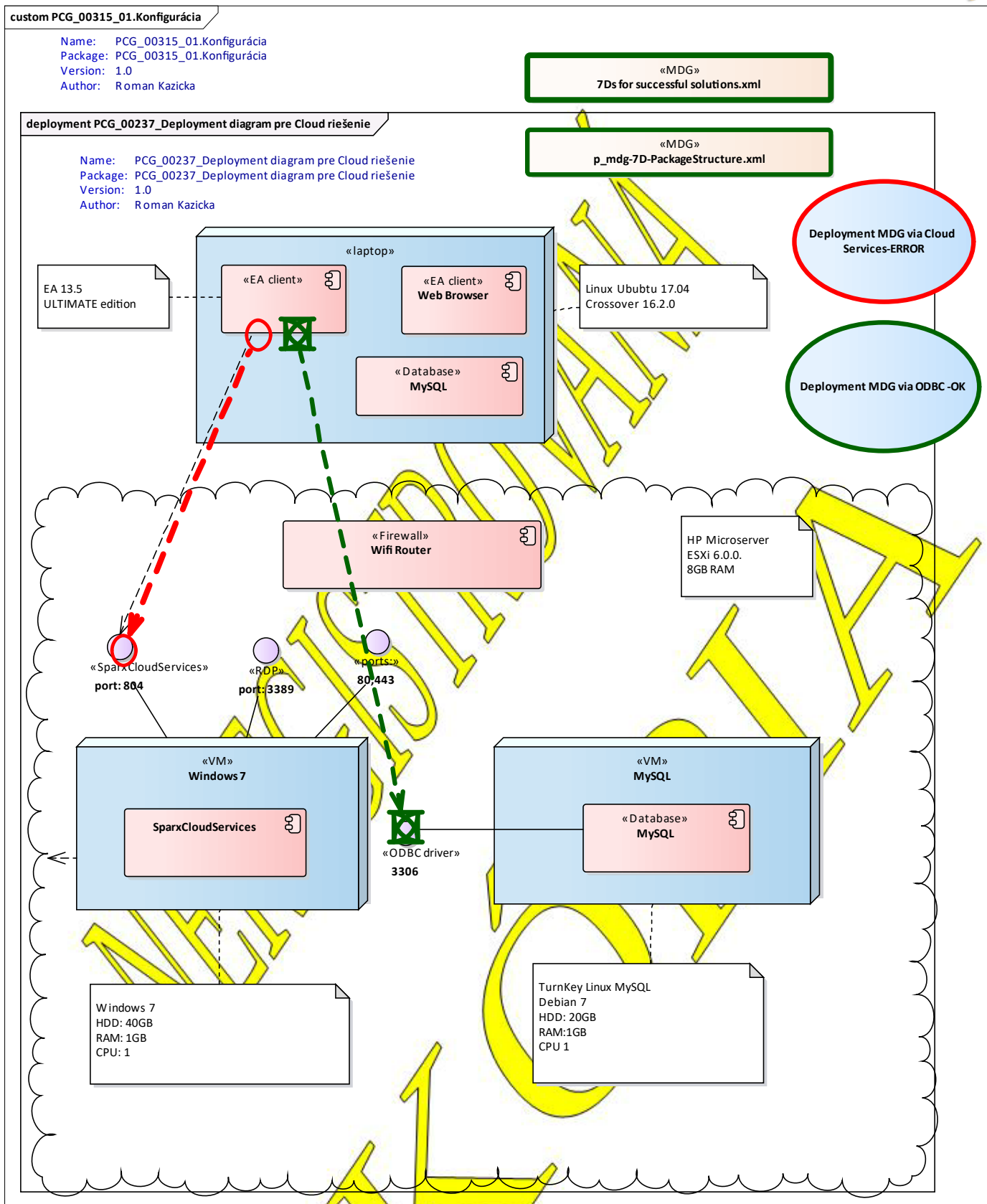


2.2.2.1.13.1 01.Konfigurácia

PACKAGE NAME-PCG_00315_01.KONFIGURÁCIA, STEREOTYPE- "

Problém sa vyskutuje pri pripojení do modelu cez SparxCloudServices.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



Obr. 105: PCG_00315_01.Konfigurácia

2.2.2.1.13.2 02.Symptómy



Chyba sa prejavuje náhodne. Pri vytváraní 17 modelov 7Ds sa chyba vyskytla v 7 prípadoch. A každá chyba bola trochu iná. Chýla jeden, dva, prípadna viac riadkov v prvku 'matrix'.

custom PCG_00317_02.Symptómy

Name: PCG_00317_02.Symptómy
 Package: PCG_00317_02.Symptómy
 Version: 1.0
 Author: Roman Kazicka

7D - "ProjectName" Project name ID Navigation	01.Link In Model	02. Sublinks	03. Short Description
01.D1-Business, Management	01.D1-Management 	01.Goals/Expectation 02.Strategy 03.Plans/Roadmaps 04.Decisions 05.WorkActivitiesEvidence	Quick navigation in model. 'HOME' page of the model. Management of the solution. Vision, Goals, Roadmaps, time evidence, Decisions
02.D2-Motivations		06.Reportings 07.Publishing/Presenting	
03.D3-Analysis Inputs	02.D2-Motivation		Stakeholder motivation - WHY?
04.D4-Design	03.D3-Analysis		Analysis necessary for the next Disciplines.
05.D5.-Implementation	04.D4-Design		Design of the solution
07.D7-Lesson Learned	05.D5-Implementation	05.D5-Implementation	Implementation of the solution
	06.D6-Verification/Testing		Verification of the solution
	07.D7-LessonLearned		Experiences from solution.

Screen1-Missing Swimlines in diagram

Obr. 106: PCG_00317_02.Symptómy

2.2.2.1.13.3 03.RCA-Analýza príčin

PACKAGE NAME-PCG_00318_03.RCA-ANALÝZA PRÍČIN, STEREOTYPE- "

Chyba nejak súvisí s funkcionalitou 'SparxCloudServices'.

2.2.2.1.13.4 04. 'Workaround' - Riešenie

PACKAGE NAME-PCG_00319_04. 'WORKAROUND' - RIEŠENIE, STEREOTYPE- "

Pokiaľ sa použije pripojenie ODBC, chyba sa nevyskytuje.

2.2.2.1.14 Nie je možné vložiť dokument do modelu



PACKAGE NAME-PCG_00399_NIE JE MOŽNÉ VLOŽIŤ DOKUMENT DO MODELU, STEREOTYPE- "



V prostredí operačného systému Windows je možné pomocou 'drag&drop' vložiť do modelu dokument z 'file' systému. V linuxe sa mi to nepodarilo. Pri akcii 'drag&drop' sa nič neudeje, prípadne po stlačení 'CTRL+SHIFT' sa síce zobrazí správny dialóg pre interný alebo externý artefact, ale aplikácia zamrzne.

2.2.2.1.15 Zamrznutie operačného systému (Linux, CrossOver)

PACKAGE NAME-PCG_00422_PRI IMPORTE OBRÁZKA DO KNIŽNICE OBRÁZKOV, SYSTÉM SA ZRÚTI (LINUX, CROSSOVER), STEREOTYPE- "

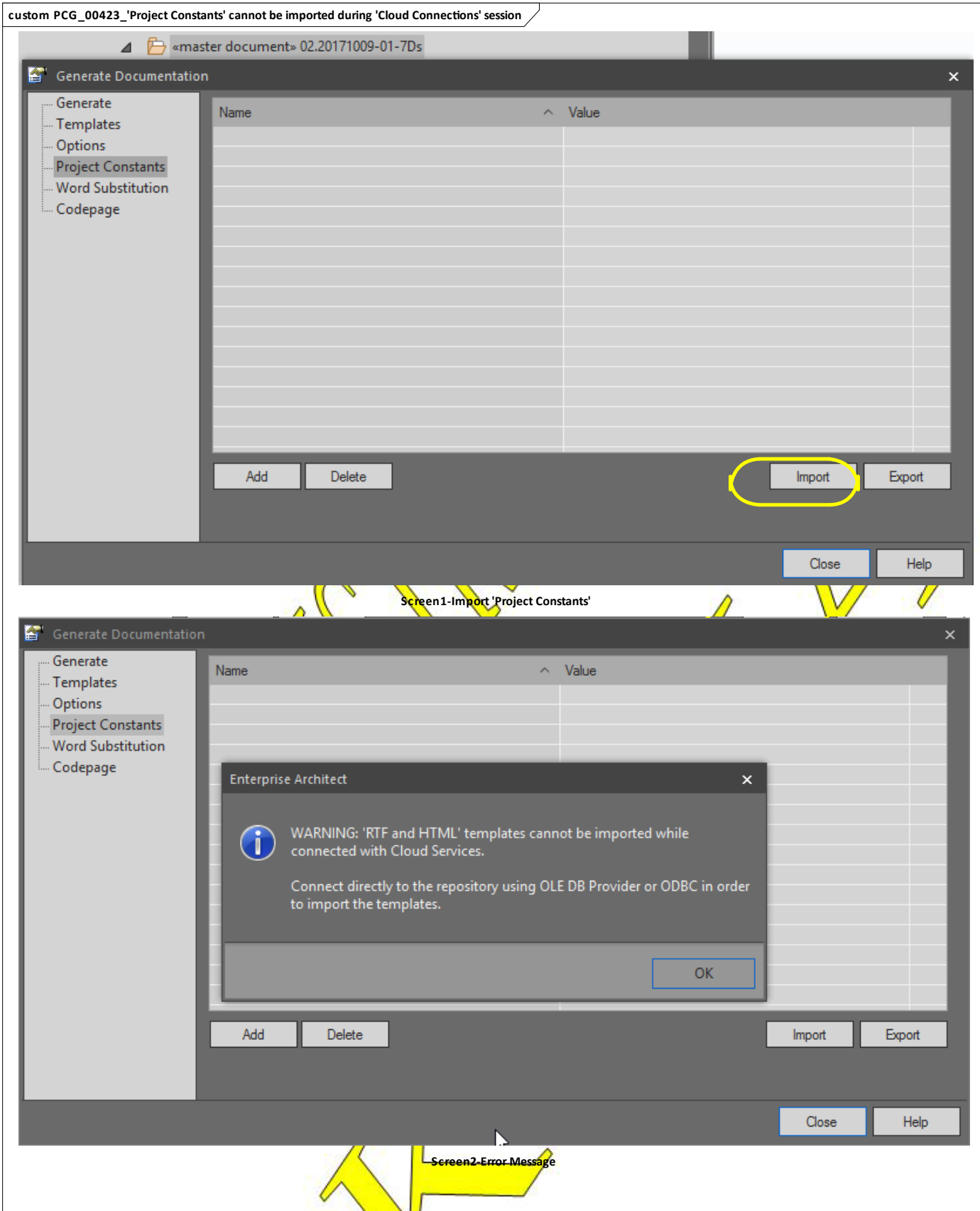


2.2.2.1.16 'Project Constants' cannot be imported during 'Cloud Connections' session

PACKAGE NAME-PCG_00423_'PROJECT CONSTANTS' CANNOT BE IMPORTED DURING 'CLOUD CONNECTIONS' SESSION, STEREOTYPE- "



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



Obr. 107: PCG_00423_'Project Constants' cannot be imported during 'Cloud Connections' session

2.2.2.1.17 'Internal Links' Feature Is not running under linux



PACKAGE NAME-PCG_00424_'INTERNAL LINKS' FEATURE IS NOT RUNNING UNDER LINUX, STEREOTYPE-



The screenshot shows a software interface for editing a diagram. The main window displays a diagram with a box labeled "Screen1-'Drug and Drop' file from file system to the diagram". To the right, a file explorer shows a list of files, with "ProjectConstant-06.xml" highlighted and circled in green. Below the main window, there are three callout boxes:

- Screen2-Dialog is pop up:** A box containing "Hyperlink", "Artifact (External)", and "Artifact (Internal)". A callout points to it: "Popo up the dialog. You can create externa link to document or insert document into diagram".
- Screen3-You can see and edit the file:** A callout points to a code editor window showing XML code:


```

1 <?xml version="1.0" encoding="windows-1252"?>
2 <RefData version="1.0" exporter="EA.25">
3   <DataSet name="Templates - RTF Project Constants" table="t_rtf where
4     <DataRow>
5       <Column name="Type" value="ProjectOpts"/>
6       <Column name="Template" value="AuthorisedPerson=123456;Organi
7     </DataRow>
8   </DataSet>
9 </RefData>
10
```
- Screen1-'Drug and Drop' file from file system to the diagram:** A callout points to a file icon in the diagram: "Drag and Drop the document from file system direct to diagram".

Another callout points to the "ProjectConstant-06.xml" file icon: "Double click on this element, the document will be opened in internal editor. Or Externa editor, based on extention." A red box at the bottom contains the text: "This feature under linux doesn't work at all. In case You press CTRL+SHIFT the system freezes."

Obr. 108: PCG_00424_'Internal Links' Feature Is not running under linux

2.2.2.1.18 'Background color' in Text element is not changed properly, the same is with 'Hyperlink element'

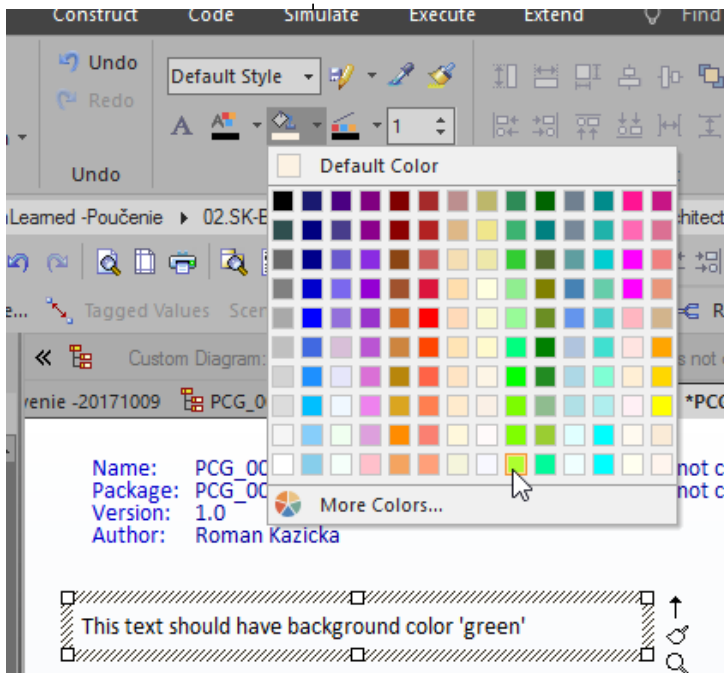
PACKAGE NAME-PCG_00425_'BACKGROUND COLOR' IN TEXT ELEMENT IS NOT CHANGED PROPERLY, THE SAME IS WITH 'HYPERLINK ELEMENT', STEREOTYPE-



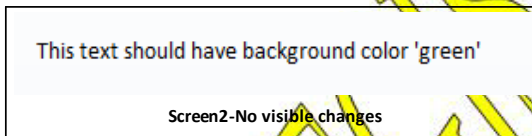


custom PCG_00425_'Background color' in Text element is not changed properly, the same is with 'Hyperlink element'

This text should have background color 'green'

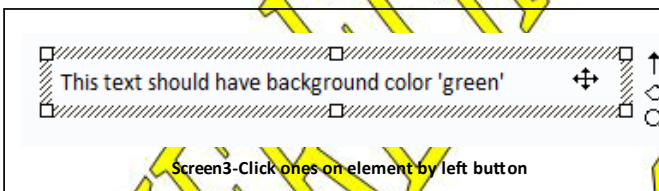


Screen1-Setup Background color for text element



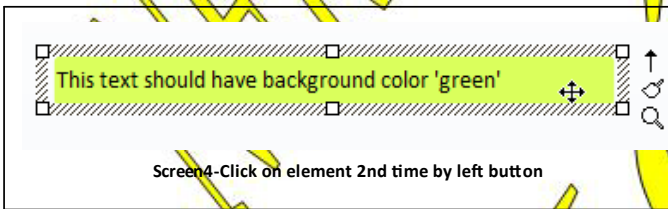
Screen2-No visible changes

After action no changes are visible.



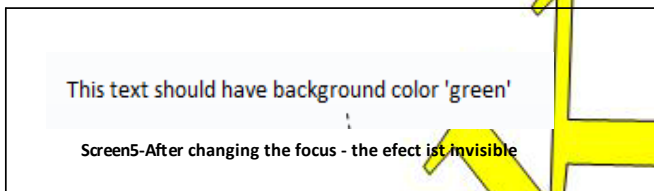
Screen3-Click ones on element by left button

You have to click on element. 1st time. Just simple click.



Screen4-Click on element 2nd time by left button

Click on the element 2nd time. Just simple click again.



This text should have background color 'green'

Screen5-After changing the focus - the effect is invisible

At the End - no effect is visible

Obr. 109: PCG_00425_'Background color' in Text element is not changed properly, the same is with 'Hyperlink element'



2.2.2.1.19 Rámik diagramov sa nezobrazí vo výstupnom dokumente

PACKAGE NAME-PCG_00446_RÁMIK DIAGRAMOV SA NEZOBRAZÍ VO VÝSTUPNOM DOKUMENTE, STEREOTYPE- "



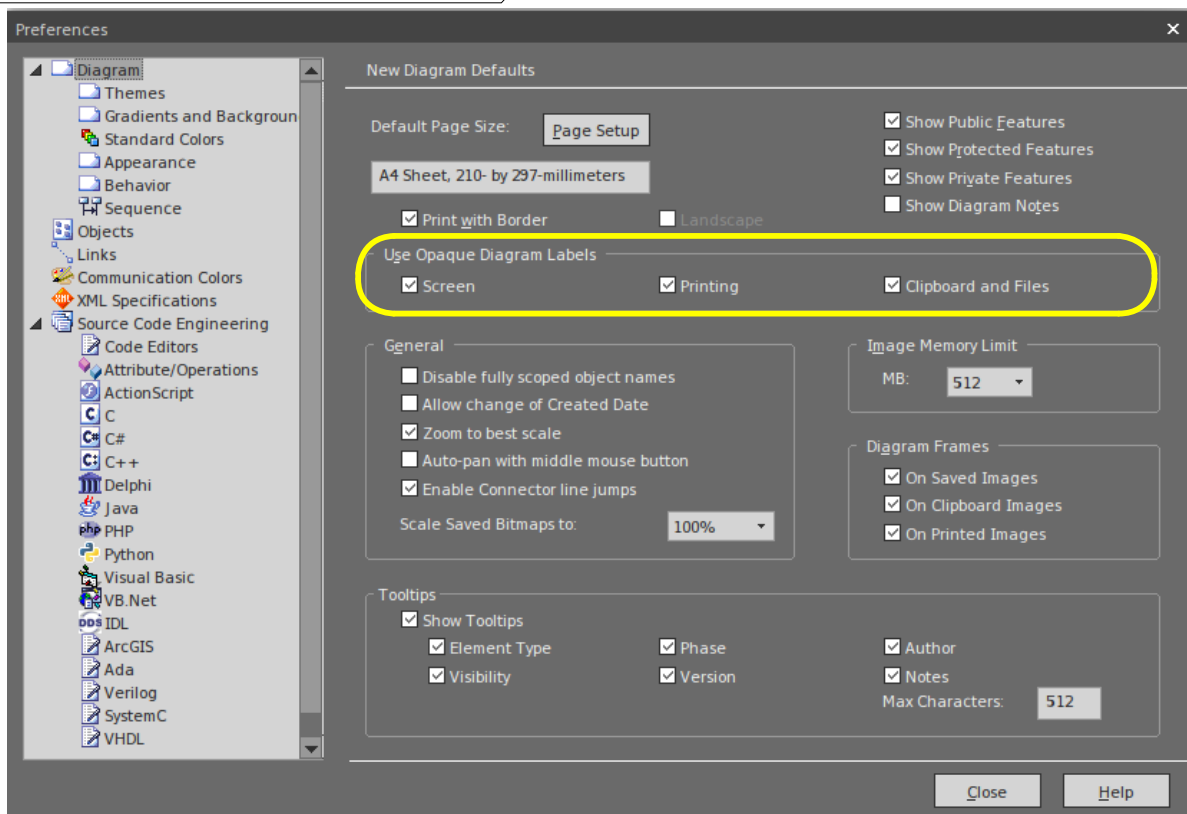
Zatiaľ som nepochopil, prečo mi raz rámičky na vygenerovaných diagramoch vzniknú a kedy nie. V konfigurácii má jasne definované, čo očakávam. Vid' obrázok.

Dnes už mi je to jasné. Pozri ďalší obrázok. Medzi parametrami, ktoré definujú výstup je aj možnosť zakázať generovať rámik pre diagrami.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA

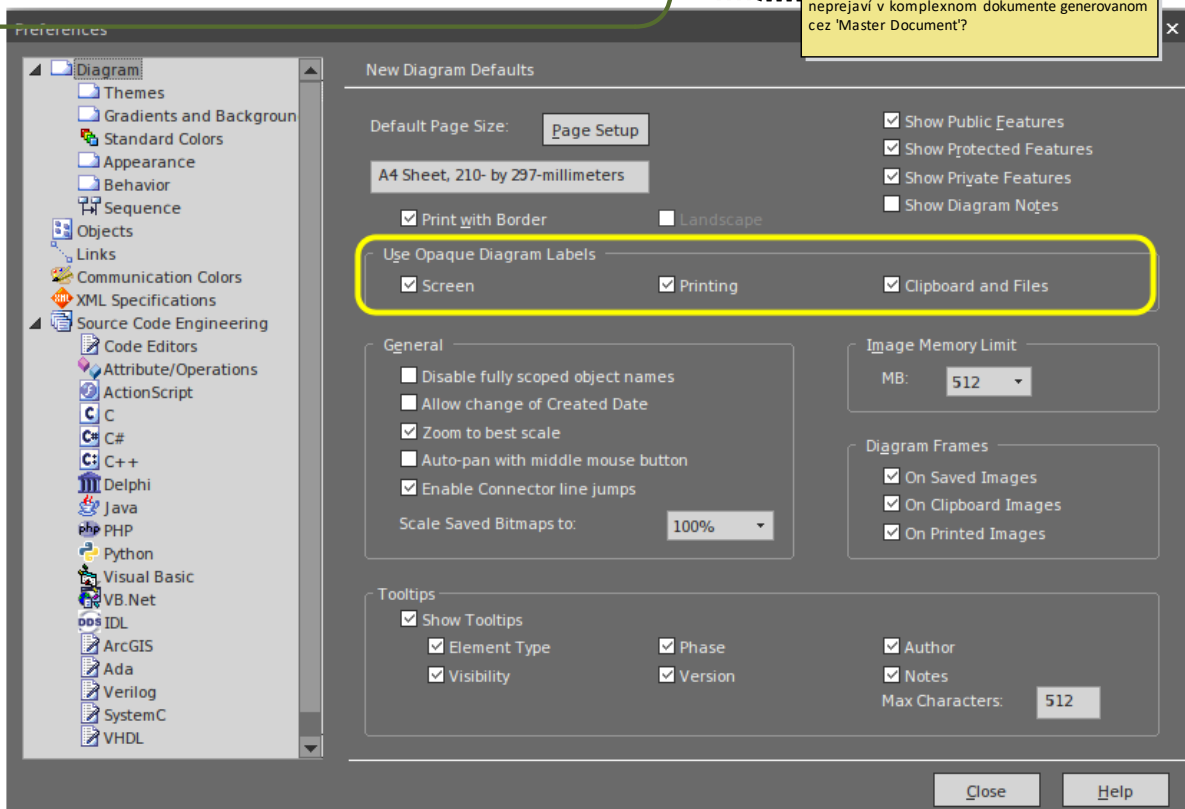


custom PCG_00446_Rámik diagramov sa nezobrazi vo výstupnom dokumente



Screen1-Nastavenie parametrov, kedy sa má generovať rámk okolo diagramu

custom PCG_00446_Rámik diagramov sa nezobrazi vo výstupnom dokumente



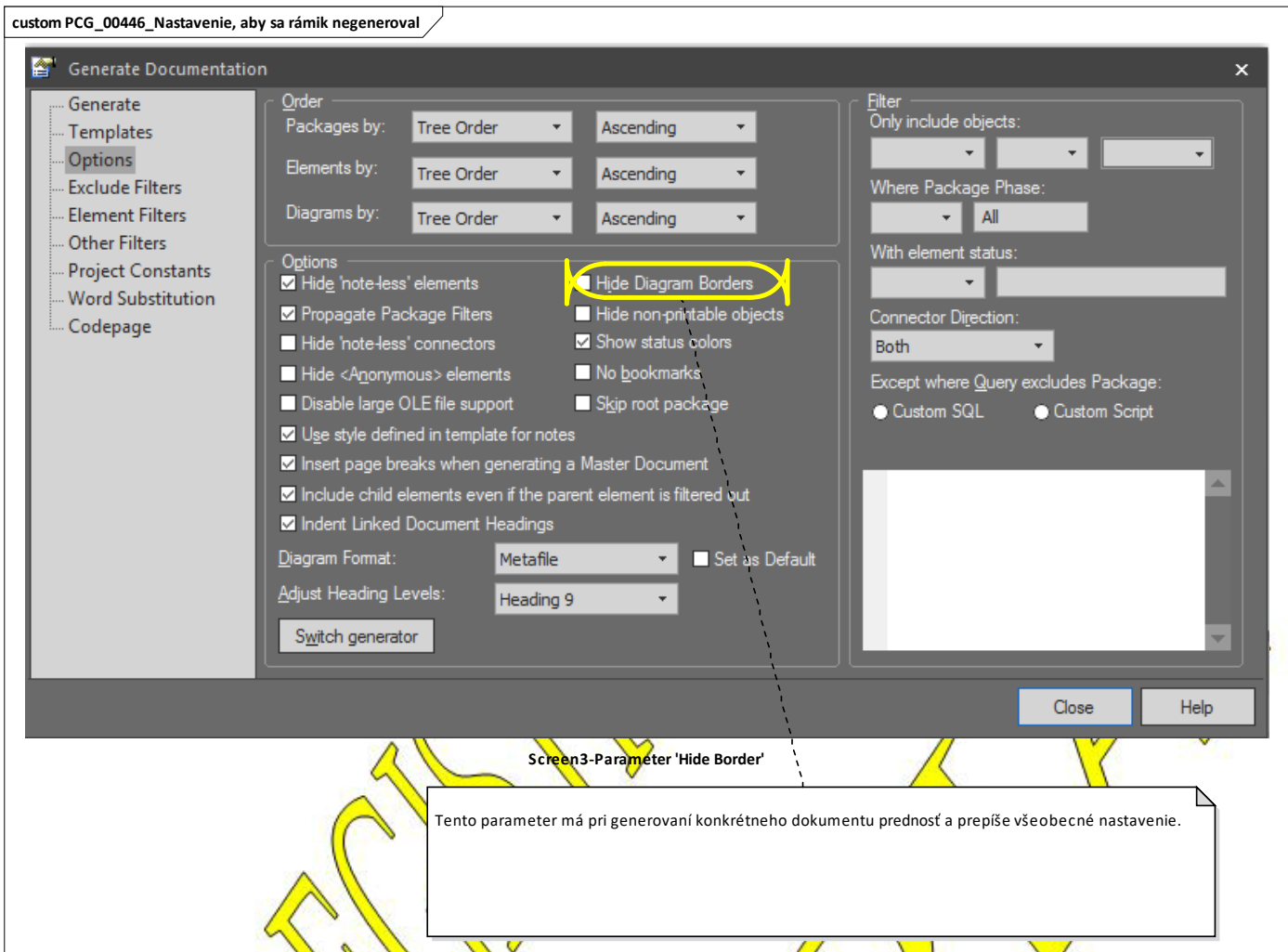
Takýto výstup očakávame. Prečo sa tento efekt neprejaví v komplexnom dokumente generovanom cez 'Master Document'?

Screen1-Nastavenie parametrov, kedy sa má generovať rámk okolo diagramu

Screen2-Toto je očakávaný výsledok, pri generovaní diagramu do súboru.



Obr. 110: PCG_00446_Rámik diagramov sa nezobrazí vo výstupnom dokumente



Obr. 111: PCG_00446_Nastavenie, aby sa rámik negeneroval

2.2.2.1.20 Názov diagramu sa zobrazí až na nasledujúcej strane

PACKAGE NAME-PCG_00447_NÁZOV DIAGRAMU SA ZOBRAZÍ AŽ NA NASLEDUJÚCEJ STRANE, STEREOTYPE- "



Podobne ako nadpis na konci strany, aj názvy obrázkov niekedy preplávajú na nasledujúcu stranu. Pokusy s nastavením okraja stránky nič nepomohli. Pravdepodobne existuje parameter pre paragraf, ktorý by mohol pomôcť. Vid' obrázok.



Poznámka pre čitateľa k tomuto záznamu.

Táto kniha je extrakt z projektového zápisníka a je silne zameraná na zachytenie skúseností z cesty k nášmu cieľu. Ak vás napadla otázka, prečo o tom píšem a prečo to hneď nevykúšam? Tak je to preto, lebo práve riešim korekciu textov a nechcem túto prácu prerušiť. Určite to vyskúšam, a v ďalšom vydaní knihy sa to nebude opakovať. Ak by som to teraz nezapísal, stratil by sa dôležitý moment - možnosť naučiť sa z chýb. Najlepšie je poučiť sa z chýb iných. Ja sa momentálne učim na svojich.



custom PCG_00447_Názov diagramu sa zobrazí až na nasledujúcej strane

#	Link name	URL	CTRL + click to follow link.
1	https://beliekens.com/	https://beliekens.com/	https://beliekens.com/
2	https://beliekens.com/about-guest-beliekens/	https://beliekens.com/about-guest-beliekens/	https://beliekens.com/about-guest-beliekens/

Vytlačené pre: Roman Kazička, SystemThinking spol. s r.o., Expirácia: 10.10.2018 162/187

Posledná tlač: 10.10.2017 Systémové Myslenie v IT - časť 1. Cesta k cieľu

Obr. 110: PCG_00382_Ako vygenerovať funkčný hyperlink?

2.3.4 Ako sa dá modifikovať TOC?

PACKAGE NAME: PCG_00388_AKO SA DÁ MODIFIKOVAŤ TOC?, STEREO TYPE: ""

Obr. 111: PCG_00388_Ako sa dá modifikovať TOC?

2.3.5 Ako sa dá vytvoriť tabuľka obrázkov?

Screen1-Názov diagramu sa zobrazuje na nasledujúcej strane

documentácia?-Strata času, alebo strategická hodnota? PCG_00448_Názov kapitoly

textPages-01.01

Posledná tlač: {LastPrinted}

package > {Pkg.Alias}

- Justify Both
- Double Space
- Indent Left
- Indent Right
- Hanging Indent
- Keep Together
- Keep with Next**
- Widow/Orphan Control
- Page Break Before
- Border and Shading...
- Paragraph Spacing...
- Background Color...
- Bullet
- Numbering
- Increase Level
- Decrease Level
- List Numbering...
- Set Tab...
- Clear Tab...
- Clear All Tabs
- Style...
- Text Flow...

Screen2-Je riešením parameter 'Keep Together'?



Obr. 112: PCG_00447_Názov diagramu sa zobrazí až na nasledujúcej strane

2.2.2.1.21 Názov kapitoly sa zobrazí na konci strany

PACKAGE NAME-PCG_00448_NÁZOV KAPITOLY SA ZOBRAZÍ NA KONCI STRANY, STEREO- "



Na obrázku nižšie vidno, že Názov kapitoly je na konci strany a telo odstavca na nasledujúcej strane bez nadpisu. Dá sa to riešiť exportom do RTF, alebo DOCx a manuálne to napraviť. Pomohol by konfiguračný parameter, ktorý by to riešil. Je možné, že taký parameter už existuje, len som ho neobjavil, alebo objavil, a nepochopil som súvislosti.

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



custom PCG_00448_Názov kapitoly sa zobrazí na konci strany

• Kapitola: Zdroje informácií

Všetko so všetkým súvisí. V tejto kapitole sú niektoré zdroje, ktoré boli inšpiráciou a zdrojom informácií pre autora, a ktoré môžu byť užitočné aj pre čitateľa.

Úvod

PACKAGE NAME:PCG_00002_SK-INTRODUCTION, STEREO TYPE: "

17/187

Posledná tlač:10.10.2017

Systémové Myslenie v IT - časť 1. Cesta k cieľu

"Roman, dokumentáciu dodám, až bude práca hotová". "Dokumentácia je vedľajší produkt mojej každodennej práce". Kto má pravdu? A čo je to vlastne dokumentácia? Vytlačené hľby papiera? Elektronické formáty Pdf, Docx, ppt, vsd, xls, rtf? Na ktoré sa pozriem len občas a so sklamaním to aj hneď odložím - "neaktuálne". Ako je vôbec možné udržať aktuálnosť a zmysluplosť dokumentácie? Ako uspokojí potreby veľkého počtu rolí? Každá rola vidí malú časť z perspektívy svojej zodpovednosti vo firme. Otázok je oveľa oveľa viac. Podľa toho, kto sa pýta. Rôzne roly vo firmách, majú rôzne potreby a očakávania. Ale dajú sa rozpoznať niektoré základné charakteristiky, ktoré by správna "dokumentácia" mala spĺňať. Bez veľkých teórií môžeme

Screen1-Názvy kapitoly na konci strany

The screenshot shows the Microsoft Word interface. The 'Paragraph' menu is open, and the 'Keep Together' option is highlighted with a green circle. Other options visible include Normal, Center, Right Justify, Justify Both, Double Space, Indent Left, Indent Right, Hanging Indent, Keep with Next, Widow/Orphan Control, Page Break Before, Border and Shading..., Paragraph Spacing..., Background Color..., Bullet, Numbering, Increase Level, Decrease Level, List Numbering..., Set Tab..., Clear Tab..., Clear All Tabs, Style..., and Text Flow... The background shows a document with a table and some text, including the phrase 'Posledná tlač: {LastPrinted}' and a package name '{Pkg.Alias}'.

Screen2-Je riešením parameter 'Keep Together'?



2.3 D7-03. Otvorené otázky

PACKAGE NAME-03.SK-QUESTIONS, STEREOTYPE- "



Na ceste nás stretne veľa situácií, ktoré generujú otázky. Nie vždy vieme na ne aj hneď odpovedať. Je rozumné sa nezdržovať, otázky si zapísať a prípadne sa k nim opäť vrátiť. Ak je to možné.

2.3.1 'Time Series' elementy - automatická aktualizácia?

PACKAGE NAME-PCG_00116_AKO DOCIELIŤ, ABY SA 'TIME SERIES' ELEMENTY AKTUALIZOVALI PRAVIDELNE BEZ ZÁSAHU POUŽÍVATEĽA?, STEREOTYPE- "



2.3.2 Ako sa dá vypnúť funkcia 'spell check'?

PACKAGE NAME-PCG_00159_AKO SA DÁ VYPNÚŤ FUNKCIA 'SPELL CHECK'?, STEREOTYPE- "



2.3.3 Ako vygenerovať funkčný hyperlink?

PACKAGE NAME-PCG_00382_AKO VYGENEROVAŤ FUNKČNÝ HYPERLINK?, STEREOTYPE- "



NEREGISTEROVANÝ
KÓPIA



custom PCG_00382_Ako vygenerovať funkčný hyperlink?

```

package>
{Pkg.Name}
    PACKAGE NAME={PKG.NAME}, STEREOTYPE={PKG.STEREOTYPE}

diagram>
element>


| # | Link name                |                     | URL            |
|---|--------------------------|---------------------|----------------|
| 1 | {Element.HyperlinkAlias} | {Element.Hyperlink} | {Element.Name} |


<element>
<diagram>
child packages>
<child packages>
element>
embedded elements>
<embedded elements>
diagram>
diagram>
child elements>
<child elements>
<element>
<package>
    
```

Screen1-Nastave nie v šablóne -'Hyperlink Name' a Hyperlink Alias

PCG_00332_Gert Bellekens

PACKAGE NAME=PCG_00332_GERT BELLEKENS, STEREOTYPE= "

	CTRL + click to follow link.	URL
1	https://bellekens.com/	https://bellekens.com/
2	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/

Hyperlink Details

Type: File

Address: \\BKM_A2E00AAC_6B0E_44C0_8BE4_BE3332FFCA5B"

OK Cancel Help

Screen2-Výstup

#	Link name	CTRL + click to follow link.	URL
1	https://bellekens.com/	https://bellekens.com/	https://bellekens.com/
2	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/

Hyperlink Details

Type: File

Address:

OK Cancel Help

Screen3

#	Link name	CTRL + click to follow link.	URL
1	https://bellekens.com/	https://bellekens.com/	https://bellekens.com/
2	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/

- Cut
- Copy
- Paste
- Undo
- Redo
- Print
- Zoom
- Create
- Update Styles

Screen4



2.3.4 Ako sa dá modifikovať TOC?

PACKAGE NAME-PCG_00388_AKO SA DÁ MODIFIKOVAŤ TOC?, STEREOTYPE- "



2.3.5 Ako sa dá vytvoriť tabuľka obrázkov?

PACKAGE NAME-PCG_00389_AKO SA DÁ VYTVORIŤ TABUĽKA OBRÁZKOV?, STEREOTYPE- "



2.3.6 Ako sa dá vytvoriť index?

PACKAGE NAME-PCG_00390_AKO SA DÁ VYTVORIŤ INDEX?, STEREOTYPE- "



2.4 D7-04.Podnety pre ďalšie pokračovanie

PACKAGE NAME-04.PROPOSALS, STEREOTYPE- "



V aktuálnom riešení, nás napadnú rôzne vylepšenia. Pokiaľ ich nemáme definované v našom pláne, zapíšme si ich, ale neriešme ich hneď. Treba pamätať na to, že na jednej ceste nemusíme vyriešiť všetky problémy sveta, nemusíme byť dokonalí. Stačí ak dosiahneme definovaný cieľ. Dodá nám to sebadôveru, že sme niečo dokončili. Ak je spokojný aj prípadný zákazník, kľúčový hráč, bude nám dôverovať, a zaplatí nám ďalšiu cestu.

2.5 D7-05.Podnety pre ďalšie pokračovanie

PACKAGE NAME-05.NEXT STEPS, STEREOTYPE- "



Počas procesu riešenia nás napadne veľa nových myšlienok. Pokiaľ sa to priamo nedotýka nášho aktuálneho riešenia, nie je príliš rozumné zísť z plánovanej cesty a venovať sa 'novej hračke'. Pokiaľ si myšlienku zapíšeme, a vrátime sa naspäť na našu cestu, máme šancu, že dokončíme už začatú cestu a neskôr, ak bude priaznivá situácia, môžeme pokračovať na novej ceste.



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



PCG_00261_Záver

6 Záverečné zhrnutie

PACKAGE NAME-PCG_00261_ZÁVER, STEREOTYPE- "

Enterprise Architect poznám od roku 2000. Používam ho takmer nepretržite na dennej báze. Pôsobil som v mnohých roliach. Ako tester finálnej kvality výrobkov na výrobnjej linke. Ako top manažér v medzinárodnej firme. Ako procesný inžinier v rámci komplexných servisných služieb v IT. Ako sebiior architekt IT. Vždy mi táto technológia pomáhala. Pomáhala mi hlavne ako vedomostná databáza pre mňa a tím ľudí okolo mňa. Ako urýchlovač procesu spoločného porozumenia, pri hľadaní správnych riešení, pri generovaní dokumentácie. EA je nesmierne komplexný nástroj. Je to výhoda aj nevýhoda. Výhoda v tom, že dokáže pomôcť pri riešení, modelovaní komplexných situácií. Nevýhoda je, že predbehol svoju dobu. Ľudia, a to aj z odbornej komunity, nemajú potrebné návyky a flexibilitu pri zvládnutí aspoň zlomku jeho vlastností. Po 16 rokoch používania si myslím, že poznám nástroj maximálne na 15 %. A aj v tom, čo si myslím, že poznám, sa mám stále čo zlepšovať. Mnohé veci som nikdy nepotreboval. Niektoré veci som nemal čas študovať hlbšie. Niektoré veci som určite ešte ani neobjavil.

Dôležité pre mňa však bolo, že mi takmer vždy umožňoval pracovať priebežne na všetkých aktivitách. Pomáhal mi zvyšovať porozumenie všade, kde som to potreboval. IT je mladá disciplína. Nemá jasne vyhranené technologické nástroje pre svoju profesiu. Napríklad. Aká technológia vás napadne, keď sa povie výroba, strojárstvo, alebo stavbárstvo? Pojmy ako **PLM, BIM, CAD** sú bežné v strojárstve, v stavbárstve, vo výrobe. Je pomerne veľa 'CAD' nástrojov a ich počet a typy sa neustále vyvíjajú, ako rastie komplexita a poznanie špecialistov. Ale čo vás napadne, keď sa povie IT špecialista? Word, Excel, Visio? IT špecialisti argumentujú, že niet komplexnejšej oblasti ako je IT. Ale ako IT rieši túto komplexnosť? Napriek všetkým špecializáciám v IT, mal by existovať univerzálny nástroj pre IT špecialistov. Pre mňa je takýmto nástrojom Enterprise Architect a podobné aplikácie tohto druhu. Vizualné modelátory so spoločným úložiskom. Momentálne sú ako úložiská používané relačné databázy, ale ukazuje sa potreba mať univerzálnejšie úložiská. Napríklad úložiská nad neštrukturovanými údajmi. Alebo možnosť vytvárať diagramy priamo bez nutnosti inštalovania hrubého klienta na koncovom zariadení.

Ale to všetko sú technologické pohľady. Žiadna technológia, bez kvalifikovaných ľudí a prispôbených pracovných postupov a procesov nič nevyrieši. Musíme sa neustále učiť a prispôbovať sa. Je to prirodzená vlastnosť inteligentných systémov. Dnes nám dokonca hrozí, že umelé inteligentné systémy, budú inteligentnejšie ako ich tvorcovia. Schopnosť prispôbiť sa, meniť svoje návyky podľa kontextu, v ktorom sa nachádzame, podľa získaných skúseností, už nie je len výsadou ľudí. 'IoT' a 'Industry 4.0' nie sú len obchodné pojmy. Umelá inteligencia, to je inteligencia strojov, ktoré sa stávajú čoraz viac nezávislejšie od človeka a získavajú vysokú mieru autonómnosti pri svojom rozhodovaní. Ako bývalý tester vo výrobe, tester softvérových riešení, ale aj ako používateľ viem, že neexistuje aplikácia bez chýb. Nedá sa vytvoriť umelá inteligencia bez chýb. Dokonca sa nedá vylúčiť zámerné definované negatívne vlastnosti umelých inteligentných systémov. Proces kontroly nad systémami sa odovzdáva strojom... Ale to už prechádzame do úplne inej roviny.

"Dokumentácia? Tú urobím, až bude práca hotová". "Dokumentácia je vedľajší produkt mojej každodennej práce". Kvôli tejto vete vznikla táto publikácia. Chcel som poukázať na to, čo to vlastne dokumentácia je. Je to naša každodenná skúsenosť, poznanie, informácia. Touto prvou časťou som chcel ukázať, ako spojiť jednoduchú metodiku a komplexný nástroj do uceleného systému, ktorý z jednotlivcov môže pomôcť vytvoriť pracovný tím. Tak ako je tomu v orchestri. Orchester je tak dobrý ako najslabší člen orchestra.



NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



PCG_00055_SK-References

PACKAGE NAME-PCG_00055_SK-REFERENCES, STEREOTYPE- "

V tejto kapitole uvádzam niektoré zaujímavé externé zdroje, ktoré by mohli čitateľa zaujímať. V modeli je podstatne viac informácií. Do výstupného dokumentu som nechal vygenerovať len linky. Obrázky a texty sú v modeli.

Template - DF-CM Metric Risk

PCG_00464_LieberLieber GmbH

PACKAGE NAME-PCG_00464_LIEBERLIEBER GMBH, STEREOTYPE- "

Firma LieberLieber GmbH patrí medzi ojedinelé firmy aktívne v oblasti vývoja hardvéru pre 'real time critical system' riešení. Firma je jedinečná tým, že pri realizácii svojich riešení využíva EA na kompletný návrh a odladenie algoritmov, ktoré potom bežia vo vnorených systémoch reálneho času. Okrem toho patrí firma a hlavne jej zakladateľ Peter Lieber medzi veľmi aktívnych členov EA user group.

Firma je vedúcou silou v novej európskej iniciatíve na minimalizáciu prevádzkových nákladov v oblasti vysoko dostupných, bezpečných kritických systémov. (EUROSTARS projekt EMBEET (Environment for Model-Based Embedded Systems Engineering and Testing)).

#	Link name	URL
1	http://www.causergroup.com/	http://www.causergroup.com
2	http://www.lieberlieber.us/	http://www.lieberlieber.us/
3	https://www.lieberlieber.com	https://www.lieberlieber.com
4	https://www.lieberlieber.com/en/lieberlieber-software-coordinator-for-eurostars-project/	https://www.lieberlieber.com/en/lieberlieber-software-coordinator-for-eurostars-project/

PCG_00032_How to make use EA

PACKAGE NAME-PCG_00032_HOW TO MAKE USE EA, STEREOTYPE- "

V tejto kapitole sú odkazy na oficiálne zdroje Sparxsystem.

#	Link name	URL
5		PCG_00032_How to make use EA
6	01.Resources	\$package://{9BE52C95-4AFF-4dc6-BEE8-4D7017FE55C6}

PCG_00033_Model Packages and Report Packages

PACKAGE NAME-PCG_00033_MODEL PACKAGES AND REPORT PACKAGES, STEREOTYPE- "

PCG_00034_01.User Guide

PACKAGE NAME-PCG_00034_01.USER GUIDE, STEREOTYPE- "

Ask Question
up vote
2
down vote
favorite

What is the difference between the stereotype "master document" and "report package"

#	Link name	URL
7	http://sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/model_publishing/master_documents_and_model_doc.html	http://sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/model_publishing/master_documents_and_model_doc.html

PCG_00035_What Is Master Document

PACKAGE NAME-PCG_00035_WHAT IS MASTER DOCUMENT, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
---	-----------	-----



8	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/12.1/report_generation/virtualdocuments.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/12.1/report_generation/virtualdocuments.html
---	---	--

PCG_00036_What is Report Package?

PACKAGE NAME-PCG_00036_WHAT IS REPORT PACKAGE?, STEREOTYPE- "

PCG_00040_What is the difference between the stereotype "master document" and "report package"

PACKAGE NAME-PCG_00040_WHAT IS THE DIFFERENCE BETWEEN THE STEREOTYPE "MASTER DOCUMENT" AND "REPORT PACKAGE", STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
9		PCG_00040_What is the difference between the stereotype "master document" and "report package"

PCG_00041_StackOverflow

PACKAGE NAME-PCG_00041_STACKOVERFLOW, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
10		Note
11	https://stackoverflow.com/questions/42841683/report-packages-in-enterprise-architect	https://stackoverflow.com/questions/42841683/report-packages-in-enterprise-architect

PCG_00037_How To use Linked Document templates

PACKAGE NAME-PCG_00037_HOW TO USE LINKED DOCUMENT TEMPLATES, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
12		Note

PCG_00042_How To use Artifact Report Specification? Relationship to 'Master Document' 'Report Package'

PACKAGE NAME-PCG_00042_HOW TO USE ARTIFACT REPORT SPECIFICATION? RELATIONSHIP TO 'MASTER DOCUMENT' 'REPORT PACKAGE', STEREOTYPE- "

PCG_00043_What is 'artifact' in Enterprise Architect?

PACKAGE NAME-PCG_00043_WHAT IS 'ARTIFACT' IN ENTERPRISE ARCHITECT?, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
13	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/12.1/building_models/artifact.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/12.1/building_models/artifact.html

PCG_00053_Styles, Special Text & Table of Contents

PACKAGE NAME-PCG_00053_STYLES, SPECIAL TEXT & TABLE OF CONTENTS, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
14	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/modeling_tools/stylesheetsandtableofconte.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/modeling_tools/stylesheetsandtableofconte.html

PCG_00054_GlossaryStyle

PACKAGE NAME-PCG_00054_GLOSSARYSTYLE, STEREOTYPE- "



Project Browser

#	Link name	URL
15	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/modeling_tools/glossary_styles.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/modeling_tools/glossary_styles.html

PCG_00056_Create Search Definitions

PACKAGE NAME-PCG_00056_CREATE SEARCH DEFINITIONS, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
16	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/model_navigation/creating_filters.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/model_navigation/creating_filters.html

PCG_00069_Notes on Creating Tables of Contents

PACKAGE NAME-PCG_00069_NOTES ON CREATING TABLES OF CONTENTS, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
17	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/model_publishing/notes_on_creating_tables_of_co.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/model_publishing/notes_on_creating_tables_of_co.html

PCG_00070_Styles, Special Text & Table of Contents

PACKAGE NAME-PCG_00070_STYLES, SPECIAL TEXT & TABLE OF CONTENTS, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
18	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/modeling_tools/stylesheetsandtableofconte.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/modeling_tools/stylesheetsandtableofconte.html

PCG_00071_Apply User-Defined Section Numbering, Lists, override Lists

PACKAGE NAME-PCG_00071_APPLY USER-DEFINED SECTION NUMBERING, LISTS, OVERRIDE LISTS, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
19	http://sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/model_publishing/user-defined_list_numbering.html	http://sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.0/model_publishing/user-defined_list_numbering.html

PCG_00073_Insert Headers, Footers, Footnotes and Endnotes

PACKAGE NAME-PCG_00073_INSERT HEADERS, FOOTERS, FOOTNOTES AND ENDNOTES, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
20	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/modeling_tools/headerfootersandbookmarks.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/modeling_tools/headerfootersandbookmarks.html

PCG_00074_Document generation

PACKAGE NAME-PCG_00074_DOCUMENT GENERATION, STEREOTYPE- "

PCG_00075_Nonlinear generation of documentation in Sparx Enterprise Architect

PACKAGE NAME-PCG_00075_NONLINEAR GENERATION OF DOCUMENTATION IN SPARX ENTERPRISE ARCHITECT, STEREOTYPE- "



#	Link name	URL
21	http://community.sparxsystems.com/tutorials/970-nonlinear-generation-of-documentation-in-sparx-enterprise-architect	http://community.sparxsystems.com/tutorials/970-nonlinear-generation-of-documentation-in-sparx-enterprise-architect
22	https://zubkiewicz.com/	https://zubkiewicz.com/

PCG_00091_SQL Search in model In Branch

PACKAGE NAME-PCG_00091_SQL SEARCH IN MODEL IN BRANCH, STEREOTYPE- "

PCG_00092_01.

PACKAGE NAME-PCG_00092_01., STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
23	http://sparxsystems.com/forums/smf/index.php?topic=25782.0	http://sparxsystems.com/forums/smf/index.php?topic=25782.0

PCG_00093_SQL Examples

PACKAGE NAME-PCG_00093_SQL EXAMPLES, STEREOTYPE- "

PCG_00094_find all t_ objects with name containing 'a'

PACKAGE NAME-PCG_00094_FIND ALL T_OBJECTS WITH NAME CONTAINING 'A', STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
24		Note

PCG_00209_Publishing-How To Use Template Selector?

PACKAGE NAME-PCG_00209_PUBLISHING-HOW TO USE TEMPLATE SELECTOR?, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
25		PCG_00209_Publishing-How To Use Template Selector?

PCG_00210_Sparx

PACKAGE NAME-PCG_00210_SPARX, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
26		Boundary
27		Boundary
28	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/model_publishing/define_a_template_selector.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/model_publishing/define_a_template_selector.html

PCG_00211_How To force New Page for every Topic

PACKAGE NAME-PCG_00211_HOW TO FORCE NEW PAGE FOR EVERY TOPIC, STEREOTYPE- "

PCG_00225_How To switch Off Spelling in 13.5

PACKAGE NAME-PCG_00225_HOW TO SWITCH OFF SPELLING IN 13.5, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
29		Boundary
30	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/tools/spellchecking.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/modeling_tools/spellchecking.html



	13.5/modeling_tools/spellchecking.html	
--	--	--

PCG_00253_Publishing = How to skip Root package in publishing

PACKAGE NAME-PCG_00253_PUBLISHING = HOW TO SKIP ROOT PACKAGE IN PUBLISHING, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
31		Boundary

PCG_00255_How to select Stylesheet in template manager?

PACKAGE NAME-PCG_00255_HOW TO SELECT STYLESHEET IN TEMPLATE MANAGER?, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
32	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/modeling_tools/the_normal_rtf_style_template.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/modeling_tools/the_normal_rtf_style_template.html
33	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/model_publishing/notes_on_creating_stylesheets.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/model_publishing/notes_on_creating_stylesheets.html
34	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/model_publishing/select_a_stylesheet.html	http://www.sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/model_publishing/select_a_stylesheet.html

PCG_00275_Document Reports

PACKAGE NAME-PCG_00275_DOCUMENT REPORTS, STEREOTYPE- "

PCG_00276_Working with Bookmarks

PACKAGE NAME-PCG_00276_WORKING WITH BOOKMARKS, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
35	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/document-reports.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/document-reports.pdf

PCG_00152_01-8D Overview

PACKAGE NAME-PCG_00152_01-8D OVERVIEW, STEREOTYPE- "

Jeden zo zdrojov o metodike Osem Disciplín.

#	Link name	URL
36	http://quality-one.com/8d/#what	http://quality-one.com/8d/#what

PCG_00166_EA ako publikačný nástroj

PACKAGE NAME-PCG_00166_EA AKO PUBLIKAČNÝ NÁSTROJ, STEREOTYPE- "



Výrobca ponúka pomerne veľké množstvo dokumentácie ku všetkým funkciám. Problémom býva pochopiť obsah a hlavne zistiť praktické prípady použitia.

#	Link name	URL
37	Publishing in EA, Web Page	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/index.html#publish
38	Charts.pdf-Charts in EA	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/charts.pdf
39	Document-reports.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/document-reports.pdf
40	model-exchange.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/model-exchange.pdf



41	publish-joomla-article.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/publish-joomla-article.pdf
42	web-report.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/web-reports.pdf
43	Publish-model-package.pdf	http://www.sparxsystems.com/resources/user-guides/publish/publish-model-package.pdf

PCG_00167_Peter Senge - The Five Principles of self learning Organisation

PACKAGE NAME-PCG_00167_PETER SENGE - THE FIVE PRINCIPLES OF SELF LEARNING ORGANISATION, STEREOTYPE- "

Autor definoval základné princípy pre efektívne samoučiace organizácie. Schopnosť učiť sa, je v dnešnej dynamickej dobe chápaná ako konkurenčná výhoda. Proces tímového učenia chápe ako celoživotný proces.

1. Osobné Majstrovstvo
2. Mentálne modely
3. Budovanie zdieľanej vízie
4. Tímové učenie
5. Systémové myslenie

#	Link name	URL
44	https://en.wikipedia.org/wiki/The_Fifth_Discipline	https://en.wikipedia.org/wiki/The_Fifth_Discipline

PCG_00168_Steven Covey - 7 Habits of Highly Effective People

PACKAGE NAME-PCG_00168_STEVEN COVEY - 7 HABITS OF HIGHLY EFFECTIVE PEOPLE, STEREOTYPE- "

Steven Coven bol americký lektor a tréner leadershipu, prednášajúci na univerzite Jon M. Huntsman School of Business v Utahu, USA, a autor bestselleru 7 návykov skutočne efektívnych ľudí.

#	Link name	URL
45	https://en.wikipedia.org/wiki/The_7_Habits_of_Highly_Effective_People	https://en.wikipedia.org/wiki/The_7_Habits_of_Highly_Effective_People

PCG_00173_Publikovanie na Webe

PACKAGE NAME-PCG_00173_PUBLIKOVANIE NA WEBE, STEREOTYPE- "

Existuje pomerne veľa systémov, ktoré umožňujú vytvárať obsah pomocou komplexnej služby na webe. Tieto služby ponúkajú celý ekosystém pre tvorbu, vydávanie a predaj kníh. Niektoré sú uvedené ďalej.

Template - DF-CM Metric Risk

PCG_00174_LeanPub

PACKAGE NAME-PCG_00174_LEANPUB, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
46	https://leanpub.com/manifesto	https://leanpub.com/manifesto

PCG_00175_What is GitBook?

PACKAGE NAME-PCG_00175_WHAT IS GITBOOK?, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
47	https://help.gitbook.com/basics/what-is-gitbook.html	https://help.gitbook.com/basics/what-is-gitbook.html

PCG_00176_Amazon Direct Publishing

PACKAGE NAME-PCG_00176_AMAZON DIRECT PUBLISHING, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
48	https://kdp.amazon.com	https://kdp.amazon.com

PCG_00364_Joanna Penn -TheCreativePenn

PACKAGE NAME-PCG_00364_JOANNA PENN -THECREATIVEPENN, STEREOTYPE- "



#	Link name	URL
49	https://www.thecreativepenn.com/resources/	https://www.thecreativepenn.com/resources/

PCG_00365_7 steps to write your novel or non-fiction book

PACKAGE NAME-PCG_00365_7 STEPS TO WRITE YOUR NOVEL OR NON-FICTION BOOK, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
50	http://www.thecreativepenn.com/blueprint-download/	http://www.thecreativepenn.com/blueprint-download/
51	https://www.thecreativepenn.com/7-steps-write-first-novel/	https://www.thecreativepenn.com/7-steps-write-first-novel/

PCG_00366_00.Introduction

PACKAGE NAME-PCG_00366_00.INTRODUCTION, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
52	http://www.thecreativepenn.com/blueprint-download/	http://www.thecreativepenn.com/blueprint-download/

PCG_00367_

How To Market A Book: Third Edition (Books for Writers Book 2)

PACKAGE NAME-PCG_00367_

HOW TO MARKET A BOOK: THIRD EDITION (BOOKS FOR WRITERS BOOK 2), STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
53		Text

PCG_00369_webka

PACKAGE NAME-PCG_00369_WEBKA, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
54	https://www.bookbub.com/landers/choices2.php?source=blog3	https://www.bookbub.com/landers/choices2.php?source=blog3

PCG_00368_01.Author Blueprint

PACKAGE NAME-PCG_00368_01.AUTHOR BLUEPRINT, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
55	http://www.thecreativepenn.com/blueprint-download/	http://www.thecreativepenn.com/blueprint-download/

PCG_00370_Successful Self-Publishing: How to self-publish and market your book in ebook and print (Books for Writers 1) Kindle Edition

PACKAGE NAME-PCG_00370_SUCCESSFUL SELF-PUBLISHING: HOW TO SELF-PUBLISH AND MARKET YOUR BOOK IN EBOOK AND PRINT (BOOKS FOR WRITERS 1) KINDLE EDITION, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
56	https://www.amazon.co.uk/gp/product/B019H38JL2?tag=thecrepen-21	https://www.amazon.co.uk/gp/product/B019H38JL2?tag=thecrepen-21

PCG_00371_Webinars

PACKAGE NAME-PCG_00371_WEBINARS, STEREOTYPE- "



#	Link name	URL
57	http://www.yourfirst10readers.com/author-marketing-webinar-joanna	http://www.yourfirst10readers.com/author-marketing-webinar-joanna

PCG_00374_Print On Demand, Podcasts,...

PACKAGE NAME-PCG_00374_PRINT ON DEMAND, PODCASTS, ..., STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
58	https://www.thecreativepenn.com/2017/09/25/top-5-mistakes-of-indie-authors/	https://www.thecreativepenn.com/2017/09/25/top-5-mistakes-of-indie-authors/
59	https://www.thecreativepenn.com/podcasts/	https://www.thecreativepenn.com/podcasts/

PCG_00375_Online Courses

PACKAGE NAME-PCG_00375_ONLINE COURSES, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
60	https://www.thecreativepenn.com/courses/	https://www.thecreativepenn.com/courses/

PCG_00376_Creative Freedom

PACKAGE NAME-PCG_00376_CREATIVE FREEDOM, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
61	http://creative-penn-courses.teachable.com/p/freedom	http://creative-penn-courses.teachable.com/p/freedom

PCG_00372_Whatpadd

PACKAGE NAME-PCG_00372_WHATPADD, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
62	https://www.wattpad.com/	https://www.wattpad.com/

PCG_00373_Scrivener

PACKAGE NAME-PCG_00373_SCRIVENER, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
63	http://www.literatureandlatte.com/index.php	http://www.literatureandlatte.com/index.php

PCG_00377_AIDA (marketing)

PACKAGE NAME-PCG_00377_AIDA (MARKETING), STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
64	https://en.wikipedia.org/wiki/AIDA_(marketing)	https://en.wikipedia.org/wiki/AIDA_(marketing)

PCG_00378_Draft2Digital

PACKAGE NAME-PCG_00378_DRAFT2DIGITAL, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
65	https://www.draft2digital.com/	https://www.draft2digital.com/

PCG_00379_IPR License

PACKAGE NAME-PCG_00379_IPR LICENSE, STEREOTYPE- "



#	Link name	URL
66	https://iprlicense.com/	https://iprlicense.com/

PCG_00380_pubmatch

PACKAGE NAME-PCG_00380_PUBMATCH, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
67	https://www.pubmatch.com/	https://www.pubmatch.com/

PCG_00194_OSLC -Open Service for Life Collaboration

PACKAGE NAME-PCG_00194_OSLC -OPEN SERVICE FOR LIFE COLLABORATION, STEREOTYPE- "

Protokol, ktorý výrobca použil na prístup ku modelu cez web. Využíva rozsiahli REST API rozhranie pre výmenu informácií medzi úložiskom modelu a ostatnými systémami.

#	Link name	URL
68	Home Page OSLC-Open Services for Lifecycle Collaboration	http://open-services.net/
69	http://open-services.net/wiki/	http://open-services.net/wiki/
70	Sparxsystem web page:OSLC Architecture Management v2.0	http://sparxsystems.com/enterprise_architect_user_guide/13.5/model_repository/oslc_am_top.html
71	https://www.w3.org/RDF/	https://www.w3.org/RDF/

PCG_00214_Free Barcode Generations

PACKAGE NAME-PCG_00214_FREE BARCODE GENERATIONS, STEREOTYPE- "

Template - DF-CM Metric Risk

PCG_00215_01.-Online Barcode generator

PACKAGE NAME-PCG_00215_01.-ONLINE BARCODE GENERATOR, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
72	http://online-barcode-generator.net/	http://online-barcode-generator.net/

PCG_00330_EA User Groups

PACKAGE NAME-PCG_00330_EA USER GROUPS, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
73	http://www.causergroup.com/	http://www.causergroup.com/

PCG_00331_Thomas Killian

PACKAGE NAME-PCG_00331_THOMAS KILLIAN, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
74	http://leanpub.com/InsideEA	http://leanpub.com/InsideEA
75	http://leanpub.com/shapescript	http://leanpub.com/shapescript

PCG_00332_Gert Bellekens

PACKAGE NAME-PCG_00332_GERT BELLEKENS, STEREOTYPE- "

Gert Bellekens patrí medzi svetovo uznávaných odborníkov pre technológiu EA. Je veľmi aktívny člen na Fórum a aktívnym členom EA user group.

#	Link name	URL
76	https://bellekens.com/	https://bellekens.com/



77	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/	https://bellekens.com/about-geert-bellekens/
----	---	--

PCG_00354_Seven Disciplines of A Leaders

PACKAGE NAME-PCG_00354_SEVEN DISCIPLINES OF A LEADERS, STEREOTYPE- "

Steven Coven bol americký lektor a tréner leadershipu, prednášajúci na univerzite Jon M. Huntsman School of Business v Utahu, USA, a autor bestselleru 7 návykov skutočne efektívnych ľudí.

#	Link name	URL
78	https://www.amazon.com/Seven-Disciplines-Leader-Jeff-Wolf/dp/1119003954	https://www.amazon.com/Seven-Disciplines-Leader-Jeff-Wolf/dp/1119003954

PCG_00362_Creative Common

PACKAGE NAME-PCG_00362_CREATIVE COMMON, STEREOTYPE- "

Jeden z mnohých licenčných modelov.

PCG_00381_Alliance Of independent Authors

PACKAGE NAME-PCG_00381_ALLIANCE OF INDEPENDENT AUTHORS, STEREOTYPE- "

ALLi, the Alliance of Independent Authors, is a non-profit professional association for authors who self-publish. Our alliance offers connection and collaboration, advice and education, advocacy and representation to writers who want to self-publish well.

#	Link name	URL
79	https://www.allianceindependentauthors.org/?affid=88	https://www.allianceindependentauthors.org/?affid=88

PCG_00427_MDSE-Model Driven Software Engineering

PACKAGE NAME-PCG_00427_MDSE-MODEL DRIVEN SOFTWARE ENGINEERING, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
80	https://modeling-languages.com/the-mdse-book-is-finally-available/	https://modeling-languages.com/the-mdse-book-is-finally-available/

PCG_00432_TOGAF 9 Tool Certification register

PACKAGE NAME-PCG_00432_TOGAF 9 TOOL CERTIFICATION REGISTER, STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
81	https://certification.opengroup.org/register/togaf-tool	https://certification.opengroup.org/register/togaf-tool

PCG_00442_SysUML

PACKAGE NAME-PCG_00442_SYSUML, STEREOTYPE- "

PCG_00443_01.

PACKAGE NAME-PCG_00443_01., STEREOTYPE- "

#	Link name	URL
82	http://dthomas-software.co.uk/resources/frequently-asked-questions/what-is-sysml-2/	http://dthomas-software.co.uk/resources/frequently-asked-questions/what-is-sysml-2/

PCG_00014_SK-Dictionary

PACKAGE NAME-PCG_00014_SK-DICTIONARY, STEREOTYPE- "

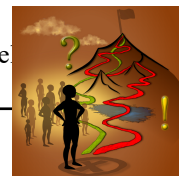
Template - DF-CM Metric Risk

PCG_00015_SK-Index



Template - DF-CM Metric Risk

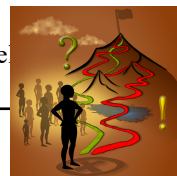
NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



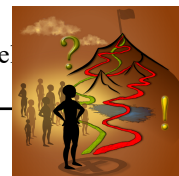
Glossary

Term	Type	Meaning
3R	7D Methodology (EN)	3R= R ight Infor m ation for R ight Role in R ight T I me.
7D - Sedem disciplín pre úspešné riešenia	7Ds Metodika (SK)	Metodika zameraná na podporu procesu od myšlienky ku úspešnému dosiahnutiu cieľa. Pôvodne bola metodika zamýšľaná pre IT projekty. Ale ukázalo sa, že je možné ju použiť aj pri iných riadených aktivitách. Ako príklad môže slúžiť napísanie publikácie o samotnej metodike 7Ds podľa tej istej metodiky.
7D - Seven Disciplines for Success Solutions	7D Methodology (EN)	Methodology for supporting necessary processes to reach the goals and repeatable experiences for individual and all team members during realisation Your solutions in many areas.
7D-Terms-EN	7D Methodology (EN)	Pojem pre vysvetlenie typografických pravidiel
7Ds-Terms-Sk	7Ds-Metodika	Testovací text pre zobrazenie v kapitole typografické pravidlá
8D	EU-Legislativa-SK	Metodika 8D - Osem disciplín pre analýzu príčin a riešenie problémov, bola zavedená vo firme FORD v minulom storočí.
8D (en)	EN	8 Disciplines - The Eight Disciplines of Problem Solving (8D) is a problem solving methodology designed to find the root cause of a problem, devise a short-term fix and implement a long-term solution to prevent recurring problems. When it's clear that your product is defective or isn't satisfying your customers, an 8D is an excellent first step to improving Quality and Reliability.
Adresár	7Ds-Metodika	'Package' - Základná logická jednotka, ktorá zoskupuje úzko súvisiace pojmy. Je to podobné, ako sa používa pojem adresár v súborovom systéme. Služi na logické členenie obsahu.
AI	EN	Artificial Intelligence - Umelá inteligencia. Technologické systémy, ktoré dokážu nahradiť človeka v niektorých roliach.
anglický pojem	EN	Text zavedený pre vysvetlenie typografických pravidiel
APV-Aktiva-Perspektívy-Pohľady	APV-Metodika	Pôvodná metodika zameraná na vytvorenie a udržiavanie jedného zdroja pravdy v oblasti IT.
APV-Term-EN	APV-Methodology	APV-Term-EN - pojem zavedený pre vysvetlenie typografických pravidiel
Archimate	IT Terminology	Originates from Architecture-Animate. It is an open and independent enterprise architecture modeling language to support the description, analysis and visualization of architecture within and across business domains in an unambiguous way.
Audit	EA-Terminológia	Vlastnosť EA zaznamenávať zmeny nad elementami v čase.
Audit History	EA-Terminológia	Špeciálne okno v rámci 'System Output', ktoré po kliknutí na element v diagrame, alebo v ' Project Browser ' zobrazí tabuľku posledných zmien a originál.
Audit view	EA-Terminológia	Špeciálny modul a okno na konfiguráciu a prezeranie histórie elementov z pohľadu zmien v čase.
BIM	EN	Building Information Modeling
BPMN	IT Terminology	Business Process Model and Notation (BPMN) is a standard for business process modeling that provides a graphical notation for specifying business processes in a Business Process Diagram (BPD), based on a flowcharting technique very similar to activity diagrams from Unified Modeling Language (UML).

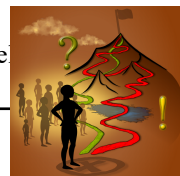
Building Information Management (BIM)	EN	Building information modeling (BIM) is a process involving the generation and management of digital representations of physical and functional characteristics of places. Building information models (BIMs) are files (often but not always in proprietary formats and containing proprietary data) which can be extracted, exchanged or networked to support decision-making regarding a building or other built asset. Current BIM software is used by individuals, businesses and government agencies who plan, design, construct, operate and maintain diverse physical infrastructures, such as water, refuse, electricity, gas, communication utilities, roads, bridges, ports, tunnels,
---------------------------------------	----	--



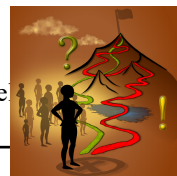
		etc.
CAD	EN	Computer Aided Design
CBMA	EN	Computer Based Measurement and Automation
cena za nekvalitu	EU-Legislativa-SK	Cena za nekvalitu sa vo výrobných firmách, hlavne v automobilovom priemysle používa na vyjadrenie zbytočných nákladov, ktorým sa dá zabrániť. Dôležité je to, že sa o nich uvažuje, skúmajú sa príčiny, vyčísluje sa ich výška.
CMS	EN	Content Management System. Redakčné systémy. napríklad 'Wordpress', 'Joomla'
Content panel	EA-Terminológia	Okno, v ktorom sa píše texty pre šablóny dokumentov.
Cover Page	EA-Terminológia	Šablóny pre titulné stránky dokumentov.
Diagram Filtering	EA-Terminológia	Vlastnosť filtrovať elementy umiestnené na diagrame. Výbrané elementy môžu byť zvýraznené, skryté, potlačené.
Diagram Filters	EA-Terminológia	Vlastnosť filtrovať elementy umiestnené na diagrame. Výbrané elementy môžu byť zvýraznené, skryté, potlačené. veľmi podobné ako 'Diagram Filtering' len sa to robí v inom okne a umožňuje to vytvárať pomenované filtre.
Document Generation	EA Terminology	In context of <i>EA</i> technology it means: - In Windows 'Resources' is Folder called ' Document Generation '. It contains topics related to document generation like templates definition for text documents and 'Web style templates' and more.
Document Management System	EN	DMS - Systémy na správu dokumentácie v najširšom slova zmysle. Papierovej, elektronickej.
Dynamic Document	EA Terminology	Dynamic Document is generated from actual displayed diagram. Dynamic document uses formatting from Selectable Dynamic Template.
EA	EA Terminology	Shortcut <i>EA</i> means - Enterprise Architect Tool (Sparx System)
EA_Model_book	7Ds-Metodika	Označenie pre publikáciu, ktorá vznikla pomocou špeciálneho typu aplikácie - takzvaného modelátora. V kontexte tejto publikácie sa jedná o produkt firmy Sparxsystem, Enterprise Architect.
Enterprise Architect	EA-Terminológia	Produkt spoločnosti Sparxsystem.
EU-Terms-SK	EU-Legislativa-SK	Položka bola zavedené pre vysvetlenie typografických pravidiel
Fragments	EA Terminology	Special type of Template dedicated for selecting special attributes or metadata from model in process of generating documents
Frame	EA-Terminológia	Pri definovaní šablóny dokumentov sa firme používa napríklad na vkladanie nezávislého obrázu do textu.
Full Screen	EA-Terminológia	Maximalizácia diagramu.
GDPR	7D Methodology (EN)	Global Data Protection Regulation.
GDPR-SK	EU-Legislativa-SK	NARIADENIE EURÓPSKEHO PARLAMENTU A RADY (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov)
Glossary	EA Terminology	Glossary in <i>EA</i> means an alphabetical list of words relating to a specific subject, text, or dialect, with explanations; a brief dictionary.
Industry 4.0	EN	Priemyselná revolúcia štvrtej generácie. Trendy v výrobnom sektore sú charakteristické vysokým podielom umelej inteligencie, interakcie človek-stroj, stroj-stroj.
IoT	EN	Internet Of Things - Internet vecí. Súčasný trend rozvoja IT, keď komunikujú medzi sebou inteligentné stroje .
ITIL	EN	Information Technology Infrastructure Library.
Jeden zdroj pravdy	7Ds-Metodika	Zdroj informácií pre kľúčových hráčov v kontexte dotknutého riešenia.



		estimate the quality of ' Source of Truth '.
linked document	EA Terminology	Every element in model can be associate to the document, which can be defined in model via document templates. These Document templates are generated in special tool in EA 'Document Template Designer'
master document	EA Terminology	Special Package with stereotype ' master document '. It serves for collecting all elements to be published. Content can be any part of model, and model elements. Source of information can be SQL statements as well.
MDG	7D Methodology (EN)	MDG-Model Driven Generation Technology plug-ins. Mechanism for extending the new features supported in EA .
model document	EA Terminology	Stereotype for Package . It is intended for automatic generation of documents in EA .
Model views	EA-Terminológia	Používateľom definovaná hierarchia pohľadov do modelu. Nezávislá od štruktúry v ' Project Browser '.
Modelom riadená kniha	7Ds-Methodika	Pojem vystihuje fakt, že celý proces tvorenia knihy, tvorby obsahu, tvorby obrázkov, slovníka pojmov, šablón pre výstupné dokumenty, plánovanie činnosti, definovanie míľnikov a verzií... Proste základom procesu výstupného produktu bol modelátor. V našom prípade sa jedná o produkt firmy Sparxsystem - Enterprise Architect v 13.5.
Notes	EA Terminology	Almost all elements in EA has special attribute called "Note".
ODBC driver	EN	Open Database Connection. Standard for connection to different relational databases.
opportunita	EN	Príležitosť
OSLC	7D Methodology (EN)	Open Services for Lifecycle Collaboration."Open Services for Lifecycle Collaboration (OSLC) is an open community creating specifications for integrating tools. These specifications allow conforming independent software and product lifecycle tools to integrate their data and workflows in support of end-to-end lifecycle processes."
Package	EA Terminology	Element Package - A key element in the EA repository. It serves like a folder in a file system for gathering elements with common properties
PLM	EN	Product Lifecycle Management.
Pravidlo	7Ds-Methodika	Pojem ' Pravidlo ' sa v metodike 7Ds chápe ako konkrétny návod, ktorý by sa mal dodržať, aby celý systém na podporu aktivít fungoval. Ako príklad môže slúžiť pravidlo pre názvoslovie elementov. Nemusí sa dodržať, ale chaos v pojmoch v budúcnosti sa nám veľmi negatívne vráti minimálne v strate času pri riešení nedorozumení.
Preferences	EA Terminology	Menu for configuration preferences of EA . Access: START/WORKSPACE/Preferences/Preferences
Princíp	7Ds-Methodika	Za ' Princíp ' sa podľa metodiky 7Ds považuje doporučenie, ktoré vzniklo na základe skúseností a pomáha v konkrétnej situácii pri rozhodovaní na ceste k cieľu.
product lifecycle management (PLM)	7D Methodology (EN)	In industry, product lifecycle management (PLM) is the process of managing the entire lifecycle of a product from inception, through engineering design and manufacture, to service and disposal of manufactured products.
Project Browser report package	EA Terminology EA Terminology	Special tree based view on EA repository. Special EA Package intended for generating the documents from repository.
Resource	7D Methodology (EN)	In terminology EA it is somebody from resources defined in Model Resources, clients, Authors.
Resources Windows	EA-Terminológia	Špeciálne okno pre prácu s takzvanými zdrojmi - to v kontexte EA znamenajú rôzne šablóny, rozšírenia, vzory a podobne.
Right Information to Right Role In Right Time	7D Methodology (EN)	3R - means, that all roles are able to get right information in right time for performing their job. Decision makers need information about tasks statuses, technician about technical details.
Search	EA-Terminológia	Mechanizmus vyhľadávania informácií v úložisku modelu.



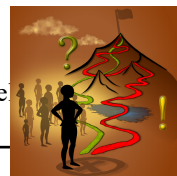
Sections Panel	EA-Terminológia	Špeciálne okno v 'Document Template Generation' module.
slide show	EA-Terminológia	Vlastnosť EA z diagramov umiestnených v 'Model View' vytvorí prezentáciu.
SMART	EN	SMART - S-Specific;M-Measurable;A-Achievable, Agreed, Aligned; R-Relevant,Realistic,Resourced,Reasonable,Realistic and Resourced,Results-based;T-Time-bound
Source of Truth	7D Methodology (EN)	The Source of Truth is the source of information for decision-makers in the solution concerned.
Správna Informácia správnej Roli v Správnom čase	7Ds Metodika (SK)	Heslo vyjadruje požiadavku, aby každá rola vo firme, mala možnosť prístupu k informáciám, ktoré pre výkon svojej role potrebuje.
SQL	EN	Structure Query Language -stands for (Structured Query Language. SQL is used to communicate with a database.
Style sheets	EA-Terminológia	Špeciálny súbor definujúci štýly v generovaných dokumentoch.
SysML	IT Terminology	The Systems Modelling Language (SysML) is a general purpose modelling language for engineering systems. SysML supports the analysis, design and verification of complex systems including hardware, software, information, personnel, procedures, and facilities in a graphical notation.
System Templates	EA Terminology	Document Templates delivered with EA installation.
Table of Contents	EA Terminology	
Tag Value	EA-Terminológia	Každý element v systéme EA môže mať vlastné premenné, ktoré sa nazývajú 'Tag'. Využíva sa to na definovanie špecifických vlastností elementov.
Template Group	EA-Terminológia	Skupina používateľom definovaných skupín pre kategorizáciu svojich šablón.
Template Selector	EA-Terminológia	Vlastnosť pri generovaní dokumentov. Táto vlastnosť umožňuje pre každý element v generovanom dokumente vybrať špecifickú šablónu.
Thread	EN	Hrozba. V rámci SWOT analýzy sa za hrozby považujú vonkajšie okolnosti, ktoré nemáme plne pod kontrolou, ale mali by sme nimi počítať.
TimeSeriesChart	EA-Terminológia	Špeciálne elementy EA na vizualizáciu výberov z modelu na ploche diagramu.
TOGAF	7D Methodology (EN)	The OpenGroup Architecture Framework.
UAT	EN	User Acceptance Tests.
UML	IT Terminology	The Unified Modeling Language (UML) is a general-purpose, developmental, modeling language in the field of software engineering, that is intended to provide a standard way to visualize the design of a system.
Use Jet 4.0	EA Terminology	Part of References. It set up the using of JET 4.0 for using unicode for localization. JET 4.0 requires licence from Microsoft. You have to have own product of Microsoft MS Access.
User Templates	EA Terminology	
Virtual Document	EA-Terminológia	Špeciálna trieda 'class' so stereotypom 'Model Document', ktorej atribúty sú ' Package ' z ' Project Browser ', ktoré potom tvoria obsah generovaného dokumentu.
WebEA	EA Terminology	WebEA - Web access to EA repository. Some features can be accessed via web browser only. Extremely useful feature in enterprise environment.



Edičný plán

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Dokumentácia v IT? Strata času, alebo strategická hodnota, 1. časť- Cesta k riešeniu-7D-Sedem Disciplín pre úspešné riešenia | knihy o metodike v slovenskom jazyku
ISBN |
| 2 | Dokumentation in IT? Lost of time or strategic value. Part 1. The journey- 7D-Seven Disciplines for succesull solutions | knihy o metodike v anglickom jazyku
ISBN |
| 3 | Dokumentácia v IT? Strata času, alebo strategická hodnota, 2. časť- Míľniky a ciele- APV- Aktíva - Perspektívy-Pohľady | knihy o metodike v slovenskom jazyku |
| 4 | Dokumentation in IT? Lost of time or strategic value, Part 2. - Milestones and Goals-APV-Assets-Perspectives-Views | knihy o metodike v anglickom jazyku |
| 5 | MDG - 7D
MDG - APV | MDG a knihy o MDG (EN)
MDG a knihy o MDG (EN) |
| 6 | 12 kvadrantov pre úspešné štart podnikania - Q12 | Knihy o metodike SK |
| 7 | 12 Quadrants for succesfull startup | knihy o metodike (EN) |
| 7 | MDG Q12 | MDG a knihy o MDG (EN) |

NEREGISTROVANÁ
KÓPIA



O autorovi:

Autor študoval na fakulte elektrotechniky odbor Technická kybernetika, zameranie Meracia technika na Slovenskej Vysokej Škole Technickej. 8 rokov pracoval na materskej univerzite ako odborný asistent na Kategre Merania. Pôsobil v mnohých medzinárodných firmách (SIEMENS, Hewlett-Packard, Trenkwalder Technologies, Philips, Sagem, Wabash Technologies) v rôznych roliach. Od špecialistu na počítačom riadené merania a automatizáciu, SCADA systémy, až po top manažera pre vývoj medzinárodného systému pre personálnu agentúru. Posledných 15 rokov sa venoval podpore a službám v oblasti IT vo výrobných podnikoch, hlavne v automobilovom priemysle, kde pôsobil v technických roliach (Solution Architect, Test designer) v procesných roliach podľa ITIL (ITSC manažer, capacity manager, Availability manager) v odborných manažerských roliach (CTO). Má certifikáty z ITIL a TOGAF 9.1 a praktické skúsenosti z prevádzky a podpory IT služieb v automobilovom priemysle. Celý odborný život sa venuje tvorbe odbornej dokumentácie na všetkých úrovniach. Od biznisovej úrovni, popisu procesov, strategického plánovania, navrhovania IT na úrovni 'Enterprise architecture'. Svoje dlhoročné skúsenosti teraz pretavuje do tvorby praktických metodík a ich implementácií. Pôsobí ako externý prednášateľ na univerzitách, organizuje workshopy, prednášky, píše publikácie. Spolupracuje s FABLAB CVTI v Bratislave, kde vedie workshopy pre deti od 14 rokov. Zaviedol pojem 'Model Driven Book'. Tento pojem zdôrazňuje novú paradigmu práce pri tvorivej aktivite, akou je aj tvorba knihy. Táto nová paradigma práce spočíva vo využívaní jedného zdroja pravdy o dotknutej oblasti, o modelovaní riešenia ešte pred jeho realizáciou, v rámci celého životného cyklu riešenia. Od myšlienky, návrhu, realizácie, prevádzky až po vyradenie z prevádzky. Počas posledných 15 rokov využíva technológiu UML modelátora Enterprise Architect of firmy Sparx system a popularizuje ju nielen ako nástroj pre kreslenie obrázkov, ale ako systémový nástroj pre tímovú spoluprácu.

Kľúčom je systematicky budovať systémový prístup, ktorý spĺňa kritérium

'Správna Informácia správnej Roli v Správnom čase'

Táto nová paradigma považuje cestu k riešeniu za rovnako dôležitú ako samotný cieľ cesty.

Cieľ cesty sa môže meniť, ale skúsenosti z cesty zostávajú.

Autor zastáva názor, že tieto skúsenosti patria medzi strategické hodnoty každej firmy, ale aj jednotlivca.



SystemThinking spol. s r.o www.SystemThinking.xyz

Spoločnosť sa zameriava na systémové myslenie v IT. Poskytuje konzultačné služby, v oblasti budovania 'Jedného zdroja pravdy' ('Single source of truth'), znalostným systémom na báze metadát, modelovaniu v prostredí Enterprise architect firmy Sparxsystem, vydavateľskej činnosti.

Správna Informácia - Správnej Roli - v Správnom Čase

Bez Komunikácie niet Porozumenia - Bez Porozumenia niet Dôvery - bez Dôvery niet úspešných riešení



AGNICOLI-Poznaním ku slobode - o.z. www.agnicoli.org

Občianske združenie zamerané na znižovanie závislostí, ktoré pramenia z nedostatku poznania. Členovia združenia sa venujú podpore vzdelávania, histórií informačných technológií na Slovensku, spolupráci s FABLAB-CVTI pri zhmotňovaní myšlienok
AGNItio - COnsilium - Libertas



'7D-Sedem Disciplín pre úspešné riešenia' - pôvodná metodika zameraná na Cestu k cieľu

'APP-Aktíva-Perspektívy-Pohľady' - pôvodná metodika zameraná na Súčasný stav a Cieľ

Metodika samotná neprináša žiadne prevratné momenty, a čitateľ, či používateľ tam nájde známe pravdy. Čo je ale jedinečné, je spojenie týchto všeobecných pravd do uceleného jedného systému podporeného doporučenými pracovnými postupmi (Metodika 7 Disciplín), doporučeným systémovým prostredím a koncepciami (databázové úložisko, úložisko na základe metadát o dátach), a konkrétnou technológiou (UML modelátor firmy SparxSystem- EA). Vzniká tak základ pre mimoriadne synergické efekty. Každý člen tímu prispieva do znalostného systému svojimi špecifickými skúsenosťami v rozsahu svojej role v tíme či organizácii, vytvárajú sa väzby v modeli, ktoré existujú aj v reálnom svete, či už explicitne, alebo implicitne.

ISBN-978-80-89935-01-7



9 788089 935017